# Методическая разработка на тему: «Влияние развития мелкой моторики на речь детей раннего возраста».

**Цель:**выявить возможности развития речи детей раннего возраста при регулярном проведении работы по развитию мелкой моторики руки.

**Объект:**развитие речи детей раннего возраста.

**Предмет:**развитиемелкоймоторикирукидетейраннеговозраста**.**

**Задачи:**

1. **Рассмотреть особенности развития речи детей раннего возраста.**
2. **Рассмотреть приемы работы с детьми раннего возраста, способствующие развитию мелких движений руки.**

**I. Развитие речи детей раннего возраста.**

**1.1. Особенности развития речи детей раннего возраста.**

Освоение родного языка является важнейшим достижением ребенка младшего возраста.

Словарь ребенка особенно быстро растет после года, когда он, научившись ходить, встречается все с большим количеством предметов. Этому способствует и постоянное, очень разнообразное по форме общение ребенка со взрослыми.

Постепенно ребенок узнает, что при помощи речи можно общаться с окружающими. Конечно, малыш еще не может сам сделать обобщающий вывод, но он к нему приходит на практике. Испытывая все большую и большую потребность в таком общении, дети понемногу начинают добиваться ответа на свой вопрос, а иногда даже исправлять его.

Большую часть слов у детей до двух лет составляют имена существительные. К трем годам значительно увеличивается число глаголов. Это объясняется тем, что ребенок сам стал выполнять множество действий. Появляются местоимения, наречия и предлоги, однако прилагательные дети этого возраста употребляют очень редко. Это говорит о том, что воспитатели уделяют мало внимания ознакомлению детей с признаками предметов. Между тем стоит в беседах с детьми при рассматривании картинок спрашивать: “ Какой мяч?”, “Какая чашечка?”, “Где большой грибок?”, “Где красные туфельки?”, и т.д., чтобы дети сами начали обращать внимание на цвет, величину и на другие качества предметов. В этих случаях словарь ребенка начинает обогащаться прилагательными.

На третьем году жизни у детей заметно возрастает интерес к слову. Это обнаруживается не только в этих вопросах, но и в том, что они начинают играть словами, меняют их и выдумывают новые слова, которых нет в речи взрослых.

Сначала дети говорят короткими предложениями, состоящими из двух, затем из трех слов.

Постепенно фразы становятся длиннее и составляют также из отдельных слов, которые, однако, еще никак не согласуются друг с другом.

На третьем году жизни происходит дальнейшее накопление слов и ребенок становиться способным уже к более тонкому различению речевых форм и строит предложения грамматически все более правильно.

Интересы ребенка расширяются, его привлекают животные и птицы, транспорт и другие машины, игрушки и одежда. Но больше всего его привлекают люди, их действия, настроение, желания. Все предметы ребенок обозначает словами, уже не только понимает обращенную к нему речь, но и сам начинает говорить все больше и все чаще.

В речи трехлетних детей уже отражается понимание ими того, о чем они говорят, их отношение, оценка, их желание, их ожидания и недоумения. Речь приобретает элементарную выразительность.

Осваивая родную речь, дети овладевают как фонетической, так и семантической ее сторонами. Произнесение слов становится более правильным, ребенок постепенно перестает пользоваться искаженными словами и словами-обрывками. Этому способствует и то, что к 3 годам усваиваются все основные звуки языка. Самое важное изменение в речи ребенка – то, что слово приобретает для него предметное значение. Ребенок обозначает одним словом предметы, различные по своим внешним свойствам, но сходные по какому-то существенному признаку или способу действия с ними. С появлением предметных значений слов связаны, поэтому первые обобщения.

В раннем возрасте быстро растет пассивный словарь – количество понимаемых слов. К двум годам ребенок понимает почти все слова, которые произносит взрослый, называя окружающие его предметы. К этому времени он начинает понимать и объяснения взрослого (инструкции) относительно совместных действий. Поскольку ребенок активно познает мир вещей, манипуляции с предметами для него – наиболее значимая деятельность, а освоить новые действия он может только совместно со взрослым. Инструктивная речь, организующая действия ребенка, понимается им достаточно рано. Позже, в 2-3 года, возникает понимание и речи-рассказа. Легче понимаются рассказы, касающиеся окружающих ребенка вещей и явлений. Для того чтобы он понимал рассказ или сказку, содержание которых выходит за пределы непосредственно воспринимаемой им ситуации, нужна дополнительная работа – взрослые должны этому специально научить.

Интенсивно развивается и активная речь: растет активный словарь ребенка (причем количество произносимых ребенком слов всегда меньше, чем количество понимаемых), появляются первые фразы, первые вопросы, обращения ко взрослым. К трем годам активный словарь достигает 1500 слов. Предложения первоначально, примерно в 1,5 года состоят из 2 – 3 слов. Это чаще всего субъект и его действие (“Мама идет”), действие и объект действия (“Дай булку”, “Хочу конфету”) или действие и место действия (“Книга там”). К трем годам усваиваются основные грамматические формы и основные синтаксические конструкции родного языка. В речи ребенка встречаются почти все части речи, разные типы предложений, например: “Помнишь, как мы на речку ходили, папа и Маша купались, а мама где была?” и т.д.

Речевая активность ребенка обычно резко возрастает между 2 и 3 годами. Расширяется круг его общения – он уже может общаться при помощи речи не только с близкими людьми, но и с другими взрослыми, детьми. Что говорится им в таких случаях? В основном практическое действие ребенка, та наглядная ситуация, в которой и по поводу которой возникает общение. Часты диалоги, вплетающиеся в совместную со взрослыми деятельность. Ребенок отвечает на вопросы взрослого и сам задает вопросы о том, что они делают вместе. Когда же он вступает в разговор со сверстником, он мало вникает в содержание реплик другого ребенка, поэтому такие диалоги бедны и дети не всегда отвечают друг другу.

 **Основные направления работы с детьми, способствующие развитию речи.**

В методике обучения родному языку в детском саду приняты 2 основные формы работы над речью детей: обучение на занятиях и руководство развитием речи детей в повседневной жизни.

Как ведущая форма выступает обучение на занятиях. Это планомерный педагогический процесс, позволяющий с помощью специальных приемов передать ребенку необходимые сведения об окружающем и соответствующий словарь, сформировать важнейшие умения и навыки.

Речь ребенка формируется в разнообразной деятельности. Играя, общаясь со сверстниками, он активно пользуется речью. Но если в этот момент взрослый не будет целенаправленно влиять на развитие речи ребенка, усвоение языка будет затруднено. Инициативная речь ребенка, частота и содержательность обращений к взрослым обусловлена тем, как часто и по каким поводам обращается к малышу воспитатель. Детей следует учить обращаться ко взрослым и сверстникам с просьбой, благодарить за услугу, предлагать помощь, приглашать товарищей что-то вместе сделать, посмотреть и т.п.

Осуществляя руководство развитием речи детей на занятиях и в течение всего дня, педагог должен хорошо владеть соответствующими методами и приемами.

Приведем несколько приемов, направленных на развитие речи, которые можно использовать с детьми от 1 до 3 лет. Все они основаны на включение речи в деятельность ребенка, в его общение со взрослым и в восприятие разнообразных впечатлений.

***Совместное рассматривание предметов.***

Взрослый и ребенок наблюдают за чем-либо. При этом взрослый выразительно описывает все, что видит малыш. Рассматривание предметов важно сочетать с активными действиями ребенка, чтобы слово связывалось с предметом и с действием. Нужно, чтобы ребенок имел возможность проявить свою активность – выполнить простые движения, произнести знакомые и мало знакомые слова. Всякие проявления активности и интереса к предмету нужно обязательно поддерживать и поощрять.

***Чтение потешек.***

Взрослый многократно повторяет малышу простенький стишок, потешку, сказку (“Ладушки”, “Репка” и пр.). Когда текст уже хорошо знаком детям, можно делать в конце каждой строки паузы, чтобы побуждать ребенка к произнесению недостающих слов. Так получается своеобразный диалог, в котором ребенок подсказывает взрослому нужное слово.

***Знакомство с новым словом.***

Новое слово, обозначающее действие, вводится в сочетании со знакомыми словами, обозначающими предмет или субъект действия. Этот прием усиливает интерес к слову и закрепляет определенные словосочетания. Прием необходимо сопровождать рассматриванием соответствующих картинок или действий с игрушками, чтобы новое слово не было оторвано от своего значения.

***Рассматривание картинок.***

Взрослый вместе с ребенком рассматривает картинку, на которой изображены знакомые персонажи и ситуации. Взрослый задает вопросы по содержанию и добивается ответа от детей (помогает, направляет).

***Поручения, требующие ответа-действия.***

Взрослый просит что-то найти, принести или показать. Сложность этого поручения зависит от развития речи ребенка, как пассивной, так и активной: поручение должно быть понятно и доступно в то же время требовать сосредоточенности и не выполняться механически. Желательно, чтобы малыш сам повторил, что ему нужно принести, а когда выполнил поручение, сказал, что он принес. Нужно учитывать желание ребенка, а не заставлять его.

***Спектакль игрушки.***

Ребенку или нескольким детям сразу показывают простые и короткие сценки с игрушками. Содержание этих сценок должно быть простым и узнаваемым. Показ должен сопровождаться знакомыми для малышей словами, вызывать отношение детей к игрушке. Сразу после сценки можно спросить малышей, что они видели.

**Требования к занятиям:**

* они должны быть интересны для малышей и доставлять им радость. Заставлять ребенка делать то, что он не хочет и не может, - недопустимо;
* все приемы по развитию речи должны быть включены в собственную деятельность малыша, в его интересы. Слова не должны быть пустым звуком, а должны обязательно опираться на конкретные впечатления. Пассивное повторение слов не приведет к развитию активной речи;
* все приемы должны быть индивидуально адресованы. Даже если занятие проводится сразу с несколькими детьми, вы должны быть уверенны, что каждый ребенок смотрит на вас и сосредоточен на том, что вы говорите и показываете;
* занятие должно быть очень коротким – не более 3 -5 мин. Дольше этого времени ребенок от 1 до 3 лет не может удерживать свое внимание на чем-то одном. Лучше повторять одни и те же приемы в разное время и в разных ситуациях, чтобы дети сразу узнавали их и понимали, что от них требуется.

Таким образом, видно, что работа над развитием речи малышей достаточно обширна, происходит в течение всего дня и вовремя разных видов деятельности.

**Влияние развития мелких движений рук на развитие речи детей раннего возраста.**

 **Пальчиковая гимнастика – как один из способов развития моторики руки.**

Ребенок слышит человеческую речь постоянно. Взрослый не только обращается с ней к малышу, но и разговаривает в его присутствие; к тому же звучащая среда, окружающая современного ребенка, буквально пропитана речевыми звуками – это и радио, и телевизор, и проигрыватель, и магнитофон. Но далеко не всегда малыш слышит и различает речевые звуки. Слышимая речь оказывает положительное влияние на развитие собственной речи только в том случае, если она включена в общение с человеком.

Особое внимание обратите на совершаемые во время прослушивания мелкие движения руки. Становление речи тесно связанно с развитием мелких ручных операций, ведь речь и движение имеют сходную физиологическую основу. Иногда для того, чтобы определить, владеет ли ребенок речью, достаточно попросить его показать пальчик, еще один и пр. Если он выполняет эту простую просьбу, первое активное слово в его голосовом репертуаре наверняка есть.

Движение пальцев и кистей рук ребенка имеют особое развивающее воздействие. Влияние мануальных (ручных) действий на развитие мозга человека было известно еще во втором веке до нашей эры в Китае. Специалисты утверждали, что игры с участием рук и пальцев (типа нашей “Сороки-белобоки” и других) приводят в гармоничные отношения тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии.

Японский врач Намикоси Токудзиро создал оздоравливающую методику воздействия на руки. Он утверждал, что пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. На кистях рук расположено множество акупунктурных точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы, рефлекторно с ними связанные.

Талантом нашей народной педагогики созданы игры “Ладушки”, “Сорока-белобока”, “Коза рогатая” и другие. Их значение до сих пор недостаточно осмысленно взрослыми. Многие родители видят в них развлекательное, а развивающее, оздоравливающее воздействия. Исследования отечественных физиологов также подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Работа В.М.Бехтерева доказали влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит – развивать речь ребенка. Исследования М.М.Кольцовой доказали, Что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция “схемы человеческого тела”, а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев.

Такую тренировку следует начинать с самого раннего детства.

Исходя из оздоровительного воздействия на организм ребенка каждого из пальцев, помогайте ребенку координировано и ловко ими манипулировать. Обращайте внимание на овладение простыми, но в тоже время жизненно важными умениями – держать чашку, ложку, карандаши, умываться. Например, если в четыре года он не умеет доносить в пригоршне воду до лица – значит, у него отстает в развитии мелкая мускулатура.

Обнаружив отставание у ребенка, не огорчайтесь. Займитесь с ним пальчиковой гимнастикой.

 **Лепка – как способ развития мелкой моторики руки.**

Значение овладения детьми третьего года жизни элементами изобразительной деятельности велико. Деятельность с глиной, красками, карандашами и бумагой – это не только сенсорно-двигательные упражнения. Она отражает и углубляет представления детей, способствует проявлению умственной и речевой активности.

Формирование у детей навыков изобразительной деятельности в первой младшей группе заключается, во-первых, в обучении действиям, специфичным для рисунка и лепки, во-вторых, в направлении внимания и усилий на создание графического и пластического образа. Даже элементарная деятельность с изобразительными материалами должна быть направлена на отражение действительности в **доступных** детям образах. Формирование навыков и умений в процессе этой работы должно подчиняться созданию изобразительного образа и воспитанию интереса к изобразительной деятельности.

Занятие лепкой с детьми раннего возраста можно проводить как индивидуально, так и в небольших группах (2 – 4 человека). Помимо обучения основным навыкам работы с пластилином и формирования интереса и положительного отношения к лепке, занятия несут в себе много возможностей обучения и развития детей.

Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или с взрослым. Можно говорить о том, что занятия – это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей.

Для удобства использования в практической работе представленных ниже занятий мы приводим в описании некоторых из них примерный текст беседы взрослого с детьми, а также стихотворения, потешки, загадки. Этот вариант можно взять за основу и в дальнейшем развивать диалог с детьми с учетом их интересов, возросших возможностей, в зависимости от конкретной ситуации.

 ***Меры предосторожности***

Следите за соблюдением “мер безопасности” - не позволяйте малышам разбрасывать тесто, брать пластилин в рот, размазывать их по полу, одежде и игрушкам. Для этого необходимо организовать место для занятия: поставьте стол там, где нет коврового покрытия, застелите его пленкой. На занятиях лепкой будьте всегда рядом с детьми. После занятия уберите пластилин в недоступное для них место.

 **Рисование – как способ развития мелкой моторики руки.**

Интерес к рисованию у детей появляется рано. Наблюдая, как родители, старшие братья, сестры действуют с ручкой, карандашами, малыши тоже пытаются брать в руки карандаш и водить им по бумаге. В этом проявляется характерное для двухлетних детей активное стремление выполнять действия без помощи взрослого.

В начале учебного года занятия изобразительной деятельностью проводятся не со всей группой одновременно, а по подгруппам. Делается это для того, чтобы педагог мог увидеть действия каждого ребенка, каждому помочь, каждого направить. Когда ребенок только начинает учиться рисовать, очень важно, чтобы он с самого начала усваивал правильные приёмы работы с карандашами, красками.

Занятия с подгруппами позволяют воспитателю уделить внимание каждому ребенку: поправить позу, добиться правильного использования материала, помочь, если что-то не удается. Это особенно важно на начальном этапе овладения рисованием.

При проведении занятий в первой младшей группе нельзя предъявлять всем одинаковые требования. Главное – воспитать интерес к изобразительной деятельности, желание испробовать свои силы, привить навыки определенного поведения в процессе занятия и обращения с материалами.

Для рисования детям надо овладеть действиями руки с карандашом. Однако наблюдение за детьми раннего возраста показывают, что именно в это время они начинают овладевать действиями с ложкой при еде, пользоваться палочкой для доставания предмета. И хотя в начале руки слабы и не слушаются, ребенок приспосабливает свои движения к захватыванию пищи ложкой, несмотря на то, что это связанно с известными трудностями, а взять пищу прямо руками легче.

Овладение карандашом и кистью также удается детям не сразу. Вначале движения руки с карандашом, как с любым другим орудием, которым малыш только начинает пользоваться, неумелый: ребенок или слишком зажимает карандаш в руке, и рука становиться очень напряженной, теряет свободу, или почти не держит его, не умея зажать в пальцах, и карандаш вываливается из рук. Но постепенно движения эти становятся увереннее.

Рисование карандашами требует освоения целого ряда технических навыков: надо научиться правильно брать карандаш (тремя пальцами), держать его большим и средним, придерживая сверху указательным, удерживать его в пальцах и правильно действовать им. Также как и правильной позе, приемам пользования карандашом надо учить с первых же занятий.

Часто бывает, что воспитатель, показав, как держать карандаш, не замечает, что некоторые держат его “щепотью”, двумя пальцами, кулаком или в левой руке. Если на неправленые способы не обратить внимание сразу, ребёнок к ним привыкает и позже с трудом усваивает правильные. Нельзя при этом ограничиваться одними словесными замечаниями: “Аня, возьми карандаш правильно!”. Сам ребенок, не имея еще опыта действий с карандашом, не знает, что нужно делать. Ему надо показать это практически, взяв его руку в свою и положив пальчики как следует. В процессе занятия надо также все время обращать внимание на то, как дети держат карандаш, и поправлять его по мере надобности.

**Заключение.**

Таким образом, видно, что проводимая работа в детском саду, направленная на развитие речи малышей очень разнообразна и широко представлена. Развитие речи детей раннего возраста есть одно из наиболее важных направлений наряду с укреплением здоровья. Потому что только при овладении родным языком ребенком можно говорить о дальнейшем развитии других видов деятельности, в которые так или иначе все равно включена речь. Как говорилось в работе, развитие речи малышей происходит во время всего дня, которое ребенок находится в детском саду. И на мой взгляд тесно связано с развитием мелких движений руки ребенка, об этом говорили многие педагоги, начиная с Марии Мантесори. Проводимая работа в этом направлении подтверждает сказанное, дети в группе стали в общении пользоваться речью, с удовольствием рассказывать знакомые сказки, стихи, потешки.

Поэтому будет продолжена дальнейшая работа по развитию мелких движений руки ребенка, что позволит ему легче освоить родной язык, и достичь более высокого уровня в интеллектуальном развитии.

**Список литературы.**

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство “Учитель”, 2004 – 270с.
2. Воспитание и развитие детей раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. сада./ В.В. Гербова, Р.Г. Казакова, И.М. Кононова и др.; Под ред. Г.М. Ляминой. – М.: Просвещение, 1981. – 224с.
3. Гербова В.В., Максакова А.И. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада: Пособие для воспитателей дет. сада. – 2-е изд.,. – М.: Просвещение, 1986. – 128с.
4. Моисеева Р. Пальчиковые игры-упражнения “Дошкольное воспитание” 2000 №5 с.42.