**Перспективный план дополнительного образования** художественно – эстетической направленности. **«Маленькие волшебники». Средняя группа.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Вид деятельности | Название занятия | Задачи занятия | Ст. |
|  Сентябрь  | 2.4. | Рисование предметное по замыслу с элементами аппликации (педагогическая диагностика)Аппликация предметная | Картинки для наших шкафчиков.Цветной домик | Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество – рисование предметных картинок и оформление рамочками.Разрезание на «глаз»широких полосок бумаги на «кубики» (квадраты) или «кирпичики» (прямоугольники). Деление квадрата по диагонали на два треугольника (крыша дома). | 1630 |
| ОктябрьНоябрь | 2.4.2.4. | Аппликация из природного материала на бархатной бумагеРисование модульное (ватными палочками или пальчикамиАппликация - мозаика с элементами рисования  Рисование с элементами аппликации | Листопад и звездопад«Кисть рябинки, гроздь калинки…»«Тучи по небу бежали»Зайка серенький стал беленьким | Создание красивых композиций из природного материала (засушенных листьев, лепестков цветов, семян) на бархатной бумаге. Знакомство с явлением контраста.Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура – дождевой тучи.Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю – наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской. | 36465058 |
| ДекабрьДекабрь | 2.4. | Рисование декоративное по мотивам кружевоплетенияРисование с элементами аппликации | Морозныеузоры (зимнее окошко) Наша ёлочка | Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, листок, лепесток, трилистик, волнистая линия, прямая линия).Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника для контроля длины веток). | 6674 |
| Январь | 2.4. | Рисование красками (по представлению)Рисование цветными карандашами по замыслу | Снеговики в шапочках и шарфиках. Кто – кто в рукавичке живёт (по сказке «Рукавичка») | Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций.Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно – выразительными средствами. Рисование по содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера и настроения героев. Освоение приёмов передачи сюжета: выделение главного – крупное изображение по центру на первом плане; передача как смысловых, так и пропорциональных соотношений между объектами. | 7882 |
| Февраль | 2.4. | Рисование сюжетное (гуашевыми красками)Аппликация по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка» | «Как розовые яблоки, на ветках снегири» Избушка ледяная и лубяная | Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строения тела и окраски.Создание на одной аппликативной основе (стена – большой квадрат, крыша – треугольник, окно – маленький квадрат) разных образов сказочных избушек – лубяной для зайчика и ледяной для лисы. | 90 |
| Март | 2.4. | Рисование декоративное с элементами аппликацииАппликация с элементами рисования | Красивые салфеткиВоробьи в лужах | Рисование узора на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.Вырезание круга (лужа, туловище воробья) способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата. Обогащение аппликативной техники. | 110118 |
| АпрельМай | 2.4.2.4. | Рисование сюжетное с элементами аппликацииАппликация с элементами рисованияРисование дидактическоеАппликация сюжетная с элементами рисования | Кошка с воздушными шарикамиМышонок - моряк«Радуга – дуга не давай дождя»«У солнышка в гостях» | Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно – выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку).Вырезание и наклеивание разных корабликов. Самостоятельное комбинирование основных приёмов аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса.Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге,гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета.Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Понимание обобщенного способа изображения разных животных (цыплёнок и утёнок) в аппликации и рисовании – на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова).  | 122130136 |
|  |

 Литература.

И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.
 КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА Творческий центр СФЕРА Москва 2007