

***Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребенка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать.  
В. А. Сухомлинский***  
  
 Ребенку надо дать возможность наиболее разносторонне выражать свои мысли и чувства: «Выражая себя, человек растет». Эти слова в полной мере относятся к такому способу самовыражения ребенка, как рисование под музыку.  
 У детей недостаточно сформирована способность к эстетическому восприятию окружающего мира. Они мало замечают красоту окружающей природы, не проявляют выраженной заинтересованности при восприятии музыкальных, литературных и художественных произведений. Эти особенности обусловлены недостатками внимания, восприятия, мышления и эмоционального развития.   
Задачи эстетического воспитания реализуются в процессе:   
" музыкального воспитания,  
" изобразительной деятельности,  
" театрализованной деятельности,  
" ознакомления с художественной литературой и произведениями изобразительного искусства.  
 На **музыкальных занятиях** решаются в основном традиционные задачи, которые стоят перед любым дошкольным образовательным учреждением. Детей учат слушать музыку, выполнять музыкально-ритмические движения, петь, обучают музыкально-дидактическим играм и игре на музыкальных инструментах в рамках программы детского сада. У детей развивают способность к появлению дифференцированных эмоций на разные музыкальные произведения, эмоционально реагировать на знакомые произведения. Но этого недостаточно для полноценного эстетического воспитания детей.

На занятиях **изобразительной деятельностью** знакомят детей с произведениями изобразительного искусства. Знакомят с элементарными средствами выразительности образа (форма, пропорции, цвет, характерные детали, движения). У детей формируют положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведений искусства (изделия народного промысла и малые скульптурные формы, книжные иллюстрации, предметы быта и др.), архитектуры. Знакомят с произведениями народного творчества, живописи, скульптуры, разными видами художественной деятельности и творческими профессиями (художник, скульптор, архитектор).

Но как объединить эти два вида деятельности для развития детей? Это можно сделать, создав единый блок.

***Блок «Живопись в музыке»***

**Цель:**

Дать представление о способах отражения музыки в искусстве

**Тема: «Природные мотивы»**

**Цель:**

* углублять представления детей об изобразительных возможностях в музыке
* различать звукоподражание некоторых явлений природы (шум дождя, ветра и т.д.)
* углублять представление об изобразительных возможностях музыки: различать выражение настроений, созвучных той или иной картине природы, времени года, дня
* развивать образную речь, эстетические чувства

Способность музыки изображать движения людей, животных, птиц, явления природы. Отражение в музыке окружающей нас действитель­ности: явлений природы, движений и голосов птиц, зверей. Создание средствами музыкального искусства живописных картин природы .

**Тема: « Мир настроения»**

**Цель:**

* дать детям представление о том, что музыка разных времен выражает чувства, настроения, переживания человека
* развивать эмоциональную отзывчивость
* вызывать сопереживание музыки, проявления эмоциональной отзывчивости
* уметь подбирать цветовую гамму, в соответствии с характером музыки.

Первые навыки дети получают на музыкальных занятиях. Сначала я даю детям простые задания: что ты представляешь, слушая эту музыку, какой характер у этой музыки? Когда дети усваивают произведение, я предлагаю им рассказать, как можно изобразить его на бумаге, какими красками, и предлагаю детям нарисовать свои впечатления. Детям нравится, и они сами делают небольшие зарисовки и приносят их потом в зал.

Поскольку ведущим видом деятельности дошкольников является игра, я в работе широко применяю дидактические, ролевые, музыкальные игры с пением, творческие задания.

Искусство и игра - две опоры в развитии творческих способностей ребенка, в настроенности на положи­тельную эмоциональную сферу, недаром по Платону, игра - источник удовольствия и творчества. Очень интересно проходят творческие игры «Я музыкант», «Я - художник», но для этого необходим привлекательный игровой материал:

* придумай словесную метафору (по принципу «Эта музыка как...», «Музыка похожа на...», «С помощью музыки я как будто попадаю в...»;
* подбери название к собственной картине;
* отгадай (придумай) загадку - «ключик» к названию музыкального произведения;
* придумай, на что похожи (кучевые облака, лесные пни, поваленные бурей корни деревьев...);
* подбери музыку для озвучивания стихотворения (можно предложить два контрастных музыкальных фрагмента);
* определи, «какого цвета музыка»;
* «нарисуй» ритм музыки различных жанров;
* пропой слова, выбранные с помощью словаря;
* сочини песню на собственные поэтические строчки;
* «оживи» свой рисунок с помощью мимико-жестового языка;
* создай пластический, хореографический образ сказочного персонажа или музыкального произведения.

Хороший результат дают зарисовки музыки по временам года. Дети очень точно передают характер музыки цветовым решением. А помочь им может альбом П.И.Чайковского «Времена года».

Надо признать, что возможности такой совместной деятельности безграничны и несут большой потенциал в эстетическом развитии детей. Но нельзя не признать и того, что эта работа мной с детьми ведется еще недостаточно. Есть еще над чем работать.