**Искусство строить города**

Градостроительство – это искусство строить большие и малые города и населенные пункты. Градостроительство как наука начало свое существование с последней трети XIX века. Но это не значит, что до этого никто не занимался проблемой строительства городов. Еще в IV тысячелетии до н.э. на территории нынешнего Ирана находился город Сузы. Строительство жилых кварталов и посадки зеленых насаждений города осуществлялись по строго определенному плану.

Четкой планировке было подчинено строительство одного из древнейших городов – Вавилона ( «Бабилу» - «Врата бога»), расположенного вдоль реки Евфрат (территория современного Ирака). Вавилон представлял собой огромный, вытянутый в плане правильный прямоугольник, обнесенный тройной внешней стеной. Первая стена (из кирпича-сырца) достигала толщины 7 метров; вторая (из обоженного кирпича) находилась на расстоянии 12 метров от первой и имела ширину 7,8 метра; третья (каменная) стена имела толщину 3,3 метра. Река Евфрат делила город на две части: восточную – «старый город» и западную – «новый город». Застройка имела вид прямоугольной системы. Часть прямых улиц шла параллельно Евфрату, другие улицы пересекали их под прямым углом и выходили к реке Евфрат. Примененный впервые в Вавилоне прямоугольный план застройки определил на многие века ту систему, которая будет повторяться в разнообразных вариантах и в последующие периоды градостроительтсва.

В античный период развития культуры основные принципы градостроительства развиваются и приобретают четкие и определенные правила. До середины V века до н.э. Афины и другие города с акрополями располагались на холмах и имели две характерные особенности. Первая – акрополь, возвышенная крепость города, становился укрепленной частью города. Вторая – акрополь становился центром, вокруг которого на склонах, на сложном рельефе разрастался город. В Греции в V – IV вв. до н.э. строительство новых городов осуществлялось по заранее намеченному плану. Так , Перикл (афинский полководец и вождь демократии), объявил конкурс на постройку города на острове Сицилия. В IV в. до н.э. Платон (древнегреческий философ-идеалист) в своих «Законах» высказал идею о разумной планировке города.

В эпоху эллинизма город Александрия, расположенный на северо-западе Египта, был построен Дейнократом по сложной прямоугольной планировке. Главная улица города представляла собой абсолютно прямую магистраль длиной 6 километров и шириной 28 метров.

Города Римской империи имели планировку военных лагерей. Рим всегда славился хорошо организованными площадями: римские форумы (площади), с системой прямых и перпендикулярных к ним улиц, составляли сложное художественно-замкнутое пространство. Просторная площадь в городах Италии предназначалась не только для массовых мероприятий и собраний, она вносила разнообразие в одинаковые ряды улиц, служила местом для главных архитектурных сооружений города: памятников, соборов, дворцов. На планировке Древнего Рима, расположенного на семи холмах, сильно отразился рельеф местности. В 64-68 гг., при императоре Нероне, после пожара, была полностью изменена планировка города, которая получила свое завершение в эпоху барокко.

В средние века в Европе и в Древней Руси строительство городов велось не по плану. Деревянные жилые дома возводились группами, стихийно. Улицы городов были узкими, извилистыми, большую часть года покрытыми непроходимой грязью. Особенность этих городов в том, что они выполняли роль оборонительных укреплений. Города были замкнутыми, окруженными водой, рвами, стенами. С развитием торговли в городах появляются торгово-ремесленные центры. Эти центры строятся за пределами огороженной площади – так начинают разрастаться города.

В эпоху Возрождения применяют три вида планировки площадей. Первый заключался в том, что площадь представляла собой единство свободного пространства и архитектурных сооружений. Второй прием: площадь – замкнутое пространство. Третий прием – соединение нескольких площадей – ансамбль. Именно по такому плану построена площадь перед собором св. Петра в Риме: овальная площадь объединена с площадью, имеющей форму трапеции. Примером отличного решения замкнутой площади является площадь св. Петра в городе Мантуе, где каждая улица заканчивается на площади.

На рубеже XVII – XVIII вв. высокого уровня достигает градостроительство во Франции. Создаются открытые (площадь Согласия) и замкнутые (Вандомская) площади. Большие изменения происходят в строительстве городов Франции – Страсбурге. Бордо, Нанси и др.

В XIX в. растут города не только в Европе, но и в Америке. Градостроительство этого периода ведется в основном в столицах: архитекторы занимаются созданием отдельных ансамблей. Во второй половине XIX века , с развитием промышленности, происходит быстрый рост городов. Примером разумного градостроительства остается, главным образом, Париж, где все работы ведутся по определенному плану.

В ХХ веке наблюдается быстрое развитие главнейших городов за счет создания новых районов, где в основном и решаются градостроительные проблемы. Одним из сложных вопросов является реконструкция исторической части города, где много архитектурных памятников. Градостроительство решает огромные задачи, связанные с планировкой и застройкой городов, организацией городского наземного и подземного транспорта, размещением зон массового отдыха, созданием зон для промышленных предприятий. Все эти вопросы тесно взаимосвязаны и требуют одновременного решения.

**Список использованной литературы:**

1. В.М.Пивоев. Культурология. Введение в историю и теорию культуры. М., 2011.

2. Р.В. Варданян. Мировая художественная культура. Архитектура. М., 2004.

3. История древнего мира. Под ред. И.М.Дьяконова, В.Д.Нероновой, И.С.Свенцицкой. М., 1989.