**Интегрированный урок по МХК, истории Отечества и краеведению на тему**

**"Кадеты — наследники георгиевской славы!"**

Авторы: Чурикова Ирина Валентиновна, учитель МХК

Шарова Наталья Владиславовна, учитель истории, обществознания, экономики, заместитель директора по НМР

***Не может сердце жить покоем,***

***Не даром тучи собрались.***

***Доспех тяжел, как перед боем.***

***Теперь твой час настал.- Молись!***

 Блок А.А.

К 240-летию учреждения ордена Святого Великомученика и Победоносца Георгия.

**Цель урока:** Охарактеризовать образ Святого Георгия Победоносца в различных видах искусства и доказать, что он значим для формирования у кадетов компетентностного подхода в патриотическом воспитании.

**Основные положения урока:**

* проведение опроса среди учащихся и родителей 7-8 классов, анализ,
* характеристика образа Святого Георгия в произведениях искусства и в трудах других авторов,
* исследование краеведческого аспекта проблемы.

**Актуальность урока:** исторический образ Святого Георгия Победоносца - защитника Отечества, остаётся вдохновляющей силой для русского искусства любого времени. Кроме того, Георгий Победоносец был и остаётся духовной поддержкой и примером для современной молодежи

**Форма урока**: комбинированный.

**Оборудование урока:**

* компьютер,
* мультимедиапроектор,
* экран,
* презентация Power Point,
* стенд детских рисунков “Святой Великомученик и Победоносец Георгий”,
* выставка книг “Наследники георгиевской славы!”,
* выставка рефератов “Легенды о Святом Георгии”

**План урока:**

1. Вступительное слово учителей. Анализ опережающего домашнего задания.
2. Легенда о Георгии Победоносце.
3. Образ Святого Георгия в искусстве.
4. Орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия.
5. Георгиевские кавалеры Тамбовского края.
6. Подведение итогов.

**Ход урока**

**1. Вступительное слово учителей. Анализ опережающего домашнего задания.**

Защита Отечества всегда считалась высшей обязанностью и священным долгом человека. Во все времена для каждого народа, беззаветно любящего родную землю, не было, нет, и не будет ничего, дороже Отчизны. Проведен опрос среди учеников 7-8 кадетских и общеобразовательных классов МОУ ОШИ г. Уварово “Что вы знаете о Георгии Победоносце?”

* По итогам опроса получили следующие результаты:
* Георгий Победоносец -
* святой великомученик,
* великий римский военачальник,
* изображен на гербе России и Москвы,
* ему посвящен военный орден.

В итоге, нам стало ясно, по каким направлениям рассматривать личность и судьбу образа Святого Георгия. Но для начала стоит отметить тот факт, что по православным традициям, только наличие больших заслуг перед Отечеством могло быть основанием для причисления человека к лику святых. Это было наивысшим признанием его подвигов (когда значимость Отечества превыше всего, а духовное начало стояло выше материального) и имело большое моральное значение.

**2. Легенда о Георгии Победоносце.**

**Сообщение учащегося 1.**

 Георгий родом из Кападонии (современная Турция) вырос в верующей христианской семье. Он был еще ребенком, когда его отец принял мученическую смерть за Христа.

Поступив на службу в римское войско, Георгий, красивый, мужественный и храбрый в сражениях, был замечен императором Диоклетианом (284 – 305 гг.) и принят в его стражу в качестве военачальника. Император – язычник в последние годы своего правления особенно усилил гонения на христиан. На совете сената он предоставил всем полную свободу расправы над христианами. Георгий, узнав о таком решении императора, раздал нищим свое имущество, отпустил на волю рабов и явился в сенат. Он открыто выступил против императора, призвал всех к вере во Христа. За это Георгий был подвергнут жесточайшим истязаниям.

Разгневанный император отправил некогда любимого воина в темницу и повелел забить его ноги в колодки, а грудь придавить тяжелым камнем. Но на следующий день непокорный Георгий не раскаялся и остался тверд духом. Он сказал императору: “Скорее ты изнеможешь, мучая меня, нежели я, мучимый тобой”. Изощренные страшные пытки ждали его впереди. Его привязывали к колесу с подставленными под него досками с железными остриями, вонзающимися в тело при вращении.

Его бросали в ров и засыпали негашеной известью, обували в железные сапоги с раскаленными гвоздями и с побоями гнали по улицам, травили зельем, а он самым чудесным способом исцелялся и представал перед императором целым и невредимым. Мужественно и спокойно принял он казнь, сложив свою голову под меч палача 24 апреля (6 мая) 303 г. С тех пор этот день отмечается, как день Святого Великомученика Георгия. Первоначально он считался покровителем земледелия и скотоводства, позднее феодалы в Европе создали культ Георгия — святого патрона рыцарства.

**3. Образ Святого Георгия в искусстве.**

Культ Святого Георгия быстро распространился по Земле, в его честь возводились храмы, ваялись скульптуры, писались книги, картины и иконы.

 Рафаэль Санти. “Святой Георгий” (около 1504; перо, следы черного мела и проколов по контуру). Галерея Уффици, Флоренция.

 Новгородская иконописная школа. Святой Георгий в житии, 15 в. Икона написана на алом фоне, так в древнем Новгороде изображался “свет вечности” яркими, звучными красками. По композиции икона крайне проста, рисунок четкий несколько жестковатый.

 Великий Новгород. Георгиевский собор Юрьева монастыря относится к числу выдающихся памятников русской архитектуры доордынского периода. В 1119 году его начал возводить зодчий Петр. Это первый русский зодчий, имя которого известно.

Георгий вместе с Дмитрием Солунским, Феодором Стратилатом, Феодором Тироном и др. считается одним из “воинства небесного”. Он является также и покровителем воинов на Западе и Востоке.

**(Прослушивание аудиозаписи) Тропарь великомученику Георгию Победоносцу, глас 4:**

 ***Яко пленных свободитель и нищих защититель, немощствующих врач, православных поборниче, Победоносче великомучениче Георгие, моли Христа Бога спасися душам нашим.***

Каноническое изображение Георгия, согласно легенде, — всадник, поражающий змия.

**Сообщение учащегося 2.** Легенда о драконе. Очень распространенная легенда повествует о победе Георгия над чудовищным змеем – драконом, пожирающего молодых девушек. Георгий укрощает дракона силой божественного слова и приводит его в город, после чего горожане и правитель, пораженные силой веры, принимают крещение.

Святой воин изображен на иконе “Чудо Георгия о Змие” (XV., ТГТ, Москва). В центре иконы парит всадник на белом коне. Легок его конь, выразительна и гибка фигура воина в золотой кольчуге и красиво развевающемся алом плаще. Георгий немного развернулся назад, он смотрит почти в упор на извивающееся чудовище. Он решительно вонзает копье в пасть змея.… Как огненное пламя, реет алое знамя за его спиной.

Сообщение учащегося 3. В русских духовных “стихах о Егории Храбром” Георгий изображается крестителем Руси, побеждающем на богатырском поединке язычника “царища Демьянища”. В русской народной традиции Георгий выступает также покровителем домашнего скота. Как змееборец он отвращает змей и от людей. Существуют славянские народные варианты его имени Юрий, Юра, Юрай.

Изумительная по красоте икона “Святого Георгия” (XII в.) хранится в Успенском соборе Московского Кремля. Это одно из ранних изображений Святого. Он одет в таинственно мерцающую золотом кольчугу. В правой руке он сжимает копье, левой опирается на рукоять меча. Через плечо перекинут красный плащ – символ мученической смерти. Перед нами юноша с красивым лицом. Прекрасны его огромные глаза, исполненные сосредоточенности, плотно сжаты губы, кудрявые волосы пышной шапкой окружают его благородный лик.

**Сообщение учащегося 4.** Легенда о Георгии была особенно популярна на Западе в эпоху крестовых походов. Он считался образцовым рыцарем, победителем язычников, заступником Прекрасных Дам.

Ярким примером служит статуя Донателло “Святой Георгий” (1415-1417). Одно из ранних произведений Донателло (ок. 1386-1466), Статуя предназначалась для украшения фасада флорентийского здания Ор-Сан-Микеле. Образ святого воина стал символическим воплощением надежды на защиту Флоренции от врагов. Храбрый и мужественный воин в рыцарских доспехах пристально всматривается вдаль. Он полон скрытой энергии и силы, как будто следит за приближающимся врагом, оценивая его силу. Руки спокойно лежат на щите, а напряженный взгляд бросает вызов всем, кто осмелится ступить шаг на эту землю.

**4. Орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия.**

 В царствование Ивана IV на груди двуглавого орла появился щиток с изображением “ездеца”.

 Герб Российской Федерации.

 Герб г. Москвы. Утвержден 20 декабря 1781.

**Сообщение учащегося 5.** В России о Святом Георгии узнали с принятием христианства. Он был и остается ангелом, покровителем государственности, русской воинской мощи. Имя Святого Георгия носил основатель Москвы Юрий (Георгий) Долгорукий. В России Георгий Победоносец изображается на монетах, на Государственном гербе.

Императорский Военный орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия торжественно утвержден Екатериной II 26 ноября 1769 г. Орден Святого Георгия предназначался “единственно” для воинских чинов и давался преимущественно за боевые заслуги. Орденом награждались только офицеры, но чин и знатность происхождения здесь не имели значения.

Орден имел четыре класса (степени), причем первый раз мог вручаться только орден IV степени, следующий — III степени и так далее. Девизом ордена стали слова — “За службу и храбрость”. Орденская георгиевская лента всех степеней имела чередующиеся полосы: две оранжевые (желтые) и три черные.

Знак IV степени ордена представлял собой золотой крест с расширяющимися ветвями, покрытыми белой эмалью. В центральном круглом медальоне креста на розовом (с 1830-х гг. в красном) фоне был изображен Святой Георгий, поражающий змия. С 1855 г. эта практика была прекращена. Крест IV степени носился в петлице. Крест III степени выглядел точно так же, как крест IV степени, но носился на шее. Крест II степени был несколько большего размера и носился на шее. К нему полагалась орденская звезда, которую носили на груди. Четырехугольная звезда (первоначально шитая, впоследствии из драгоценных металлов) в центральном медальоне имела вензель Святого Георгия, окруженный девизом на синем эмалевом фоне и увенчанный императорской короной.

Крест I степени был такой же величины, как и крест II степени, но носился на георгиевской ленте через плечо, а орденская звезда в этом случае должна была носиться на груди. О том, насколько почетна была награда, говорит тот факт, что за всю историю существования этого ордена знак I-го класса получили лишь 25 человек.

За все время существования ордена полными кавалерами всех четырех его степеней стали: М. И. Кутузов, М. Б. Барклай-де-Толли, А. В. Суворов вопреки строгим правилам получил в 1771 г. сразу III степень, а в дальнейшем — II и I степени.

**Сообщение учащегося 6:** 13 февраля 1807 г. для поощрения храбрости и мужества солдат и унтер-офицеров был учрежден знак отличия Военного ордена Святого Георгия – Георгиевский крест. С 1856 г. знак был разделен на четыре степени. 1-я и 2-я степени чеканились из золота, а 3-я и 4-я — из серебра. Награждение производилось с низшей, 4-й степени. Знаки 1-й и 3-й степеней носились на ленте с бантом. Знак отличия Военного ордена можно было получить только за конкретный подвиг “на поле сражения, при обороне крепости и на водах”. Лица, награжденные солдатским Георгием, получали ряд льгот: их освобождали от телесных наказаний, исключали из солдатского сословия, им повышали жалование.

 Георгиевский крест 1-й степени.

 Георгиевский крест 3-й степени

 Георгиевский крест 4-й степени.

С 1913 г. был утвержден новый статут. Знак отличия получил название “Георгиевский крест”. Начавшаяся в 1914 г. Первая мировая война способствовала значительному увеличению количества награжденных Георгиевскими крестами. К началу 1917 г. крест I степени получили почти 30 тыс. человек, а четвертой степени – более миллиона. Все награды царской России прекратили свое существование после Октябрьской революции. Орден Св. Георгия был упразднен 10(23) ноября 1917 г.

**5. Кавалеры ордена Святого Великомученика и Победоносца Георгия Тамбовского края.**

**Сообщение учащегося 7:** УШАКОВ Федор Федорович (1745-1817), российский флотоводец, адмирал (1799), один из создателей Черноморского флота и с 1790 г. его командующий. Разработал и применил маневренную тактику, одержав ряд крупных побед над турецким флотом в Керченском морском сражении, у Тендры (1790) и Калиакрии (1791). В сражении у Тендры турки потеряли свыше 2 тыс. человек, русские – не многим более 20 человек. Ушаков получил за Тендру редкую награду – орден Св. Георгия Победоносца II степени. Успешно провел Средиземноморский поход русского флота во время войны против Франции 1798-1800. Уйдя в отставку в 1810 г., адмирал поселился в деревне Алексеевка Темниковского уезда Тамбовской губернии.

Канонизирован Русской православной церковью в июле 2001 г.

Сообщение учащегося 8: ВОРОНЦОВ-ДАШКОВ Илларион Иванович (1837-1916), граф, российский государственный деятель, генерал от кавалерии (1880), генерал-адъютант (1875). В 1858 г. на Кавказе он попадает в специальный чеченский отряд, за штурм крепости Ура-Тубе он получает орден Св. Георгия IV степени. В возрасте 28 лет – полковник, в 29 – генерал-майор, а в 30 лет назначается командиром ЕИВ лейб-гвардии гусарского полка. В 1881-97 гг. министр императорского двора и уделов, один из организаторов “Священной дружины”. В 1905-15 гг. наместник на Кавказе. В 1914-15 гг. главнокомандующий Кавказским фронтом. В 1915 г. за свою многолетнюю деятельность на Кавказе он получил орден Св. Георгия III степени. Похоронен в родовом имении Новотемниково Тамбовской губернии.

**Сообщение учащегося 9:** СКОБЕЛЕВ Михаил Дмитриевич (1843-82), российский военачальник, генерал от инфантерии (1881). Имел земельные наделы в Тамбовской губернии. Участвовал в Хивинском походе 1873 г. В сентябре 1873 г. в чине подполковника он был награжден орденом Св. Георгия Победоносца IV степени за рекогносцировку при Ихимды-Кудук. Герой русско-турецкой войны 1877-78 гг., успешно командовал отрядом под Плевной, затем сыграл решающую роль в сражении при Шипке — Шейново. За сражение при Балыкчи 12 ноября 1978 г. получил орден Св. Георгия III степени. Участвовал в Ахалтекинской экспедиции 1880-81 гг. 14 января 1881 г. в чине генерала от инфантерии за покорение Ахал-Теке удостоен ордена Св. Георгия II степени.

**Сообщение учащегося 10:** Архивные документы свидетельствуют о мужестве, героизме и доблести тамбовчан в годы Первой мировой войны.

Особо отличился пулеметчик Павел Моисеевич РЫЖОВ. В 1904 г. он был призван в армию. Закончив действительную службу, остался на сверхурочную. В годы Первой мировой войны он – подпрапорщик 71 пехотного Белевского полка.

За бой при оттеснении противника за реку Сан он был награжден Георгиевской медалью IV степени, за преследование противника до реки Вислоки – Георгиевской медалью III степени. В бою 20 мая 1915 г. под Силиным огнем противника он установил пулемет на близкую дистанцию и содействовал успешной атаке на окопы неприятеля, за что удостоен Георгиевской медали II степени. 20 июля, будучи ранен в кисть левой руки, после перевязки возвратился в строй с полным вооружением, награжден Георгиевской медалью I степени.

24 сентября 1914 г. он получил Георгиевский крест IV степени, а за выдающийся подвиг, храбрость и самоотверженность в боях против неприятеля во время переправы через Вислу и Сан 14 октября того же года награжден Георгиевским крестом III степени. В бою 19 и 20 октября 1914 г. под сильным ружейно-пулеметным огнем своим пулеметом он выбил противника из окопов, за что получил Георгиевский крест II степени. В декабре 1914 г. в боях, командуя взводом пулеметчиков, вытеснил неприятеля из окопов и был награжден Георгиевским крестом I степени.

**Сообщение учащегося 11:** Уроженец с. Егоровка Пичаевского района Федор Дмитриевич РОМАШОВ, будучи разведчиком 5-й батареи 1-й Гренадерской артиллерийской бригады 1 декабря 1914 г. за отличия, проявленные им в период боев с 21 октября по 1 декабря, был награжден Георгиевским крестом IV степени. Он своими действиями поддержал связь командующего бригадой с батареями, при этом неоднократно посылался с важными приказами в сильно обстреливаемые артиллерийским и ружейным огнем наблюдательные пункты командиров дивизионов и батарей. При выполнении этих приказов выказывал выдающиеся мужество и храбрость.

В бою 7 июля 1915 г., находясь разведчиком на передовом наблюдательном пункте у пехотных окопов под огнем противника, когда телефонная связь была перебита, своевременной доставкой приказов на батарею способствовал отбитию атак противника, за что был пожалован Георгиевским крестом III степени.

В арьергардном бою 11 августа 1916 г. у д. Габриль, вызвавшись добровольцем и находясь передовым артиллерийским наблюдателем на линии пехотных окопов под сильным огнем противника, своими наблюдениями содействовал успешности и действенности огня наших батарей и способствовал отбитию огня противника на фронте двух полков. За это был награжден Медалью IV степени.

Многие наши земляки получили Георгиевские награды посмертно.

**6. Подведение итогов.**

**Рефлексия. Выставление оценок, комментарии учителей.**

Теперь давайте подведем итог уроку и выясним, чему вы научились. Закончите мою фразу: “Сегодня на уроке я узнал, что ……”

Написать синквейн.

Синквейн состоит из 5 строф и выражает ваше отношение к чему-либо.

1 строка – личность или предмет, о котором вы будете говорить, выраженное одним существительным.

2 строка – описание 2 прилагательными.

3 строка – описание действия 3 глаголами.

4 строка – фраза, показывающая отношение к теме – чувство.

5 строка – синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

**Например:**

Георгий

Святой, Храбрый

Победил, Освятил, Наградил

Станет для нас примером!

Победоносец.

Кто хочет, может зачитать свои синквейны, остальных просим сдать их.

**Домашнее задание:**

Для подведения итогов и формирования личностной позиции, отношение к теме предлагается написать эссе на одну из предложенных тем.

Роса состоит из росинок,

 Из капелек пара – туман,

 Песок – из мельчайших песчинок

 Россия – из россиян. (Крючков В.)

Патриотизм — это когда вы считаете, что эта страна лучше всех остальных оттого, что вы здесь родились. (Шоу Д.Б.)

Истинный человек и сын Отечества есть одно и то же. (Радищев А.Н.)

Несчастна страна, у которой нет героев. Несчастна страна, которая нуждается в героях. (Брехт Б.)

**Использованные источники и литература:**

1. Большая Советская энциклопедия. М., 1970-1977. Электронная версия. Научное издательство “Большая Российская энциклопедия”. 2003.
2. Большой энциклопедический словарь. – 2 изд., М., 2000.
3. Георгиевские кавалеры Тамбовского края. Тамбов, 2004.
4. Емахонова Л.Г. Мировая художественная культура: учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений.- 3-е изд., испр. – М., 1999.
5. Здравствуй, книга. Вып. 2. М., 1983.
6. Малый энциклопедический словарь: в 4 т. Т. 2 / Репринтное воспроизведение издания Брокгауза – Ефрона. М., 1997.
7. Мировая художественная культура. 7-9 кл.: Учеб. для общеобразоват. учебн. Заведений / Г.И.Данилова – М., 2006.
8. Мурашев Г.А. Титулы, чины, награды. СПб., 2003.
9. 100 великих наград. М., 2002.
10. Тамбовская энциклопедия. Тамбов, 2004.
11. Я познаю мир. Детская энциклопедия: Награды. М., 1998.
12. http://www.target-multimedia.ru/
13. http://vip.km.ru/