**Конспект занятия в старшей группе**

**Тема «Шенкурские узоры»**

**Цель:** познакомить детей старшего дошкольного возраста с Шенкурской росписью.

**Задачи:**

- дать детям представление о разнообразии изделий, элементах узоров (цветы, листья, птицы) и сочетаниях элементов Шенкурской росписи;

- учить узнавать Шенкурскую технику росписи дерева, её характерные признаки;

- учить составлять различные виды композиций из элементов Шенкурской росписи (угловая, линейная, центральная);

- учить выбирать цвета, составлять оттенки, оживлять цветы и листья при раскрашивании «розанов», «листьев», «ягод» Шенкурской росписи;

- развивать художественный вкус и прививать любовь к народному творчеству;

- воспитывать уважение к труду народных мастеров, интерес к изучению русской истории.

**Материалы:** аудиозапись «Русский народный хоровод», деревянные изделия, изделия, расписанные, художественной росписью Северной Двины, презентация «Шенкурские узоры», экран, мультимедиа установка, схема для таблицы, тематические карточки с элементами Шенкурской росписи, шаблоны – заготовки для д/и «Раскрась элементы» и «Составь композицию», цветные карандаши.

**Ход:**

Педагог заводит детей в группу под русскую народную хороводную музыку. Дети водят хоровод, встают в полукруг.

**Педагог:** Ребята, мы сейчас танцевали хоровод под русскую народную музыку. А почему её называют народной? *(потому что её придумал народ, люди).*

**Педагог:** Русская народная культура славится не только красивой музыкой, но и своими художественными изделиями. Например, наш Северный край прославили мастера – художники росписи по дереву. Они придумали украшать деревянную посуду и другие деревянные изделия различными узорами. Вы знаете, что раньше люди, жившие у нас на Севере, пользовались деревянной посудой и другими изделиями из дерева. Подойдите к столу и посмотрите на эти предметы *(обращает внимание на подборку расписных деревянных изделий)*. Чем отличаются эти предметы? Какие они? *(Дети отвечают.)*

**

**Педагог:** Правильно. Эти предметы украшены нарисованными узорами, они яркие и красивые. Все предметы расписаны разными узорами, и эти узоры относятся к разным видам Северной росписи. Каждый вид Северной росписи имеет разное название, всё зависит от места зарождения росписи. Например, в селе Борок зародилась Борецкая роспись. А если роспись зародилась в городе Шенкурске, как её можно назвать? *(Шенкурская)* А если вдеревне Верхняя Уфтюга? *(Уфтюжская)*, в селе Пучуга *(Пучугчкая)*, в селе Мезенское *(Мезенская).*

Педагог читает стихотворение:

И простое дерево заиграет красками,

Бликами засветится – глаз не оторвать.

Ну и диво - дивное! Право, не из сказки ли?

А иначе где её, эту радость взять?

Словно вышло солнышко, добрый дом украсило.

До чего же с росписью прялка хороша!

Вот спасибо мастеру, дорогому нашему,

Золотые рученьки, добрая душа!

**Педагог:** Сегодня на занятии я хочу познакомить Вас с узорами Шенкурской росписи. Посмотрите на экран. *(Показ слайдов «Шенкурские узоры».)* Здесь и прялки, и короба, и разделочные доски… А какие разные композиции, цветовые сочетания.



**Педагог:** Помогите мне отобрать элементы росписи и составим таблицу «Мотивы Шенкурской росписи». *(Дети помогают педагогу находить и выкладывать в виде таблицы нужные карточки с изображением мотивов Шенкурского орнамента.)*

**

**Педагог:** Вот у нас получился ряд с цветами (розаны, бутоны), с листьями (листья – барокко, росянки, завитки, капельки), с птицами и с бордюрами. А сейчас мы с вами отдохнем.

**Физкультминутка** «Для начала мы с тобой»

Для начала мы с тобой

Крутим только головой. *(Вращения головой.)*

Корпусом вращаем тоже.

Это мы, конечно, сможем. *(Повороты вправо и влево.)*

А теперь мы приседаем.

Мы прекрасно понимаем —

Нужно ноги укреплять,

Раз-два-три-четыре-пять. *(Приседания.)*

Напоследок потянулись

Вверх и в стороны. Прогнулись. *(Потягивания вверх и в стороны.)*

В се мы дружно улыбнулись. *(Сели на свои места)*

**Педагог:** А теперь, попробуем составить несколько композиций из Шенкурских элементов. *(Педагог на доске составляет из элементов угловую, центральную и линейную композиции.)*

А Вам я предлагаю, раскрасить розаны, ягоды и лепестки и самим составить композицию. *(Дети выполняют самостоятельную работу с опорой на карточки – образцы.)*



**Пальчиковая гимнастика «Цветочки»:**

Наши алые цветки распускают лепестки *(Ручки сжаты в кулачки и соединены в запястье, и поочерёдно открываются каждый палец)*

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет *(плавно машем пальчиками)*

Наши алые цветки закрывают лепестки (*поочерёдно закрываются каждый палец в кулачки)*

Ночка наступает, цветочки засыпают *(кулачки опускаются вниз).*

**Педагог:** Встаньте вокруг стола и посмотрите, что у Вас получилось. Какая композиция? На каком фоне? Из каких элементов? *(Дети отвечают.)*

А теперь давайте вспомним, что мы делали сегодня на занятии.

Я буду начинать предложение, а вы продолжите:

Я узнал (а) о …

Сначала я рассматривал (а) …

Потом я посмотрел (а)…и увидел (а)…

Затем я помог (ла) составить…и узнал (а) что…

В конце занятия я …

И теперь я хочу сам (а) попробовать…

Приложение 1

Аудиозапись «Русский народный хоровод»

(на диске)

Приложение 2

Презентация «Шенкурские узоры»

(на диске)