**Методическая разработка сюжетно-ролевой игры «Экскурсия по городу»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Процесс | Совместная деятельность педагога с детьми | Деятельность педагога |
| Организация работы | Рассматривание фотоиллюстраций достопримечательностей Санкт-Петербурга, карты города, карты рек и каналов города ит.д.  Беседы с детьми: «О видах экскурсионного транспорта» «Что делает экскурсовод? Кто такие экскурсанты?»  Дидактические игры:«Узнай по силуэту», «Закончи предложение»,  Воспоминания из собственного жизненного опыта детей, побывавших на экскурсиях по городу | Подготовка иллюстраций, карт и фотографий.  Подготовка демонстрационных презентаций. |
| Систематизация  информации | Принятие на себя роли.  Обсуждение содержания игры  Организация игрового пространства | Обеспечение руководства.  Распределение ролей.  Взятие на себя второстепенной роли.  Обсуждение содержания игры.  Руководство организацией игрового пространства. |
| Итог работы | Самостоятельная игра. Соблюдение правил, выполнение взятых на себя ролей. Применение приобретенных знаний, обогащение игрового опыта. | Выступает как создатель проблемно – игровых ситуаций |

**Этапы руководства игрой**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Структура  игры | Общие методические  приемы | Методические приемы,  Используемые в игре |
| Задачи | * Формировать умение выстраивать новые последовательности событий, ориентируясь на партнеров – сверстников. Формировать умение комбинировать предложенные ребенком и другими участниками игры события в общем сюжете. Формировать умения восстанавливать события экскурсии, развивать умения детей играть с партнерами (экскурсовод-экскурсанты-водитель) | * Формировать умение выстраивать сюжетную линию до начала игры (обговорить, учитывать желания сверстников) |
| Общая стратегия игрового взаимодей  ствия с детьми | * Создать условия для возникновения игры (мотивация на игру) * Предварительно обсудить содержание игры * Помочь детям в развитии и поддержании сюжета игры * Обсудить результат игры | * Подготовить атрибуты, создать игровое пространство, закрепить полученные знания о городе, создать заинтересовывающий момент * Выслушивать мнения детей о том, что надо сделать в первую очередь, ит.п., помочь детям с помощью краткого логического заключения выстроить последовательность действий в процессе игры * С помощью игровых действий помочь затрудняющимся детям, при ослаблении интереса вводить новую сюжетную линию и т.п. * В конце игры предложить обсудить действия партнеров, все ли было сделано правильно, все ли предусмотрели. |