Урок хореографии

**«Движение весны»**

для учащихся 2 класса общеобразовательной школы.

*Тема урока:* «Хореографическая композиция образа прихода весны».

*Технология: проектно-исследовательская.*

*Метапредметная тема*: « Движение тела, Движение мысли, Движение прогресса».

*Цель метапредметная (педагогическая):* научить обучающихся применять исследовательские методы для создания творческого продукта.

*УДД:*

*Личностные:* Умение выявить проблему, найти пути решения для реализации творческой идеи.

*Регулятивные:* формирование мотивации на достижение успеха, желание хорошо, правильно выполнить задание, получить нужный результат;

*Коммуникативные:* навыки работы в команде, умение вносить личный вклад в общее дело;

*Информационные:* умение воспринимать информацию, анализировать и ранжировать информацию по степени важности; обрабатывать и интерпретировать информацию, при менять информацию на практике;

*Метапредметные:* выявление проблемы, исследование проблемы, поиск дополнительной информации для решения проблемы, использование эмпирических методов, создание творческого продукта;

*Учебно-познавательные:* формирование словесно-логического мышления, навыков целостного восприятия картины, дополненные логическими объяснениями.; умение использовать на практике междисциплинарные знания;

*Предметная:* слушать музыку, мыслить образами, формировать навыки реализации художественного образа пластикой хореографических движений.

*Сверхзадача педагога:* воспитать системно-знаниевый подход для в создании творческого проекта .

*Сверхзадача для обучающихся:* осознать танец как средство выражения мысли через пластику движения тела; научить понимать художественный образ танца.

*Задачи:*

- научить выявить и обосновать проблему, использовать исследовательские методы для решения проблемы;

- развить словесно-логическое мышление, умение образно мыслить, выражать творческую идею через продукт – танец;

- воспитать художественно-эстетическое восприятие мира.

Ход урока.

 Звучит мелодия весны (Трек №1). Дети входят в зал. Становятся в две линии в шахматном порядке, принимают И.П. к поклону (ноги в 1 поз., руки в подгот. пол.).

*Вы готовы? Здравствуйте!* Исполняют поклон.

*Какие чувства вызвала музыка, под которую мы с вами приветствовали друг друга?* (Радость, весеннее настроение)

*Какое время года напомнила?* (весна)

*Что происходит с природой весной?* (просыпается, пробуждается) *Продолжите мысль: зимой природа….., а весной……….*

*А вы любите весну? Ждете ее прихода?*

*А что мы можем сделать сейчас, чтобы вместе с природой стряхнуть остатки зимнего сна, взбодриться? Правильно, сделать весеннюю разминку! \*1 мин\**

Дети под руководством учителя делают танцевальную разминку по музыку Дунаевского «Весна». (трек №2) \*3 мин\*

Молодцы! Вы замечательно двигались!

*Похожа ли разминка, которую мы выполнили, на настоящий весенний танец?*  (Да - передаем настроение – радость, легкость…Нет - не раскрыли образ).

*А теперь ПОДУМАЙТЕ: Что нужно изменить в нашем танце, чтобы он стал по-настоящему весенним? Правильно, наполнить «весенними образами»? Если сравнить наш танец с картиной, то она получилась бы, примерно, вот такой:* Демонстрация заготовки - основы для кластеров (Пейзаж без явных признаков какого-либо времени года).

*Представим, что мы - художники, которым было дано задание: нарисовать весенний пейзаж. Чего не хватает на картине?* Называют признаки весны (солнце, светлое небо, оседающий сугроб, подснежник, почки, ручеек, вербы, трели птиц, нежная травка), за правильный ответ получают картинку с названным образом и приклеивают на основу картины. \*4 мин\*

*Молодцы! Картина наполнилась образами, красками, дыханием весны! Предлагаю посмотреть, как с помощью современных технологий можно оживить картину и проследить пробуждение весны. Демонстрация «Весеннего альбома»)\*1.5 мин\**

А сумеем ли мы нарисовать весенние образы в танце? Какие средства хореографии будем использовать? Пластика тела поможет нам раскрыть эти образы. Мы вслушались в песню весны, всмотрелись в ее краски, теперь нам нужно слиться с движением пробуждающейся природы, стать ее частью. Встаем в круг и придумываем движения, изображая яркое солнце, тающий сугроб, первый подснежник, появляющийся из-под снега, бегущий ручей, летящих птиц. \*14 мин\*

Выбираем музыкальное сопровождение к танцу (№1, №2, или «Апрель» П.И. Чайковского) Ярко светит солнце. В природе начинается новая жизнь: снег тает и превращается в ручьи, которые стремятся своим журчанием оповестить о приходе весны и напоить влагой цветы и деревья. Появляется первый цветок – подснежник: символ начала пробуждения и расцвета природы. Набухают и лопаются почки, из них появляются нежные листочки. Птицы возвращаются с юга.\*3 мин\*.

*Молодцы! И прежде, чем мы закончим урок, ответьте, пожалуйста, на несколько вопросов: 1) Чем мы занимались на уроке?*

*2)Чему научились?*

*3) Чему вам хотелось бы научиться?\*3 мин\*.*

*7.* Поклон-прощание.