Конспект интегрированной организованной образовательной деятельности по направлениям

«Познавательно - речевое развитие»

и «Социально-личностное развитие» в старшей группе

«Хлебное поле»

Программное содержание.

Учить детей создавать картину на заданную тему, совершенствовать чувство композиции.

Учить выполнять рисунок на пластилине с помощью тонкой палочки.

Совершенствовать навыки работы с пластилином, учить работать в технике пластилинографии.

Материал к занятию:

Листы картона небольшого формата (10х12-15см.),

Пластилин разных оттенков желтого цвета (от светло- желтого до светло-коричневого;

Стеки, заостренные палочки, полые трубочки разного сечения; репродукция картины И. Шишкина «Рожь».

**Ход ООД**

Воспитатель вывешивает репродукцию картины И. Шишкина «Рожь».

Воспитатель. Ребята, посмотрите на картину и вспомните, как она называется. (Ответы детей).

Зреет рожь над жаркой нивой,

И от нивы и до нивы

Гонит ветер прихотливый

Золотые переливы.

Воспитатель. Как будто море шумит и колышется необъятное золотое поле ржи.

Какой день показан художником? Солнечный или пасмурный, жаркий или прохладный? (Ответы детей)

Правильно, ребята, художник написал жаркий летний день,

светло-голубое небо. И все это подчеркивает золотистые тона поспевающей ржи. Но рожь не просто растет на просторе. При малейшем дуновении теплого летнего ветерка рожь приходит в движение: она колышется и тихонько шумит, один колосок прячется за другой и оказывается в его тени, отчего становится чуть темнее остальных. А другой колосок наоборот стремится к солнышку, тянет к нему свои усики. Солнышко его освещает и колосок становится светлее. Вот так с помощью света и тени художник передает движение ржаного поля.

Мы с вами тоже художники и будем рисовать хлебное поле.

Но рисовать вы будете не красками, а тоненькими палочками на пластилиновой основе. Вы уже делали основу, когда лепили матрешку. Давайте вспомним, как это делается.

На картонку маленькими кусочками будете прикреплять пластилин. А потом его размазывать пальчиком, чтобы слой пластилина везде был ровным. Прикрепляйте пластилин разного цвета, чтобы получилось, будто рожь колышется.

А теперь будем рисовать колоски тоненькой острой палочкой. А еще можно делать отпечатки с помощью вот таких трубочек. Если вам не понравится, как у вас получается, то вы можете все стереть и нарисовать снова. По окончании все работы объединяются в одно панно, - получается большое хлебное поле и проводится беседа.