**Сказка для знакомства детей с Годецким промыслом.**

«Давным-давно на берегу Волги в городе Городце жил один мастер. Лучше всех он умел делать разные изделия из дерева. И была у него невеста – такая красавица, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Она тоже была большая мастерица: умела рисовать красивые узоры на деревянных досках, блюдах, прялках. В этих узорах были красивые цветы – голубые и розовые, зеленые листья. Работали мастер и его невеста радостно, весело, и изделия у них получались радостные, светлые, они согревали душу людям, веселили их.

Но вот однажды нависла над Городцом беда. Подступили к городу со всех сторон враги, окружили его, хотят захватить. Храбро сражались жители за свой город, не пустили врагов за городские стены. Тогда враги решили осадить непокорный город, чтобы все жители умерли без воды и пищи.

Стали думать жители Городца, как им быть. Нужно бы за подмогой послать в соседние города. Да как из города выбраться? Враги за всеми входами-выходами следят, даже мышь из города не проскользнет. И вот тогда вызвался наш мастер пойти за подмогой. Был у него вороной конь, быстрый как ветер… Перемахнул конь за городские стены и пустился в путь. Не сумели враги остановить, задержать мастера и его коня. Конь был сильный, могучий и быстрый как ветер. Привел мастер подмогу и смогли жители отстоять родной город, победить врагов. С тех пор вороной чудо-конь стал символом городецких художников.

**«Веселый Городец»**

***(Беседа с детьми)***

Есть на Волге город древний,

По названью – Городец.

Славится по всей России

Своей росписью, творец.

Распускаются букеты,

Ярко красками горя.

Чудо-птицы там порхают,

Будто в сказку нас зовя.

Если взглянешь на дощечки,

Ты увидишь чудеса!

Городецкие узоры тонко вывела рука!

Городецкий конь бежит -

Вся земля под ним дрожит!

Чудо-птицы там порхают,

И кувшинки расцветают!

Будто в сказку нас зовя!

Ребята, мы продолжаем путешествия по старинным русским городам, знаменитым на весь мир своими художественными промыслами. И сегодня я приглашаю вас еще в один старинный город на реке Волге, Городец. Берег здесь обрывист и крут, он сплошь усеян небольшими домиками, одетыми в тонкую резьбу, вьющуюся по окнам и стенам. В этой резьбе и перья Жар-птицы, и сплетения цветов и трав, и русалки-берегини, и сказочные львы. Резной наряд Городецких изб принес славу городку. Мы с вами познакомимся с еще одной удивительной росписью. Посмотрите, какие удивительные, красивые изделия выпускают на фабрике в этом городе. А как они необычно расписаны. Это, ребята, знаменитая на весь мир Городецкая роспись. Скажите пожалуйста, из какого материала сделаны эти изделия? Правильно! Все вещи сделаны из дерева. Сюжетами для Городецких мастеров служила сама их жизнь, праздничная ее сторона, нарядные костюмы. Здесь сцены гуляний, свиданий, чаепития, застолий. Посмотрите, какие необычные цветы в Городецкой росписи. Похожи ли они на сказочные? Городецкий растительный орнамент переплетается с городецкими купавками фантастической окраски и такими пышными, что кажется, будто бутоны вот-вот раскроются. Также в этой росписи есть «ягодки», «цветы-розетки», «розаны», листья. Еще Городецкие изделия мастера украшают сказочными птицами и вороными конями. Все они необычные и нигде не спутаешь вороного чудо-коня, его всегда изображают в профиль с поджатой крючком ногою и лебединой изогнутой шеей. Чудо-конь и чудо-птица стали символом Городецких художников.

Городецкие кони,

Молодецкие кони.

Гордо шею изогнули,

Круто ножку повернули.

Мне очень нравиться этот чудо-конь. Я думаю, что он сказочный. А вы помните сказки, в которых одним из героев был конь? Давайте придумаем свою сказку про Городецкого коня. Пусть в этой сказке будет участвовать чудо-конь, сказочная птица, мастер-умелец и его невеста. Если вы согласны, у меня уже есть начало сказки: «Давным-давно на берегу Волги в городе Городце жил один мастер. Лучше всех он умел делать разные изделия из дерева. И была у него невеста – такая красавица, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Она тоже была большая мастерица: умела рисовать красивые узоры на деревянных досках, блюдах, прялках. В этих узорах были красивые цветы – голубые и розовые, зеленые листья. Работали мастер и его невеста радостно, весело, и изделия у них получались радостные, светлые, они согревали душу людям, веселили их. Но вот однажды нависла над Городцом беда. Подступили к городу со всех сторон враги, окружили его, хотят захватить. Храбро сражались жители за свой город, не пустили врагов за городские стены. Тогда враги решили осадить непокорный город, чтобы все жители умерли без воды и пищи. Стали думать жители Городца, как им быть. Нужно бы за подмогой послать в соседние города. Да как из города выбраться? Враги за всеми входами-выходами следят, даже мышь из города не проскользнет. И вот тогда вызвался наш мастер пойти за подмогой. Был у него вороной конь, быстрый как ветер…». А дальше сказку придумаем вместе….Молодцы, интересная сказка у нас с вами получилась. Давайте теперь рассмотрим изделия и найдем на них элементы узора. Вот этот элемент, где много цветов рядом называется – «гирляндой». Рисовать художник начинает с «подмалевка». В центре – самый крупный и красивый цветок – «розан» или «купавка», по бокам – цветы-розетки и ягодки с бутонами в окружении пышной зелени. Листочки очень разнообразны по форме и по размеру, но всегда расположены группами. Это могут быть группы из круглых маленьких листочков, продолговатых или развернутых веером с малым крупным листом. «Розан» и «купавка» – это самые крупные цветы в Городецкой росписи. Отличаются тем, что у «купавки» есть «верхушка» (т.е. видно, где «верх цветка»). Очень ярко и разнообразно выполняется «низ цветка». «Розан» тоже крупный цветок, у него лепестки со всех сторон серединки. Изображение «розана», «купавки», цветов или ягодки начинается с «подмалевка» - цветочного круга. Подготовив на палитре, например, розовый или голубой цвет, намечаем сразу кистью размер круга и закрашиваем ровно всю его поверхность. Пока круги высыхают, готовим краску темного оттенка: для розового цветка – темно-красную, для голубого – темно-синюю. Когда круг просохнет, начинаем с серединки цветка. В центре «розана» рисуем небольшой круг, у «купавки» темный круг смещаем в сторону. На следующем этапе рисования тоже нужна темная краска. Темной краской прописываем лепестки «розана» и «купавки». С этой целью по краю «подмалевка» рисуем полукруглые дужки. Теперь начинаем прорабатывать лепестки т.е. делать «оживку», как говорят мастера. «Оживка» исполняется не только темной краской, но и белой. Нанести «оживку» белой краской – значит закончить декоративное изображение цветка. Действительно, белые штрихи, точки словно осветили, заставили празднично сиять весь рисунок, придали особую выразительность ритму лепестков.

Городецкие цветы

Чудо, как хороши.

Они душу веселят

И на нас с тобой глядят.

Посмотрите, какие цвета красок используют Городецкие мастера-художники при росписи. Назовите их. Городецкие мастера изготовляют детскую мебель, игрушки, предметы бытового назначения и предметы декоративного характера.

Из липы доски сделаны,

И прялки, и лошадки…

Цветами разрисованы,

Как будто полушалки.

Там лихо скачут всадники,

Жар-птицы в высь летят.

И точки чёрно-белые

На солнышке блестят.

Сейчас Городецкие изделия продолжают удивлять весь мир древним и вечно молодым искусством, радовать своей необычной красотой.

Ох, Россия, ты, Россия,

Славы не убавилось,

Городцом, ты, Городцом

На весь мир прославилась.

**Долнительные вопросы к детям во время беседы:**

Чем знаменит Городец? Что сегодня делают в Городце?

Как называется народный промысел, с которым мы с вами сегодня познакомились?

Какое изделие вам больше всего понравилось? Почему?

А что бы вы хотели расписать?

Скажите, как называются элементы росписи?

Давайте вспомним, как получить розовый цвет? А нежно-голубой?

Вспомните, из какого материала сделаны Городецкие изделия?

Какое настроение возникает у тебя, когда ты смотришь на ородецког изделия?

Как ты думаешь, почему и в наши дни русский народ продолжает с глубокой симпатией относиться к изделиям городецкого промысла?

**О Городце. (Художественное слово)**

Передаем вам привет Из липы доски сделаны,

И подарки свои И прялки, и лошадки…

Со сторонки родной Цветами разрисованы,

Где живут журавли. Как будто полушалки.

С мест, где Волгой омыты, Там лихо скачут всадники,

Где рассвет золотой. Жар-птицы ввысь летят.

Где омыты ракиты И точки черно-белые

Голубою водой. На солнышке блестят.

И.В. Кадухина

Есть на Волге город древний, Вы по Волге вниз спуститесь,

По названью - Городец. На высокий берег поднимитесь,

Славится по всей России Вас встретит, как родной отец,

Своей росписью, творец. Славный город Городец!

Распускаются букеты, Это удивительное местечко,

Ярко красками горя. Здесь расписывают дощечки.

Чудо0птицы там порхают, Вот на них растут цветы

Будто в сказку нас зовя. Не бывалой красоты.

Если взглянешь на дощечки, Гирлянды птицы собирают,

Ты увидишь чудеса! Кони гривами играют.

Городецкие узоры тонко вывела рука!

Городецкий конь бежит –

Вся земля под ним дрожит!

Чудо-птицы там порхают

И кувшинки расцветают,

Будто в сказку нас зовя.

**Городец.**

Что за чудо этот конь,

Настоящий конь-огонь!

Черный бок блестит,

Яркий глас косит,

Гордой головой качнет,

Пышной гривою тряхнет,

Тонкой ножкой землю бьет –

Прокатиться нас зовет.

Мы поскачем по лугам

С яркими цветами.

Сказочные те цветы

Рисовали сами –

Здесь ромашки и купавки,

Словно в капельках росы,

Расцветают здесь розаны

Удивительной красы.

Оживляют те цветы

Белая оживка.

О волшебных тех цветах

Всем ты расскажи-ка!

Т. Демина

**Городец.**

А вот нижегородский городец –

Красавицы, и ярмарки, и кони

По дереву скользят на черном фоне

И под узцы ведет их молодец.

Т. Тимофеева

**Частушки о Городце:**

Ох, Россия, ты, Россия. Городуцкие узоры,

Славы не убавилось, Сколько радости для глаз.

Городцом, ты, Городцом Подрастают мастерицы,

На весь мир прославилась. Может быть и среди нас.

И. Кадухина

Велика Россия наша Листья, горлицы и кони,

И талантлив наш народ. Петухи, скворцы, цветы…

О Руси родной умельцах Городецкие узоры

На весь мир молва идет. Небывалой красоты.

О. Хренова

Веселись наш детский сад, В Городце у нас все двери,

Веселее нет ребят! В Городце весь детский сад.

Мы с улыбкой на лице Городец у нас все любят,

Вам споем о Городце. Все в саду: и стар, и млад.

О. Хренова

Кто рисует Городец – Коль на досточке девица

Ах, какой он молодец! Иль удалый молодец

И листочки, и цветы – Чудо-конь и чудо-птица

Это все для красоты! Значит это Городец!

Где ковши, кони-качалки Рисовали мы цветы

Очень радостных тонов – Небывалой красоты

Это все труды прекрасных Красоте той нет конца -

Городецких мастеров. Это все из Городца!

Городецкие кони, Уезжаю в Городец -

Молодецкие кони. Все так советуют.

Гордо шею изогнули, Дайте кисточку одну

Круто ножку повернули. И рюкзак с конфетами.

Городецкие цветы А я тоже молодец

Чудо как хороши Тоже еду в Городец.

Они душу веселят А когда вернусь назад -

И на нас с тобой глядят. Разрисую детский сад!

Городец да Городец,

Кто от туда - молодец!

Приглашаем в детский сад

Рисовать учить ребят.

Любовались гости чудом,

Громко восхищалися,

Городецкой красотой

Сраженные осталися.

И. Кадухина

Т ы играй, моя гармошка,

Ты, подруга, подпевай,

Мастеров Руси великой

Во весь голос прославляй!

И. Кадухина