**Художественное творчество старших дошкольников.**

**Рисование акварельными красками на тему: « Волшебные цветы для доброй Феи».**

**Цель:** Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Побуждать к изображению цветов доступными средствами выразительности. Добиваться того, чтобы дети получали на палитрах разные оттенки цвета.

**Материал:** Акварельная бумага А4 (13 листов), палитры (13 штук), акварельные краски( 13 коробок), баночки для промывания кисти( 26 штук), тычки (26 штук), кисти №2(13 штук), № 4(13 штук), № 6(13 штук).

**Предварительная работа:** Наблюдение за цветущими цветами на участке детского сада( строение цветка, оттенки, строение листьев). Рассматривание иллюстраций Ю. Васнецова. Дидактическая игра «Назови цветы садовые и луговые». Рассматривание картины П. Кончаловского «Сирень», А. Герасимова «Розы».

**Ход занятия:**

Дети сидят за столами.

Воспитатель: « В одном сказочном лесу жила-была добрая Фея. Этот лес был очень красивым с необыкновенными деревьями, цветами, необыкновенной красоты, которые росли на сказочных полянах. Но вот прилетел в этот лес злой Дракон и решил заколдовать лес, чтобы никто не мог любоваться его красотой. Взмахнул Дракон своими крыльями и стал лес серым, грустным и печальным. Добрая Фея горько заплакала, она не смогла остановить злого Дракона.»

Воспитатель: « Как же нам помочь Феи?»

Дети: « Мы можем нарисовать цветы для её сказочного леса».

«Мы нарисуем волшебные цветы».

Воспитатель: « Как мы нарисуем волшебный цветок?»

Дети « Нарисовать такой цветок, чтобы он был непохож на настоящий»

« Можно нарисовать цветок с завитками, как в «Хохломе»».

« Придумать такой цветок, которого не существует в природе».

Воспитатель: « Для того, чтобы это сделать, давайте поучимся у настоящих художников».

Дети рассматривают иллюстрации художника Ю. Васнецова.

Воспитатель: « Какими надо нарисовать цветы, чтобы передать радостное, весёлое настроение?»

Дети: « Нарисовать светлыми оттенками»

«Нарисовать оттенками тёплых тонов»

Воспитатель: « С чего вы начнёте рисовать волшебные цветы?»

Дети « Смочим лист водой, чтобы цветок получился лёгким и «прозрачным».

Дети рисуют цветы акварельными красками. Можно использовать фонограмму музыкального произведения П. Чайковского « Вальс цветов».

Воспитатель индивидуально подходит к детям, при затруднении демонстрирует приёмы: рисование тычком, вливание цвета в цвет, прорисовывание тонких линий.

По окончании рисования воспитатель предлагает « украсить поляну» нарисованными цветами. Дети раскладывают на ковре свои рисунки.

Воспитатель: Полюбуйтесь, как красиво стало у нас, мы с вами словно на сказочной поляне, у вас получились необыкновенные цветы, красивые и все разные, вы помогли Феи.

Дети под звучание вальса кружатся на поляне цветов.

**Анализ:**

Цель, поставленная на занятии была достигнута. Дети нарисовали цветы, проявив фантазию и выдумку. Использовали в своих рисунках изобразительные средства. Этому помогла предварительная работа: дети много наблюдали за цветами в группе и на участке, а также занятие по развитию эстетического восприятия искусства. На следующем занятии мы познакомим детей с новой техникой рисования акварельными карандашами, чтобы дети смогли почувствовать разницу в рисовании различными изобразительными средствами одних и тех же элементов.

**Рисование акварельными карандашами на тему:** « Нарисуем цветы для сказочного леса.

**Цель:** Познакомить детей с новыми средствами рисования- акварельные карандаши. Познакомить с техникой рисования: рисуется на сухом листе бумаги, нанося слой за слоем различных оттенков. Размывается водой плавно, начиная с верхнего слоя. Контуры размываются тонкой кистью. Развивать у детей творческое воображение и фантазию.

**Материал:** Акварельные карандаши ( 13 коробок по 18 цветов). Акварельная бумага А4 (13 листов). Баночки для промывания кисти (13 штук). Кисти для размывания акварельных карандашей №2, №4, №6. Акварельная бумага ½ А4(13 листов).

**Предварительная работа:** Наблюдение за цветами на участке детского сада, комнатными цветущими растениями в группе. Рассматривание иллюстраций художника Ю. Васнецова, занятие по рисованию акварельными красками « Волшебные цветы для доброй Феи». Занятие по развитию эстетического восприятия искусства.

**Ход занятия.**

В группе оформлена выставка детских рисунков( в виде поляны).

Воспитатель: «Вы нарисовали такие необыкновенные цветы для сказочного леса, поляна получилась очень красивой. Но, посмотрите сколько ещё много места на этой поляне. Может нужно расположить цветы по- другому, или нарисовать ещё?»

Дети: « Можно ещё нарисовать. Можно придумать ещё другие цветы.»

Воспитатель обращает внимание на коробки акварельных карандашей: « А может вам нарисовать цветы вот этими акварельными карандашами?

Посмотрите, они необычные, если нарисовать линию на листе бумаги, а потом тонкой кистью, смоченной в воде провести по этой линии( воспитатель на мольберте показывает приём рисования акварельными карандашами), что вы заметили?»

Дети: « Карандаш стал похож на акварельную краску»

«Эти карандаши похожи на волшебные, как из сказки»

Воспитатель: «Попробуйте на листе бумаги нарисовать что-нибудь, а потом размыть водой, что вы заметили?» Если заштриховать рисунок, какой кисточкой удобнее размывать?»

Дети пробуют нарисовать на ½ листа а4, размывают водой, пробуя разные кисточки: « Тонкие линии лучше размывать тонкой кистью.»«Чем больше воды, тем сильнее размывается краска». « Получаются разные оттенки, то светлее, то темнее.»

Воспитатель после того, как дети попробовали размыть акварельные карандаши предлагает нарисовать цветы для сказочной полянке акварельными карандашами.

Дети рисуют. Воспитатель подходит индивидуально к каждому ребёнку, показывает приёмы рисования акварельными карандашами( обвод тонких линий кончиком кисти с постепенным переходом, правильная штриховка карандашом, использование разного нажима на карандаш).

По окончании рисования воспитатель предлагает расположить цветы на поляне и сравнить, чем отличаются цветы нарисованные акварельными красками от цветов нарисованных акварельными карандашами.

Дети: « Акварельными карандашами цветы получились ярче»

«Без смешивания красок у нас получились оттенки»

« А тычком уже ничего не нарисуешь»

« Нам понравилось рисовать акварельными карандашами, это оказалось несложно»

Дети любуются красотой поляны.

**Анализ:**

Цель, которая была поставлена достигнута не в полном объёме. Дети рисовали акварельными карандашами первый раз, дети смогли передать оттенки, правильно размывали кистью, но пытались повторить цветы, которые рисовали на предыдущим занятии. Необходимо заниматься с детьми индивидуально и использовать карандаши в самостоятельной художественной деятельности детей.

**Занятие по развитию эстетического восприятия искусства на тему: « Такие разные цветы»**

**Цель:**  Продолжать знакомить детей с натюрмортом, закрепить это понятие.

Учить детей зрительно воспринимать и определять жанр в искусстве. Находить изображения одушевлённых и неодушевлённых предметов в искусстве. Внимательно рассматривать картину, придумывать небольшой рассказ по её содержанию. Дать представление о возможностях слова в описании предметов природы в поэзии.

**Материалы:** Экспонаты для выставки о цветах: рисунки цветов, открытки с изображением цветов, цветы живые, искусственные цветы, цветущие комнатные цветы, иллюстрации художника Ю Васнецова к русским народным песенкам и потешкам, картины художников П. Кончаловского «Сирень», А. Герасимова «Розы».

**Предварительная работа**: Слушание музыки Мак-Доуэла «К дикой розе», чтение стихотворения А. Кушнера «Что я узнал?», слушание музыкального произведения П. Чайковского «Вальс цветов», рассматривание цветущих цветов на участке детского сада.

**Ход занятия:**

В группе оформлена выставка, рассказывающая о мире цветов.

Воспитатель предлагает совершить экскурсию по выставке.

Воспитатель: «Посмотрите внимательно, какое разнообразие предметов, посвящённых цветам и их изображениям».

Дети подходят к экспонатам, обмениваются мнениями:

Саша: « Мне нравятся фиалки, они очень красивые, а листья словно ненастоящие.»

Алёна: « А у этих искусственных тюльпанов есть даже тычинки, мне они нравятся»

Денис: « А на этой картине сирень, очень красивая»

Воспитатель: « Дети, мы с вами словно попали в небольшой сад! В нём очень много растёт цветов. Послушайте как пишет о цветах поэт Жак Демиль:

Они прекраснее всего,

Что нам даёт природа на земле:

То- дар её бесценный,

Для всех искусств цветок-

Образчик неизменный.

Так красиво звучат эти строчки: цветы- это бесценный дар природы, то есть не имеющий цены. Художники, поэты, музыканты не раз обращались к красоте цветов, их хрупкости, недолговечности. У цветов нет души, они неодушевлённые, но человек наделяет их красотой своей души.

- Где растут цветы?

- В саду.

- В лесу.

- На клумбе.

- В поле.

Воспитатель: « Приятно любоваться цветами в поле, в лесу, в саду. Хочется их принести домой, подарить друзьям, но стоит ли рвать полевые и лесные цветы?»

Дети: « Нет, лесные и полевые цветы нельзя рвать, они сразу завянут, они не могут стоять в вазе.»

Воспитатель: «Конечно, вы правы, а вот садовые цветы специально выращивают для срезки. Цветы подбирают по цвету, названию, высоте и составляют разные букеты: высокие, пышные, скромные и небольшие»

Воспитатель предлагает рассмотреть репродукции картин художников П. Кончаловского «Сирень» и А. Герасимова «Розы».

Воспитатель: « Как называются картины, на которых изображены цветы?»

Если дети не могут вспомнить, можно прочитать стихотворение А. Кушнера « Что я узнал?» С детьми ещё раз повторяется слово «натюрморт»

Воспитатель обращает внимание детей на репродукцию картины А. Герасимова «Розы»

- Что изображено на этой картине?

-Цветы.

- Как они называются?

-Розы.

- Сколько букетов вы видите на картине? Сколько букетов на самом деле?

- Один.

Воспитатель: « На этой картине мы встречаемся с игрой зеркала, которое создаёт впечатление,- в натюрморте не один букет, а два.»

- Кто мог оставить эти цветы?

- Может это подарили любимому человеку.

- Их срезали в саду и поставили в вазу, чтобы в комнате было красиво.

Воспитатель предлагает послушать фрагмент стихотворения И. Мятлева «Розы»:

Как хороши, как свежи были розы

В моём саду! Как взор прельщали мой!

Как я молил весенние морозы

Не трогать их холодную рукой!

Как я берёг, как я лелеял младость

Моих цветов заветных, дорогих,

Казалось мне- в них расцветала радость,

Казалось мне- любовь дышала в них…

Воспитатель: «Кто восхищается цветами?»

Дети: «Поэт»

Воспитатель: « Какие слова поэт говорит о розах?»

Дети « Как розы были свежи. Как они хороши, как красивы»

Воспитатель: « Что значит свежи?»

Дети: « Эти цветы распустились не до конца, значит они ещё не завяли.»

Воспитатель: « Мог бы поэт Мятлев посвятить своё стихотворение розам с картины Герасимова?»

Воспитатель: « Да, рассматривая эту картину, мы видим, что за этими розами ухаживали. Они росли в саду, их оберегали от морозов и холодов. Послушайте строчку из стихотворения: «любовь дышала в них» Это любовь к солнцу, любовь к свету, к жизни, к красоте. Но вечно ли эти розы будут прекрасны, нет, срезанные увянут и больше не распустятся.»

Воспитатель обращает внимание на картину П. Кончаловского «Сирень»

Воспитатель: « Что изображено на этой картине?»

Дети : « Сирень, букет тоже стоит в вазе, но он намного больше, чем букет из роз»

Алёна: « Мне нравится запах сирени, я чувствую этот запах, когда смотрю на картину»

Воспитатель: « Какие чувства у вас вызывает эта картина?»

Дети: « Радостные, ведь наступила весна, стало тепло, природа проснулась»

Воспитатель: « « Каждый художник изображает предметы живой и неживой природы по- своему: через цвет, слово, звук, передавая при этом свои чувства. Цветы всегда дарят человеку вдохновение. Всегда, где бы вы небыли вглядывайтесь в них повнимательней!

Оформленная выставка цветов остаётся в группе на несколько дней, чтобы дети могли более внимательно рассмотреть экспозиции.

**Анализ:**Цель поставленная на занятии была достигнута. Я думаю, что общение детей с разными видами искусства на этом занятии помогло им получить положительные эмоции, стимулировало их к творческой активности.