

Рассматривание картин-

Эффективное средство развития
связной речи.

Обогащают представления
Развивают образное восприятие
Обогащают словарь



- Требования к картинам:
- графически грамотна,
 - не искажает действительности,



Сюжеты картин должны быть просты и понятны.
Не выходить за рамки восприятия детей.



Восприятию картин детей надо учить

С помощью специально продуманных вопросов, заданий педагог обучает детей

- сосредоточенности
- произвольному вниманию
- пониманию простейших связей
- правильным суждениям
- речевому оформлению

Тройная цель рассматривания:
упражнять способности к наблюдению;
развивать интеллектуальные процессы: мышление,
воображение, логическое суждение;
развитие речи.



Картина устанавливается на мольберт против света.
Дети усаживаются полукругом.
Для показа используется указка.



Знакомя детей с картиной

- Дать возможность рассмотреть.
- Кратко рассказать о содержании.
 - Облегчить рассматривание
 - Повысить качество восприятия
 - Активизировать речь
 - Понять смысл картины
 - Заметить и узнать изображённые предметы
 - Охарактеризовать деятельность персонажей

Ребёнок дошкольного возраста любит
рассматривать картины,

При этом он всё время живо и
заинтересованно говорит.

Велико его желание поделиться своими
впечатлениями с окружающими о том, что
он видит.

Педагог должен поддерживать этот
детский разговор, должен сам говорить с
детьми, путём наводящих вопросов
руководить их вниманием и языком.

Рассматривание может продолжаться до тех пор пока ребёнок проявляет интерес и внимание



Виды работ по картинам многочисленны.

Одна и та же картина может служить материалом для разнообразных видов занятий.



Не надоедать одними и теми же впечатлениями и образцами – одно из педагогических правил.



Надо стремиться,

- Чтобы рассматриваемые картины способствовали развитию речи и эстетического чувства детей.