План работы кружка «Радуга» по нетрадиционному рисованию для старшего возраста.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | № | Название занятия | Вид деятельности | Задачи занятия |
| О  К  Т  Я  Б  Р  Ь | 1 | Знакомство с нетрадиционными  техниками рисования | Посещение выставки рисунков | Познакомить детей с различными техниками нетрадиционного рисования.  Вызвать желание научиться рисовать в данных техниках. |
| 2 | Осеннее дерево из ладошек | Тонирование листа бумаги | Учить детей смешивать краски для получения разных оттенков осенних листьев, учить тонировать лист бумаги. Развивать цветовосприятие, нестандартное мышление. |
| 3 | Осеннее дерево из ладошек | Вырезание по контуру, рисование | Учить детей аккуратно обводить, вырезать и разрисовывать листочки-ладошки для осеннего дерева (прожилки на листочках). |
| 4 | Осеннее дерево из ладошек  (коллективная  работа) | Конструирование,  аппликация,  рисование | Учить детей работать дружно слаженно, помогать друг другу . Воспитывать аккуратность в работе с клеем. Развивать фантазию, творческое воображение. |
| Н  О  Я  Б  Р  Ь | 5 | Ёжик из ладошек | Тонирование  листа бумаги | Продолжить учить детей тонировать лист бумаги в светло-серый, серый и темно-серый цвет. Развивать чувство цвета, закреплять умение смешивать краски для достижения нужного оттенка. |
| 6 | Ёжик из ладошек  (коллективная  работа) | Вырезание,  конструирование, аппликация | Продолжить развивать воображение детей, находить нужный образ для своей работы. Учить давать оценку коллективной работе, общаться в процессе работы. |
| 7 | «На что похожи  наши ладошки» | Рисование с помощью ладошек. | Развивать у детей нестандартное мышление, воображение, фантазию.  Учить оценивать свои работы и работы друзей. |
| 8 | «Весёлый  хоровод» | Аппликация,  рисование. | Продолжить развивать фантазию детей, показать, как по-разному можно располагать пальцы на руке для получения новой фигуры. Научить «превращать» обыкновенные ладошки  в «весёлый хоровод». |
| Д  Е  К  А  Б  Р  Ь | 9 | Выставка  работ «Волшебные  ладошки» | Выставка  работ «Волшебные  ладошки» | Учить детей оформлять свои работы рамками, размещать работы на выставке. |
| 10 | «Узоры дедушки  Мороза» | Рисование с  помощью ниток. | Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования «рисование с помощью ниток». Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, наблюдательность, воображение. |
| 11 | «Узоры дедушки  Мороза» | Оформление  работ в рамки. | Продолжить учить детей оформлять свои работы в рамки. Делать это с желанием, воодушевлением. Развивать творческий подход. |
| 12 | «Снегири» | Обведение ладошки на картон, вырезание по контуру (крылья-ладошки, грудь-круг), склеивание деталей | Закрепить уже имеющиеся умения и навыки детей. Помочь оформить музыкальный зал к новогоднему празднику. Дать почувствовать важность и необходимость их работы. |
| Я  Н  В  А  Р  Ь | 13 | «Коллаж» | Аппликация + рисование | Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования «Коллаж». Учить подбирать и аккуратно вырезать картинку для будущего сюжета, затем аккуратно наклеивать его на лист бумаги. |
| 14 | «Коллаж» | Аппликация + рисование | Продолжить знакомить детей с новой техникой рисования. Учить детей дорисовывать недостающие элементы, детали к выбранному сюжету. Развивать мышление, творческое воображение. |
| 15 | «Что у нас получилось?» | Техника рисования нитью | Познакомить детей с новой техникой – «техника рисования нитью». Дать детям возможность попрактиковаться в рисовании такой техникой. Воспитывать в детях любознательность, интерес ко всему новому, необычному. |
| 16 | «Снежинка» | Техника рисования нитью | Закреплять навыки детей в рисовании нитью. Учить рисовать снежинку с помощью нити. Воспитывать аккуратность в работе, развивать фантазию, творческий поиск. |
| Ф  Е  В  Р  А  Л  Ь | 17 | «Что это такое?» | «Пуантеризм» (рисование точками) | Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования «Пуантеризм», познакомить с особенностями этой техники. |
| 18 | «Точка, точка,  два крючочка» | «Пуантеризм» (рисование точками) | Учить выбирать сюжет для работы в технике «Пуантеризм», способ изображения (маленькая точка, крупная точка), средство изображения (краска, фломастер, карандаш). Развивать мелкую моторику, чувство цвета и ритма. |
| 19 | «Всё наоборот» | Рисование ластиком  (рисование наоборот) | Познакомить детей с новой техникой рисования – «рисование наоборот». Учить подготавливать бумагу для рисования в данной технике (тонирование листа простым карандашом). Вызвать у детей интерес. |
| 20 | «Всё наоборот» | Рисование ластиком  (рисование наоборот) | Помочь детям выбрать сюжет для работы в технике «рисование наоборот». Развивать фантазию, творческое воображение, интерес ко всему новому и необычному. |
| М  А  Р  Т | 21 | «Салфетка для мамы» | Различные | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.  Доставить радость маме. |
| 22 | Подготовка к выставке | Оформление работ к выставке | Продолжить учить детей оформлять свои работы к выставке. Побуждать детей к общению в процессе работы, связанному с изобразительной деятельностью. |
| 23 | «Мы волшебники» | «Гратаж»  (процарапывание) | Познакомить детей с техникой «Гратаж». Учить подготавливать лист бумаги для работы в этой технике. Вызвать интерес, желание научиться «творить волшебство». Развивать фантазию. |
| 24 | «Мы волшебники» | «Граттаж»  (процарапывание) | Практическая часть. Продолжить учить детей самостоятельно выбирать сюжет для своей работы в технике «Граттаж», средство изображения (палочка, гвоздь, непишущая ручка и т.д.). |
| А  П  Р  Е  Л  Ь | 25 | «Чудо – писанки» | Рисование на  объёмной форме | Освоение техники декоративного рисования на объёмной форме (яйце). Уточнить у детей представление о композиции и элементах декора славянских писанок. Развивать цветовосприятие. |
| 26 | «Куда исчез рисунок?» | Рисование мокрой кисточкой на грифельной доске | Познакомить детей с новым видом рисования – рисование мокрой кисточкой на грифельной доске. Обратить внимание детей на то, как быстро исчезает их рисунок и появляется возможность рисовать новый рисунок. |
| 27 | «Деревья смотрят  в озеро» | Рисование в технике  «по мокрому» +  «монотипия» | Познакомить детей с новой техникой рисования двойных изображений (зеркально симметричных) акварельными красками на мокром листе бумаги. |
| 28 | «Рисунок на камнях» | Рисование на камнях | Учить детей создавать собственные объёмные изображения, придумывать сюжет, исходя из формы камня. Развивать фантазию, воображение, интерес к художественному творчеству. |
| М  А  Й | 29 | «Рисунок на камнях» | Покрытие камешков лаком | Показать детям, как после высыхания работы покрывать их лаком на водной основе или лаком для ногтей.  Учить доводить работу до конца. |
| 30 | «Цветы на полянке» | Техника «набрызг» | Познакомить с техникой рисования – «набрызг» (зубная щётка + палочка). Познакомить с особенностями данной техники. Воспитывать аккуратность во время работы. |
| 31 | «Чему я научился» | Различные .  Самостоятельная художественная деятельность детей | Выявить уровень освоения нетрадиционных техник рисования. Предложить детям нарисовать рисунок в любой понравившейся технике. |

Выставка детских работ.

Задачи: Учить рассматривать рисунки, оценивать свои работы и работы сверстников. Упражнять в выборе понравившихся рисунков. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания.