***«****Без музыки жизнь была бы ошибкой»*

*Немецкий мыслитель, филолог и философ* ***Фридрих Ницше***

Музыка имеет огромное значение в жизни каждого человека, а уж тем более в жизни подрастающего ребенка. И главная задача нас, педагогов-музыкантов, сделать общение детей с музыкой максимально ярким и образным. Одним из средств повышения эффективности преподавания музыки в нашей школе, по моему мнению, является использование такого направления, как информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)

В материалах конференции, проходившей в г. Троицк в июне 2012 года, понятие ИКТ трактуется так – это процесс **подготовки** и **передачи** информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер.

***Применение информационных технологий позволяет:***

* по-новому использовать на уроках музыки текстовую, звуковую, графическую и видеоинформацию и её источники;
* обогащать методические возможности урока музыки, придать ему современный уровень;
* активизировать творческий потенциал школьника; способствовать воспитанию интереса к музыке;
* формировать духовный мир ребенка.

***Направления внедрения ИКТ на уроках музыки:***

* + создание презентаций к урокам, праздникам, выступлениям;
  + работа с ресурсами Интернет;
  + использование готовых программ (музыкальных проигрывателей, редакторов)

***Механизмы использования ИКТ на уроках музыки****.*

Проследим, как могут изменить ИКТ привычные виды деятельности на уроке музыки (слушания, пения, игре на музыкальных инструментах)

1**.**Рассмотрим первый традиционный вид деятельности на музыкальном уроке – слушание. Для воспроизведения музыкальных файлов на компьютере я использую **проигрыватель** Windows Media Player. Чтобы привлечь внимание детей, направить их мышление в образную сторону, я открываю зрительный образ в Windows Media Player**.** Во время воспроизведения музыки ребята видят линии, графики, которые постоянно меняются, движутся вместе с музыкой, рисуя причудливые образы.

К своему уроку я готовлю презентацию в программе Power Point, в которой есть фото и видеофрагменты жизнедеятельности композиторов. Например, в 4 классе так было проиллюстрировано слушание произведения «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» великого русского композитора Михаила Ивановича Глинка.

Большую помощь в проведении урока мне оказывают **музыкальные энциклопедии**, например, хрестоматия для школьников “Музыкальная шкатулка”. В ней содержатся коллекция музыкальных произведений, иллюстрирующих темы, изучаемые на музыкальных уроках, портреты и краткая биография композиторов. Общий объем звучания музыки составляет около 11 часов, всего представлено более 150 произведений пятидесяти русских и зарубежных композиторов.

2.Следующей традиционной формой работы на музыкальном уроке является пение.. В этом виде деятельности ИКТ дают очевидную возможность записать, редактировать и хранить результаты работы учащихся и учителя. Исполнение песен учащимися я записываю на цифровой диктофон, после этого мы с ребятами прослушиваем на компьютере аудиозапись, вносим коррективы в исполнение песни, записываем заново. Такое активное, непосредственное участие в создании художественного образа аудиозаписи дает дополнительную мотивацию для учащихся, учит их более осознанно и целостно подходить к вокальному исполнению.  Кроме того, данная запись помогает оценить динамику развития голоса и слуха каждого ученика на протяжении всего обучения.

**3.** Еще один традиционный и один из самых любимых детьми видов деятельности на уроке –игра на музыкальных инструментах. Помимо шумовых инструментов, некоторые ребята постепенно осваивают игру на MIDI-синтезаторе (синтезаторе, который подключен к компьютеру), который позволяет экспериментировать с электронными звуками. Для школьников открывается широкий спектр звучания и комбинирования различных музыкальных инструментов. В этом помогает **музыкальный редактор**  Garag Band. Кроме того, он дает возможность школьникам создать свою композицию. Вот как это получилось у ученицы 5 класса Просветовой Анны. Таким образом, компьютер позволяет организовать целую звукозаписывающую мини-студию.

Подводя итоги, еще раз хочется отметить, что помощь компьютера и других технических средств, для меня на уроках музыки, оказалась бесценной. Учащиеся с удовольствием слушают музыку, поют, играют на музыкальных инструментах. Ребята выступают не только на школьных праздниках, но и вне школы. Об их успехах в музыкальной области также говорят грамоты, которые они получали на городских, областных, региональных и международных конкурсах художественной самодеятельности.

Таким образом, использование ИКТ на уроках музыки – очень перспективное дело. Музыка и компьютер совместимы!

Спасибо за внимание.