Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы Зеленоградский дворец творчества детей и молодежи.

**Открытое занятие**

**по предмету сценическая речь**

**на тему:**

**«Базовые упражнения на правильное дыхание и произношение»**

Педагог дополнительного образования:

**Харланов Виктор Сергеевич**

Дата проведения:

17 мая, каб. 008, в 15:30

Москва - 2014

**Пояснительная записка**

Правильно поставленная речь важна не только в сценических применениях. Она всегда привлекала внимание, помогала «поставить» себя в обществе, в любой компании. Сейчас наступил век глобального виртуального общения через Интернет, но умение красиво и точно говорить не перестало цениться. Ведь развитая техника речи позволяет точнее излагать мысли и в письменном виде. Сценическая речь обеспечит вашему ребенку сегодня и в будущем возможность не только привлекать внимание людей, но и быть самым желанным собеседником. Благодаря этому достигается популярность среди сверстников-учеников, а в будущем – в любом коллективе.

На начальном этапе изучения сценической речи, воспитанникам важно приобрести базовые навыки управления голосом. Правильное дыхание, развитие мышц лица и связок, четкое произношение звуков и букв – все это является основой для хорошо поставленной речи ребенка в будущем.

В ходе изучения предмета дети так же учатся воспринимать свою речь, не только как инструмент коммуникации и обучения, но и способ выражения своих чувств и переживаний. Так как речь является отражением наших мыслей и желаний, развитие воображения, образного мышления у ребенка не может проходить отдельно от формирования грамотной речи.

**Цели:** развитие речевых навыков по средствам простейших игровых упражнений.

**Задачи:** научить воспитанников базовым упражнением в рамках программы «Сценическая речь. Ознакомительный уровень»

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Основное содержание | Ход занятия | время |
| 1 | Организационная часть | Вход в кабинет. Приветствие. Перекличка. | 5 мин. |
| 2 | Основная часть | 1. Разминка мышц лица, плечевого пояса, рта. Дыхательная гимнастика.
2. Упражнения:

- Звуки вокруг нас.- Области слышимости-Управление голосом( направленность речи)-«Звуковой тир»3. Звуковые этюды. Небольшие сценки, в которых главную роль играет голос. | 35 мин. |
| 3 | Заключительная часть | Подведение итогов: - Подсчет баллов, заработанных детьми.- Работа над ошибками - Подведение педагогом итогов занятия. | 5 мин.  |

**Литература:**

Х. Леммерман «Учебник риторики. Тренировка речи с упражнениями».