Государственное бюджетное образовательное учреждение Республики Тыва

«Республиканский центр дополнительного образования детей»

**Кролики**

**Методическая разработка для занятия по вязанию мягкой игрушки.**

**Ховалыг Чодураа Сат-ооловна**

**Педагог дополнительного образования**

**Республика Тыва**

**город Кызыл**

**2014-2015 уч. Год**

**Содержание:**

**1.Пояснительная записка**

**2.Тема, цель, задачи**

**3. Оборудование и материалы**

**4. Ход занятия**

**5.Список использованной литературы**

**Пояснительная записка**

Традиции игрушки в народном декоративном творчестве пришли к нам из глубины веков, они были известны у многих народов, в разных областях и районах нашей страны.

Лучшие художественные традиции игрушки из лоскутов ткани и меха живут и развиваются в современной промышленности и самодеятельной игрушке.

В творчестве детей они находят отражение в простате форм, яркой декоративности, праздничности, чувстве материала. Своей оригинальностью,

разнообразием тем и сюжетов они завоевали всеобщее призвание. Самодельные игрушки дарят друзьям как сувенир, забавная игрушка может стать призом победителю в веселых играх, конкурсах.

**Цели:**

Образовательная: научить детей изготавливать мягкие игрушки;

Развивающая: познакомить с историей возникновения игрушки;

Воспитательная: воспитывать аккуратность.

**Задачи:**

-учить детей самостоятельно вязать и собирать игрушку;

-развивать у детей чувство радости удовлетворения от процесса труда.

**Оборудование:**

Пряжи –серого,белого цвета (100г) ; немного красного и розогого цвета;

Крючок № 3, гласки-4 шт., проволока для ушей, леска для усиков, синтепон для набивки луловища и головы.

**Ход занятия**

**1.Теоретическая часть**

Наши игрушки первое- это погремушки, потом мячики, куклы, машинки и т.д.

У каждого есть самые любимые игрушки. Создание игрушки всегда считалось прекрасным и веселым ремеслом в мире. К тому же это благородное ремесло: ведь с игрушки, как с первых стихов, сказок и песен начинается познание мира, украшает и освещает наш дом улыбкой.

**История игрушки**

Традиции изготовления игрушки уходят корнями в далекое прошлое, они были известны у многих народов в разных народов мира. Об этом говорят археологические раскопки захоронений Египта, Греции, Римской империи, Древней Руси.

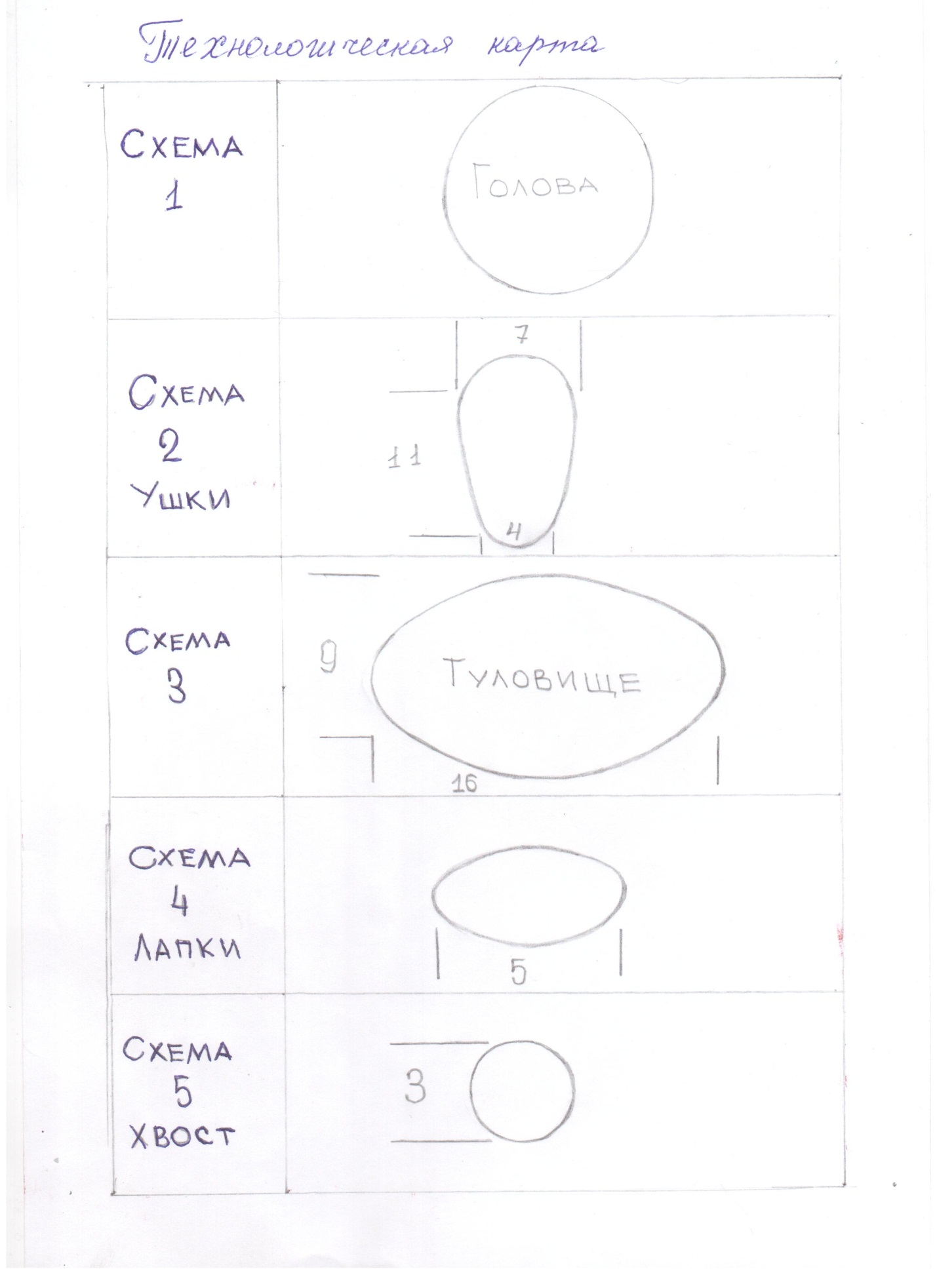
**2. Практическая часть**

**Голова:** связать крючком цепочку из 5в. П., замкнуть в кольцо и вязать по кругу ст. б/н., увеличивая в диаметре до 10 см., затем постепенно убавить до получения шара, оставив отверстие. Набить голову синтепоном, вставить глазки, вышить носик и ротик.

**Ушки (2 детали):** связать цепочку из 15п. и вязать ст., б/н. по направлению стрелки (Схема 2). В край уха вставить проволоку и пришить к голове.

**Туловище:** связать цепочку из 8в. П., замкнуть в кольцо и вязать ст. б/н., расширяя в диаметре до 9 см, вязать в длину16см, постепенно уменьшая количество п. Оставить отверстие для набивки туловища синтепоном.

**Лапки(4 детали):** набрать цепочку из 3в. П., связать круг диаметром 5 см, сложить по полам и сшить. Пришить лапки к туловищу. Собрать все детали



**Список литературы**

1. М.В. Максимова «Азбука вязания»

2.Журнал «Спецвыпуски от «1001 совет и секрет»