**Конспект занятия по лепке из соленого теста:**

 **«Рельефная рыбка»**

**Цели и задачи:**

-познакомить с понятием тиснение, оттиск

- учить детей работать с соленым тестом:

- раскатывать пласт, пользоваться шаблоном;

- обрезать стекой;

 - показать разные приемы тиснения поверхности

- чешую вдавливать ритмично в виде узора, создавая фактуру;

-воспитывать аккуратность, творчество, фантазию.

**Материалы и оборудование:**

Цветное соленое тесто, стеки, скалки, клеенки, образец изделия, шаблоны рыбок, подручные инструменты (штампики, колпачки, шурупчики, кондитерское колёсико, ситечко, чесноковыжималка и т. д.), технологические карты, иллюстрации, мел, указка.

**Ход занятия:**

***Вступление(5мин.)***

Организационный момент

Дети входят в кабинет, садятся за парты. Проверка готовности к занятию.

**Повторение пройденного материала:**

Ребята давайте вспомним, что мы изучили на прошлых занятиях. Вы научились лепить цветы пластичным (скульптурным) и конструктивным способом лепки. ***Вопрос учащимся: Какой способ называется конструктивный? Какой способ называется пластичный? (ответы детей)***Познакомились с 2 видами скульптуры. ***Назовите два вида скульптуры*?** (ответ учащихся - круглая скульптура, рельеф). ***Чем отличается круглая скульптура от рельефа****, (ответы учащихся: круглая скульптура объёмная, рельеф плоский).*

***Сообщение темы и цели занятия(5)***

Сегодня мы познакомимся с такими понятиями как тиснение, оттиск, научимся создавать фактуру на поверхности теста. Педагог обращает внимание на доску. Ребята оттиск - это отпечаток на тесте, получившийся в результате надавливания на него какого-либо рельефного предмета. Например, отпечаток ладони (образец отпечатка, выполненный из солёного теста). Показ иллюстраций.

Тиснение – это нанесение оттисков, т.е. серии отпечатков, в определённой последовательности (например, елочка, сова, иллюстрации с изображением тиснения). Способ нанесения изображения тиснением был известен издавна. Специальной печаткой-штампом на еще сырой глине своих изделий гончары ставили клеймо. А купцы, запечатывая кувшины с товаром, ставили на пробке свой знак. Так поступали в Индии и Египте. (Приложение №1)

Чтобы создать красивую фактурную поверхность можно использовать обычные подручные средства, такие как стека, колпачок, штампы, фактурные пуговицы, шурупы, насадки для кондитерских шприцов, колпачки, кондитерское колёсико, фактурные подложки, зубочистки, расчески и т. д. Обычный колпачок оставляет отпечаток в виде круга, а с обратной стороны красивую снежинку(Приложение №2).

***Практическая работа (25)мин.***

**Повторение правил техники безопасности.**

А сейчас я вам предлагаю отгадать загадку:

Посмотрите, дом стоит – до краев водой залит.

Без окошек, но не мрачный, с четырех сторон прозрачный.

В этом домике жильцы – все умелые пловцы.(рыбы)

***Ребята угадайте о ком идёт речь? (ответы детей****).* Молодцы!Я вам сегодня предлагаю слепить рыбку, но не простую, а рельефную и выполнить на ней тиснение.

Прежде, чем приступить к изготовлению нашей работы, давайте выполним несколько упражнений, используя подручные инструменты.

Итак, возьмите тесто и раскатайте в пласт при помощи скалки. Разделите его стекой на 4 части, в каждой ячейке вы будете выполнять оттиски, используя инструменты. Учащиеся выполняют задание совместно с педагогом.

**Теперь приступаем к работе:**

Работа выполняется последовательно по технологическим картам( приложение №3) совместно с педагогом.

1.Возьмите кусок теста скатайте в шар, расплющите его и раскатайте пласт, толщиной в 1 сантиметр

2,.Приложите шаблон, аккуратно при помощи стека вырежьте рыбку

3.Сгладьте края при помощи стека или влажной кисточки

4.Сделайте сверху два отверстия для ленточки обратной стороной кисточки. При помощи стеки сделаем границу лёгким нажатием, между головой и туловищем.

5.Лепим глазки, скатав шарики из белого теста

6.Шарики меньшего диаметра крепим на белые

7. Выполняем оттиск, делая зрачки

8.Начинаем наносить тиснение, при помощи колпачка наносим чешуйки на поверхность нашего рельефа.

9. Стекой делаем ротик рыбке.

10.Тиснение выполняем по всей поверхности рыбки (чешуйки на рыбке)

11. Делаем оттиск на хвосте, прорезая параллельные линии.

12. Рыбка готова!

**Важно:** наносить оттиск, тиснение следует по сырому тесту, пока оно не подсохло, иначе в месте нажатия могут образоваться трещинки. Периодически кисточкой надо увлажнять поверхность.

Наша рыбка готова!

***Подведение итогов занятия . (5мин)***

Анализ работ.Ребята, вот и подошло к завершению наше занятие. Посмотрите какие замечательные рыбки у вас получились.Скажите, что нового вы узнали. ***Что такое оттиск? Что такое тиснение? (ответы детей).*** Молодцы! На следующем занятии мы будем продолжать отрабатывать навыки тиснения. Уборка рабочих мест.