****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального образования, авторской программы Н. И. Роговцевой, С. В. Анащенковой «Технология». (М.: «Просвещение», 2011). (Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы. М.: Просвещение , 2011г.)

Цели изучения технологии в начальной школе:

* приобретение личного опыта как основы обучения и позна­ния;
* приобретение первоначального опыта практической преоб­разовательной деятельности на основе овладения технологически­ми знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
* формирование позитивного эмоционально-ценностного от­ношения к труду и людям труда.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Основные задачи курса:

* духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человече­ства, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру при­роды через формирование позитивного отношения к труду и лю­дям труда; знакомство с современными профессиями;
* формирование идентичности гражданина России в поликуль­турном многонациональном обществе на основе знакомства с ре­мёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
* формирование целостной картины мира (образа мира) на ос­нове познания мира через осмысление духовно-психологическо­го содержания предметного мира и его единства с миром приро­ды, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятель­ности;
* развитие познавательных мотивов, интересов, инициативнос­ти, любознательности на основе связи трудового и технологичес­кого образования с жизненным опытом и системой ценностей ре­бёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действи­ям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
* формирование на основе овладения культурой проектной де­ятельности:
* внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание , планирование (умения составлять план действий и при­менять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* умений переносить усвоенные в проектной деятельности те­оретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологи­ческие знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
* коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязан­ности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеж­дать в правильности выбранного способа и т. д.);
* первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, осво­ения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил тех­ники безопасности, работы с инструментами, организации ра­бочего места;
* первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использо­вания компьютера;
* творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Теоретической основой данной программы являются:

системно-деятельностный подход — обучение на основе ре­ализации в образовательном процессе теории деятельности, кото­рое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.);

теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навы­ков, составляющих инструментальную основу компетенций уча­щегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно- нравственного и социального опыта.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечи­вает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец руко­творного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании ос­новных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и во­да», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представле­ны проектная деятельность и средство для её организации — тех­нологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и при­ёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реали­зуется принцип: от деятельности под контролем учителя к само­стоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим рабо­там, при выполнении которых учащиеся:

знакомятся с рабочими технологическими операциями, по­рядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подби­рать необходимые материалы и инструменты;

овладевают отдельными технологическими операциями (спо­собами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;

знакомятся со свойствами материалов, инструментами и ма­шинами, помогающими человеку при обработке сырья и созда­нии предметного мира;

знакомятся с законами природы, знание которых необходи­мо при выполнении работы;

учатся экономно расходовать материалы;

осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятель­ности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать ре­зультаты, корректировать деятельность);

учатся преимущественно конструкторской деятельности;

знакомятся с природой и использованием её богатств чело­веком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобрази­тельное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного ис­кусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эсте­тику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моде­лировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Ос­воение правил работы и преобразования информации также тес­но связано с образовательной областью «Математика и информа­тика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интегра­ция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания деть­ми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсужлаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, при­роде и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, пла­нировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществле­ние продуктивной проектной деятельности совершенствует уме­ния находить решения в ситуации затруднения, работать в кол­лективе, нести ответственность за результат и т.д. Всё это воспи­тывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические уме­ния, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для раз­вития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В програм­ме «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчи­вые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природ­ных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, ма­тематики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируют­ся знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусмат­ривает знакомство с производствами, ни одно из которых не об­ходится без природных ресурсов. Деятельность человека — сози­дателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны приро­ды, что способствует формированию экологической культуры де­тей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности челове­ка также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт ус­ловия для гармонизации развития, сохранения и укрепления пси­хического и физического здоровья учащихся.

**МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Практических работ - 6, проектов – 4.

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ УЧЕБНОГО КУРСА**

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о техническом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следу­ющих результатов.

Личностные результаты

* Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
* Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии при­роды, народов, культур и религий.
* Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностно­го смысла учения.
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной спра­ведливости и свободе.
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстни­ками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и на­ходить выходы из спорных ситуаций.
* -Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

**Регулятивные УУД**:

* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,--учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);-.учиться планировать практическую деятельность на уроке;-
* под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
* работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
* определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

**Познавательные УУД**:

* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть -используемые для рукотворной деятельности материалы;
* учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;-находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
* с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

**Коммуникативные УУД**:

* уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
* уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты

* Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
* Формирование первоначальных представлений о материаль­ной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельнос­ти человека.
* Приобретение навыков самообслуживания, овладение техно­логическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.
* Использование приобретённых знаний и умений для твор­ческого решения несложных конструкторских, художественно- конструкторских (дизайнерских), технологических и организаци­онных задач.
* Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА**

**2 класс (34 ч)**

***Распределение часов по разделам***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** | |
| 1 | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником | 1 | 1 |
| 2 | Человек и земля | 23 | 23 |
| 3 | Человек и вода | 3 | 3 |
| 4 | Человек и воздух | 3 | 3 |
| 5 | Человек и информация | 3 | 3 |
| 6 | Заключительный урок | 1 | 1 |
|  | ИТОГО | 34 | 34 |

**Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником (1 ч)**

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы. Рубрика «Вопросы юного технолога»

**Человек и земля (23 ч)**

*Земледелие. (1 ч)*

Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений.

Понятие: земледелие.

Профессии: садовод, овощевод.

***Практическая работа:*** *«Выращивание лука»*

*Посуда. (4 ч)*

Виды посуды и материалы, из которых изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин.

Понятия: керамика, глазурь.

Профессии: гончар, мастер-корзинщик.

*Изделие: «Корзина с цветами».*

Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов.

*Изделие «Семейка грибов на поляне».*

***Практические работы:*** *«Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».*

Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря и кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста.

Понятия: тестопластика.

Профессии: пекарь, кондитер.

*Изделие: «Игрушка из теста».*

Изготовление из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы.

***Проект: «****Праздничный стол»*

*Народные промыслы (5 ч)*

Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие.

Техника: папье-маше, грунтовка.

Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.

*Изделие: «Золотая хохлома».*

Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги.

Понятия: имитация, роспись, подмалёвок.

*Изделие: «Городецкая роспись».*

Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.

*Изделие: «Дымковская игрушка».*

История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вяцкая, загорская, (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея.

Профессии: игрушечник, резчик по дереву.

*Изделие: «Матрёшка».*

Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получение новых оттенков пластилина.

Понятия: рельеф, пейзаж.

*Изделие: пейзаж «В деревне».*

*Домашние животные и птицы (3 ч)*

Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок.

Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона.

Профессии: животновод, коневод, конюх.

*Изделие: «Лошадка».*

***Практическая работа:*** *«Домашние животные»*

Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки.

Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.

*Изделие: «Курочка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок» ( по выбору учителя) .*

Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объёмных изделий на основе развёртки.

Понятие: развёртка.

***Проект: «****Деревенский двор»*

*Новый год (1 ч)*

История возникновения ёлочных игрушек и традиций празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.

*Изделие «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя).*

*Строительство (1 ч)*

Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной».

Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.

Понятия: кракле, венец, наличник, причелина.

*Изделие: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя).*

Профессия: плотник.

*В доме (4 ч)*

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой.

Понятие: циркуль.

*Изделие: «Домовой».*

***Практическая работа:*** *«Наш дом»*

Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации.

Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.

Профессии: печник, истопник.

*Изделие: «Русская печь»*

***Проект: «****Убранство избы»*

Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений.

Понятия: переплетение, основа, уток.

*Изделие: «Коврик»*

Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проект «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы».

*Изделие: «Стол и скамья»*

*Народный костюм (4 ч)*

Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нитки.

Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.

*Изделие: «Русская красавица»*

Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки по шаблону.

*Изделие: «Костюмы Ани и Вани»*

Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье.

*Изделие: «Кошелёк»*

Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации.

Понятие: пяльцы.

Профессии: пряха, вышивальщица.

*Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»*

**Человек и вода (3 ч)**

*Рыболовство (3 ч)*

Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте.

Понятия: рыболовство, изонить.

Профессия: рыболов.

*Изделие: композиция «Золотая рыбка».*

Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами.

Понятие: аквариум.

*Изделие «Аквариум»*

Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия.

Понятия: русалка, сирена.

*Изделие «Русалка»*

**Человек и воздух (3 ч)**

*Птица счастья (1 ч)*

Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами.

Понятия: оберег, оригами.

*Изделие: «Птица счастья»*

*Использование ветра. (2 ч)*

Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия.

Понятие: мельница.

Профессия: мельник.

*Изделие: «Ветряная мельница»*

Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки.

Понятия: фольга, флюгер.

*Изделие: «Флюгер»*

**Человек и информация (3 ч)**

*Книгопечатание (1 ч)*

История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книга для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке.

Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.

*Изделие: «Книжка-ширма».*

*Поиск информации в Интернете (2 ч)*

Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации.

Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.

***Практическая работа:*** *«Ищем информацию в Интернете»*

**Заключительный урок (1 ч)**

Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.

**ПРОЕКТНЫЙ И ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№№***  ***п/п*** | ***Дата*** | ***Вид работы*** | ***По теме*** |
| 1 |  | Практическая работа №1 «Выращивание лука» | Земледелие |
| 2 |  | Практические работы №2, 3 «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые» | Посуда |
| 3 |  | Проект №1 «Праздничный стол» | Посуда |
| 4 |  | Практическая работа №4 «Домашние животные» | Домашние животные и птицы |
| 5 |  | Проект №2 «Деревенский двор» | Домашние животные и птицы |
| 6 |  | Практическая работа №5 «Наш дом» | В доме |
| 7 |  | Проект №3 «Убранство избы» | В доме |
| 8 |  | Проект №4 «Аквариум» | Рыболовство |
| 9 |  | Практическая работа №6 «Ищем информацию в Интернете»» | Поиск информации в Интернете |

**1. Практическая работа №1 «Выращивание лука» по теме «Земледелие»**

План работы

Подготовь луковицу и баночку с водой для проращивания зеленого лука.

Срежь с луковицы макушку.

Поставь луковицу в баночку так, чтобы корни были в воде. Понаблюдай за тем, как растет твой лук. Наблюдения записывай в рабочую тетрадь.

**2. Практические работы №2, 3 «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые» по теме «Посуда»**

1) Представь себе, что ты пришел в лес, где растет много грибов.

Расскажи, чем отличаются съедобные грибы от несъедобных.

2) Назови, какие плоды люди собирают в лесу, а какие - выращивают в своем саду?

Есть ли среди этих плодов такие, которые могут расти и в лесу, и в саду?

**3. Проект №1 «Праздничный стол» по теме «Посуда»**

**4. Практическая работа №4 «Домашние животные» по теме «Домашние животные и птицы»**

* *Отгадай загадки на тему «Домашние животные»*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование** | | | | | |
| **№ п/п** | **Наименование раздела**  **( темы), тема урока** | **Коли-**  **Чест**  **во часов** | **Дата** | | **Характеристика**  **деятельности учащихся** |
| **План.** | **Факт.** |
| **Давайте познакомимся 1 час** | | | | | |
| 1 | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. | 1 час | 2.09 |  | **Анализировать** и **сравнивать** учебник, рабочую тетрадь  **объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.  **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.  **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия |
| **Раздел «Человек и земля» 23 часа** | | | | | |  | | ***Человек и земля – 23ч*** | | |  | | | |  | **Человек и земля (23 часа)** |
| 2 | Земледелие **Практическая работа**  **№ 1:**  «Выращивание лука» | 1 час | 9.09 |  | **Искать и анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека.  **Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта.  **Понимать** значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.  **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях.  П**роводить** наблюдения, оформлять результаты. |
| 3 | Посуда **Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами».** | 1 час | 16.09 |  | **Осуществлять** поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.  **Составлят**ь по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.  **Анализировать** слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления.  **Использовать** примы плетения корзины при изготовлении изделия.  **Организовать** рабочее место.  **Размечать** изделие по шаблону, составлять композицию.  **Осваивать** приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.  **Соблюдат**ь правила работы с ножницами. |
| 4 | Работа с пластичными материалами (пластилин)  **Практическая работа**  **№ 2:**  «Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды лесные и садовые». | 1 час | 23.09 |  | Самостоятельно **планироват**ь последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  **Определят**ь и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.  **Организовывать**  рабочее место.  **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции.  **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.  **Составлят**ь рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). |
| 5 | Работа с пластичными материалами (тестопластика)  **Игрушк**а  **из теста** | 1 час | 30.09 |  | **Составлять** рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.  **Осмысливат**ь значение этих профессий.  **Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.  **Организовывать** рабочее место для работы с солёным тестом.  **Выполнять** изделие и оформлять его при помощи красок.  **Сравниват**ь приёмы работы с солёным тестом и пластилином. |
| 6 | Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин) **Проект «Праздничный стол»** | 1 час | 7.10 |  | **Осваивать** технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).  **Сравнивать** свойства пластичных материалов.  **Анализировать**  форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы.  **Составлять** план изготовления по иллюстрации в учебнике.  **Выбирать** необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.  **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.  **Использоват**ь навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку.  **Слушать** собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность |
| 7 | Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше **Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше** | 1 час | 14.10 |  | О**существлять** поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.  **Анализировать**  с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы.  **Наблюдать и выделять** особенности хохломской росписи.  **Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше».  **Соотносить** этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).  **Использовать** приёмы работы с бумагой и ножницами.  **Самостоятельно делать** выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. |
| 8 | Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы. **Разделочная доска «Городецкая роспись»** | 1 час | 21.10 |  | **Осмысливать**  на практическом уровне понятия «имитация».  **Наблюдать и выделять** особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).  **Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи.  Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.  **Организовывать** рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.  И**спользовать** навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.  **Осмысливат**ь значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. |
| 9 | Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин) **Дымковская игрушка** | 1 час | 28.10 |  | Н**аблюдать и выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).  **Выделять** элементы декора и росписи игрушки.  **Использовать** приёмы работы с пластилином.  Ан**ализировать** образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.  **Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.  **Контролировать и корректировать** свою работу по слайдовому плану.  **Оценивать** работу по заданным критериям.  **Сравнивать**  виды народных промыслов. |
| 10 | Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (апплицирование) **Матрешка из картона и ткани** | 1 час | 11.11 |  | **Использоват**ь приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента.  **Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.  **Сравнивать** орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.  **Составлять** самостоятельно план работы по использованию изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.  **Составлять** рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога». |
| 11 | Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы. **Пейзаж «Деревня»** | 1 час | 18.11 |  | **Осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.  **Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз.  **Организовывать** рабочее место.  **Использовать** при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой.  **Использовать** умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. |
| 12 | Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование. **Практическая работа № 3:** «Домашние животные» **Игрушка «Лошадка»** | 1 час | 25.11 |  | С**оставлять** рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профес­сиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних жи­вотных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).  **Понимать** значимость этих профессии. Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу.  О**сваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижно­го соединения деталей.  **Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. **Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать** выполнение работы по планам, предло­женным в учебнике. Составлять отчёт о своей работе по рубрике «Во­просы юного технолога» |
| 13 | Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. **Композиция «Курочка из крупы** | 1 час | 2.12 |  | **Осваивать** способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика.  **Составлять** тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.  **Использоват**ь свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).  Экономно **расходовать** материалы при выполнении.  С**оставлять** план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы.  **Находить** в словаре и объяснять значение новых слов.  **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами. |
| 14 | Работа с бумагой. Конструирование. **Проект «Деревенский двор»** | 1 час | 9.12 |  | **Осуществлят**ь с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие.  **Составлят**ь рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.  **Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из развёрток  **Использовать** приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.  **Размечать и вырезать** детали и развёртки по шаблонам.  **Оформлять** изделия по собственному замыслу.  **Создавать и оформлять** тематическую композицию.  **Проводит**ь презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации. |
| 15 | Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. Композиция «Изба» | 1 час | 16.12 |  | **Понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связан-  ной со строительством. **Осваивать** новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. **Составлять**  рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. С**равнивать** её с домами, которые строятся  в местности проживания.  Выполнять разметку деталей по шаблону.  **Осваивать** приемы работы  с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.  Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.  Оценивать качество выполнения работы.  **Применять**  навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. |
| 16 | В доме. Работа с волокнистыми материалами.  Помпон. **Практическая работа**  **№ 4**: «Наш дом». **Домовой** | 1 час | 23.12 |  | **Осуществлять** поиск информации и **сравнивать** традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.  **Осваивать** правила работы с циркулем.  **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия.  **Соблюдать** правила безопасной  работы циркулем.  **Вырезать** круги при помощи ножниц.  **Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). |
| 17 | Работа с различными материалами. **Ёлочные игрушки из яиц** | 1 час | 13.01 |  | **Использовать**  принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.  **Выбирать**  приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.  **Придумывать** эскиз, **выбирать**  материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски.  **Осваивать** при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.  Самостоятельно **оформлять** готовое изделие.  **Использовать**  элементы художественного творчества, **оформлять** изделие при помощи красок.  **Составлять** рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания). |
| 18 | Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. **Композиция «Русская печь»** | 1 час | 20.01 |  | С**оставлять**  рассказ об устройстве печи, печной  утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).  **Анализировать**  конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы.  **Составлять**  самостоятельно план выполнения работы.  **Использовать**  умения работать с пластилином, организовывать рабочее место.  **Оформлять** изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона). |
| 19 | Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение.  **Коврик** | 1 час | 27.01 |  | **Наблюдать,** анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей  (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы.  **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу. |
| 20 | Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. **Стол и скамья.** | 1 час | 3.02 |  | **Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать** её с традиционной мебелью жилища региона  проживания.  **Анализировать** конструкции стола и скамейки, **определять** детали, необходимые для их изготовления.  **Соблюдать** последовательность технологических операций при конструировании.  **Использовать** умения работать с бумагой, ножницами.  **Овладевать** способами экономного и рационального расходования материалов. **Соблюдать** технологию изготовления изделий. |
| 21 | Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.  **Композиция «Русская красавица».** | 1 час | 10.02 |  | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдении я других источников).  **Исследовать** виды, свойства и состав тканей.  **Определять** по внешним  признакам вид тканей из натуральных волокон.  **Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.  **Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. **Осваивать** приемы плетения косички в три нити. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при  помощи ножниц и **применять** правила безопасной работы с ними.  **Изготавливать** с помощью учителя детали для создания модели национального женского. |
| 22 | Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы.  **Костюмы Ани и Вани.** | 1 час | 17.02 |  | **Исследовать** особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.).  О**сваивать** правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона.  **Моделироват**ь народные костюмы на основе аппликации из ткани.  О**сваивать** элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). |
| 23 | Работа с ткаными материалами. Шитье. **Кошелек** | 1 час | 24.02 |  | **Исследовать** виды ниток и определять с помощью учителя их назначение.  **Осваивать** строчку косых стежков.  И**спользоват**ь правила работы иглой, организовывать рабочее место.  **Выполнят**ь разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку.  **Выполнять** строчку косых  стежков для соединения деталей изделия.  **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. К**онтролировать и корректировать** последовательность выполнения работы.  **Оценивать** работу по заданным критериям. |
| 24 | Способ оформления изделий вышивкой. Виды шов и стежков для вышивания. Салфетка. | 1 час | 3.03 |  | **Исследовать** виды ниток и определять с помощью учителя их назначение.  **Осваивать** строчку косых стежков.  И**спользоват**ь правила работы иглой, организовывать рабочее место.  **Выполнят**ь разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку.  **Выполнять** строчку косых  стежков для соединения деталей изделия.  **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. К**онтролировать и корректировать** последовательность выполнения работы.  **Оценивать** работу по заданным критериям. |
| **Раздел « Человек и вода» 3 часа** | | | | | |  | | | | | | | **Человек и вода(3ч)** | | | |
| 25 | Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. **Композиция «Золотая рыбка»** | 1 час | 10.03 |  | **Искать и отбирать** информацию о роли воды в жизни человека по  материалам учебника, из собственного опыта и других источников.  С**оставлять** рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов  и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). Объяснять значение волы для жизни на земле.  **Осваивать** технику «изонить». Создавать изделия, украшенные  в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения.  С**оставлять** план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу.  Самостоятельно **заполнять** графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. **Оценивать** качество изготовления изделия по заданным критериям. |
| 26 | Работа с бумагой. Аппликационные работы. **Проект «Аквариум»** | 1 час | 17.03 |  | С**оставлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.  **Распределяться** на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника  самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». Ан**ализировать** пункты плана, распределять работу по их выполнению.  **Определять и отбирать** природные материалы для выполнения аппликации рыбок  по форме, цвету и фактуре. **Составлять** композицию из природных материалов.  **Контролировать и корректировать** свою деятельность.  **Предъявлять и оценивать** изделие.  **Проводит**ь презентацию готового изделия. |
| 27 | Работа с бумагой и волокнистыми материалами. **Композиция «Русалка»** | 1 час | 7.04 |  | **Осваивать** технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.  **Анализировать** образец, определять материалы и инструменты, необходимые для  выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. З**аполнять** с помощью учителя  технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия **Оценивать** работы одноклассников |
| **Раздел «Человек и воздух» 3 часа** | | | | | |  | | 1 час | | |  | | | |  | **Человек и воздух(3ч)** |
| 28 | Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание.  **Оригами «Птица счастья»** | 1 час | 14.04 |  | **Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.  **Объяснять** значение понятия «оберег», **искать** традиционные для данного региона фольклорные произведения.  **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание.  **Осваивать** приём складывания изделий техникой оригами.  Самостоятельно **планировать** свою работу. **Составлять** план изготов­ления изделия с опорой на слайдовый план учебника, **контролировать** и **корректировать** свою работу. **Оценивать** свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. |
| 29 | Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование.  **Ветряная мельница28.04** | 1 час | 21.04 |  | ***Наблюдать* за** природными явлениями в воздушном пространстве.  **Искать и обобщать** информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. **Анализировать** готовую модель, выбирать необходимые для её  изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. **Организовывать** рабочее место, соблюдать правила работы  ножницами.  **Осваивать** подвижное соединение деталей (при помощи стержня).  **Конструироват**ь объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике |
| 30 | Использование ветра. Работа с фольгой.  **Флюгер** | 1 час | 28.04 |  | **Анализироват**ь образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.  С**оставлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой. **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия. |
| **Раздел «Человек и информация» 3 часа** | | | | | |  | | | | | | | **Человек и информация (4 часа)** | | | |
| 31 | Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном.  **Книжка - ширма** | 1 час | 5.05 |  | **Делать выводы** о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). **Анализировать** различные виды  книг и **определять** особенности их оформления.  **Осваивать** и **использовать** правила разметки деталей по линейке.  **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.  Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом.  **Выделять** с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.  **Создавать** книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. |
| 32 | Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. **Практическая работа**  **№ 5**: «Ищем информацию в Интернете». | 1 час | 12.05 |  | **Отбирать, обобщать** и **использовать** на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.  **Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).  **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации.  **Формулировать** запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову,  ключевой фразе).  **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в Интернете  Материалов для презентации своих изделий. |
| 33 | Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. **Практическая работа**  **№ 5**: «Ищем информацию в Интернете». | 1 час | 19.05 |  |
| **Заключительный урок 1 час** | | | | | |  |  | |  |  | | **Организовывать и оформлять** выставку изделий.  **Презентовать** работы. **Оценивать** выступления по заданным критериям | |
| 34 | Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?» | 1час | 19.05 |  |  |
| **Итого : 34 часа** | | | | | |

**Материально-техническое обеспечение на уроках технологии**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п./п. | | Содержание | | Класс | | Автор | Название | | Издательство | | Год издания | |
| **Библиотечный фонд** | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Сборник рабочих программ УМК «Школа России»1-4 классы | | 2 | | А.А.Плешаков | | |  | | М.:Просвещение | | 2011 г. |
| 2. | Программа | | 2 | | Роговцева Н.И.,  Анищенкова С.В. | | | Технология | | М.:Просвещение | | 2011 г. |
| 3. | Учебник | | 2 | | Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,  Добромыслова Н.В. | | | Технология | | М.:Просвещение | | 2012 г. |
| 4. | Пособие для учителя | | 2 | | Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,  Шипилова Н.В. | | | Уроки технологии | | М.:Просвещение | | 2012 г. |
| 5. | Методические рекомендации | | 2 | | СимоненкоВ.Д. | | |  | | М.:Вентена-Граф | | 2012 г. |
| 6. | Рабочие тетради | | 2 | | Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,  Шипилова Н.В. | | | Уроки технологии | | М.:Просвещение | | 2014 г. |
| **Печатные пособия**  7.Комплекты тематических таблиц  8. Демонстрационный и раздаточный материал (« Бумага и картон» « Лён» « хлопок»« шерсть»)  9. Набор инструментов для работы с различным материалом  **Информационные средства**  10. Электронное приложение к учебнику «Технология» ( диск)  11. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по технологии.  12. Интернет- ресурсы  13.Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.  14.Видеофильмы, соответствующие тематике программы по технологии.  **Технические средства обучения**  15.Музыкальный центр  16. Магнитная доска.  17. МФУ  18. Ноутбук  19. Проектор  20. Экспозиционный экран | | | | | | | | | | | | |