Проект

«Развитие у детей чувства времени»

МДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Ласточка»г.ВольскаСаратовской области»

В подготовительной к школе группе



«Время есть бесконечное движение,

Без единого момента покоя».

Л.Толстой

Участники проекта:

О.В Подлеснова,педагоги,

дети и их родители

Сроки реализации проекта: май 2010г

Цель проекта:

Формирование представлений детей о времени

Задачи:

1. Знакомство с часами.

2.Формировать и обогащать знания о времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости.

3.Воспитывать чувство удовлетворения от умения правильно планировать по времени деятельность

4.Развивать воображение, любознательность, уверенность в своих силах.

5.Стимулировать познавательную активность, создавать условия для исследовательской деятельности.

6.Развитие творческих способностей и коммуникативных навыков.

**Этапы организации работы проекта:**

**Ι этап – начальный: проектирование**

* Чтение книг
* Наблюдения
* Беседы
* Формулировка проблемных вопросов
* Выдвижение гипотез
* Планирование работы

**ΙΙ этап – технологический (реализация проекта)**

* Сбор информации из разных источников

(рассказы взрослых, самостоятельные суждения, энциклопедии, словари, телепередачи)

* Беседы

(«Что такое часы», «Для чего нужны часы», «Какие бывают часы», «Время и мы» и т.д.)

* Дидактические игры:

«Машенькин-день», «Почини часы», «Наш день», «Который час?» и т.д.

* Наблюдения
* Изобразительная деятельность (рисунки)

**ΙΙΙ этап – рефлексивный этап**

* Обобщение и систематизация полученных знаний
* Фиксирование результатов полученных знаний

(создание выставки книг и рисунков, оформление журнала, создание мини-музея часов.)

* Формирование выводов

**ΙV этап – заключительный**

* Рассказ друзьям и родителям группы

**План работы:**

1.Познакомить детей с часами, формировать навык регуляции деятельности во времени.

(из наблюдений, с помощью взрослых, просмотра энциклопедий, справочников);

Занятия с детьми на тему: «Путешествие в царство часов»,

«Игра-путешествие в прошлое часов»

- декабрь 2009г – апрель 2010г

ответственный (Подлеснова.О.В)

2.Познакомиться с художественными произведениями:

Т.И. Ерофеева «В гостях у гнома-часовщика», «Кукушка в часах», «Девочка и время», И. Мельников «Про часы и о часах», В.Садовский «Тик-так», стихи: Вольт Суслов «Который час», Й.Змай «Часы», С. Жупанин «Лесные часы», «Часы с боем», загадки про часы и т.д.

- декабрь 2009г – апрель 2010г

ответственные (Подлеснова.О.В )

3.Консультация для родителей на тему: «Развитие у детей чувства времени»; Рекомендации родителям: «Как научить ребенка определять время по часам».

- декабрь 2009г - февраль 2010г

ответственный (Подлеснова.О.В)

4.Дидактические игры с детьми

ответственные (Подлеснова.О.В )

5. Изготовить макеты часов, изготовить дидактическую игру «Что было и что будет», «Путешествие в страну часов»

- февраль 2010г ответственный (Подлеснова.О.В)

6. Оформить выставку рисунков и альбом «Часы прошлого и настоящего», создание мини-музея часов.

- январь 2010г - апрель 2010г

ответственные (Подлеснова.О.В, дети, родители)

7.О результатах рассказать взрослым и своим друзьям.

- апрель –май 2010г

Итоги проведения проекта

По наблюдениям, у детей старшего дошкольного возраста, возможно, формировать навык регуляции деятельности во времени. Эта тема показалась интересной и оригинальной, и возник проект «Развитие у детей чувство времени». Были поставлены цели, задачи проекта, определены четко этапы и сроки реализации проекта, составлен план работы проекта. Реализация проекта началась с опроса детей, чтобы выявить уровень знаний детей о времени. Для этого необходимо создавать специальные ситуации, заостряя внимание детей на длительности различных жизненно важных временных интервалов, показать им, что можно успеть сделать за эти отрезки времени, приучать в процессе деятельно­сти измерять, а потом и самостоятельно оценивать временные промежутки, рассчитывать свои действия и выполнять их в заранее установленное время.

Факторами, на основе которых формируется чувство времени, являются:

1. Знание временных эталонов (обобщенное представление  
о них). Для того чтобы ребенок мог понять, о какой временной длительности ему говорят, или определить самостоятельно длительность временного интервала, он должен знать меры времени на часах и научиться пользоваться часами.

2. Переживание — чувствование детьми длительности временных интервалов. Для этого необходимо организовать разнообраз­ную деятельность детей в пределах определенных временных от­резков. Это даст возможность детям почувствовать протяженность времени и представить, что реально можно успеть сделать за тот или иной его отрезок. А в дальнейшем это послужит основой фор­мирования способности планировать свою деятельность во време­ни, т. е. выбирать объем работы соответственно отведенному на нее времени.

3. Развитие у детей умения оценивать временные интервалы без часов, на основе чувства времени. Контроль со стороны взрос­лых поможет им совершенствовать адекватность оценок, следова­тельно, он необходим как подкрепление при выработке навыков ориентировки во времени.

При оценке времени в процессе выполнения более содержатель­ных заданий (свободная лепка, или конструирование построек из настольного строительного материала, или рисование и т. п.) дети проявляли большую точность в определении длительности трехминутного интервала без использования часов.

Для того чтобы дети использовали время как регулятор дея­тельности не только на занятиях, но и в самостоятельной деятель­ности, мы уточняли их знания о почасовом распорядке жизни в дет­ском саду. Делали это на занятии, цель которого воспитатель определил так: «На занятии мы вспомним, когда что делаем в дет­ском саду, и покажем это на часах». Дети передвигали на часах-макетах стрелки и, устанавливая соответствующее время, рассказы­вали, что они в это время делают.

В подготовительной к школе группе с детьми договорились, что в установленное время они сами будут строиться на гимнасти­ку, а дежурный будет ее проводить. Опыт показал, что дети могут самостоятельно регулярно проводить гимнастику по комплексу, ко­торый с ними разучивает воспитатель каждый понедельник. В конце года детям было предложено самим, без предупреж­дения, в положенное время садиться на места для занятий.

Приучая детей к точности во времени, необходимо строго со­блюдать намеченные сроки, так как всякие отступления от наме­ченного времени воспринимаются ими особенно остро.

Как видим, в процессе любого занятия в детском саду есть воз­можность упражнять детей в умении выполнять работу точно в рамках указанного времени, учить их самих определять продол­жительность той или иной деятельности по интервалам времени и заранее планировать возможный объем работы на тот или иной отрезок времени в пределах 5—30 минут. Воспитательная ценность таких занятий возрастает. В нашем опыте в таких условиях дети более организованно работали, меньше отвлекались, регулировали темп своей деятельности и больше успевали сделать. У них не про­падало время на ожидание отстающих, все приучались кончать работу одновременно, что крайне важно в плане подготовки к шко­ле. В ходе работы у детей все более совершенствовалось чувство времени, и умение регулировать свою деятельность во времени. В целях педагогического просвещения родителей разработала и выпустила журнал «Все о часах», «Стихи и загадки», оформили выставку детских рисунков, выставку родительских рисунков, книг, изготовили д/и «Что было и что будет», «Путешествие в страну часов».

Оформила вместе с детьми выставку рисунков «Часы прошлого и настоящего», создали совместно с родителями мини-музей часов.

В завершении проекта проводился повторный опрос детей, который показал положительные результаты проекта.

**Результаты опрос - диагностики детей подготовительной к школе группе**

**Начало проекта «Развитие у детей чувство времени»**

**Завершение проекта «Развитие у детей чувство времени»**