**Перспективный план кружка «Мастерская пчёлок»**

**с детьми старшей группы**

**нетрадиционный метод лепки – пластилинография**

**Подготовила:**

**воспитатель**

**I кВ.кат.**

**Габдулхаева Т.А.**

**Пояснительная записка**

Проблема развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста всегда остро стояла перед педагогами и родителями. Известный педагог В. А. Сухомлинский сказал: "Ум ребенка находится на кончиках его пальцев". На кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые стимулируют работу речевых центров в коре головного мозга. Поэтому успешное развитие мелкой моторики необходимо для полноценного интеллектуального развития ребенка и развития его речи.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости в процессе организации непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах в продуктивных видах так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Актуальность данной проблемы определила тему кружковой работы «Нетрадиционный метод лепки – пластилинография.

**Цель кружка:** выявить влияние пластилинографии на развитие мелкой моторики у старших дошкольников. Помочь ребёнку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной деятельности.

Общие задачи пластилинографии

1. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

2. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей.

3. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется осуществление замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности.

Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивая простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте и к использованию разнообразных приёмов: выполнение декоративных налепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Важное значение начинает приобретать цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изображаемых предметов. Дети учатся смешивать разные цвета для получения более светлого оттенка, осваивают приём «вливание одного цвета в другой».

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. При успешном овладении методикой рисования пластилином можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей.

Особенности используемого материала

Пластилин – мягкий, пластичный материал, способный принимать заданную форму. Но при работе с ним может возникнуть ряд отрицательных моментов:

- долго лежавший пластилин становится твёрдым, его трудно размять, подготовить к работе, особенно детскими пальчиками;

- в состав пластилина входят жировые компоненты, по этому на бумажной основе со временем появляются жирные пятна.

Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать следующим рекомендациям:

1. Твёрдый пластилин разогреть перед занятием в ёмкости с горячей водой из-под крана (но не заливать кипятком).
2. При работе с пластилином следует использовать как основу не тонкие листы бумаги, а плотный картон, чтобы не происходило её деформации при выполнении приёмов придавливания, примазывания, сглаживания, расплющивания во время закрепления предмета на горизонтальной поверхности.
3. Чтобы картинка со временем не потеряла своей привлекательности, следует основу с предварительно нарисованным контуром или без него покрыть скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен; работать на скользкой поверхности легче и при помощи стеки проще снять лишний пластилин, не оставляя следов. Так же возможно использование в качестве основы для работы пластиковых  поверхностей. Контуры в данном случае выполняют обычным фломастером, который так же без труда стирается влажной салфеткой, если ребёнок вдруг ошибся в изображении объекта. Если нет возможности покрыть основу скотчем, контур рисуется простым карандашом.
4. Если работа выполняется в качестве подарка или для оформления групповой комнаты, рекомендуется поверхность сделанной композиции покрыть бесцветным лаком. Пластилин под лаковой плёнкой со временем твердеет, изделие становится более прочным и сохраняет яркость, с лакированной поверхности легче убирать пыль.
5. На рабочем столе ребёнка обязательно должна быть влажная тканевая салфетка для рук, чтобы он мог воспользоваться ею в любое время, а после выполненной работы сначала вытереть руки салфеткой, а затем вымыть руки водой с мылом.
6. Работа с пластилином трудоёмкая, требует усилий, поэтому в процессе её выполнения детям необходим отдых в виде тематических физкультминуток и разминок.

На рабочем столе ребенка должна обязательно присутствовать: пластилин соответствующего цвета, плотный картон, стека, доска для лепки, тканевая салфетка для рук

Перспективный план составлен с учетом возрастных физиологических, психологических познавательных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

|  |  |
| --- | --- |
| **Количество занятий в неделю: 2** | **Количество детей: 8** |
| Среда 16.05-16.30  Пятница 16.05-16.30 | 1. Катя 2. Настя 3. Тимофей 4. Вика 5. Полина 6. Максим 7. Лиза 8. Саша |

**Октябрь**

**1-2 недели**

**Тема: «Листья кружатся»**

**Цель:** ознакомить детей с техникой пластилинографии: контурной и мозаичной, осваивать навыки работы с пластилином: скатывание длинных колбасок и выкладывание их по контуру; скатывание одинаковых шариков и заполнение ими пространство выделенное контуром. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе.

**Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»**

Раз, два, три, четыре, пять,  *(Загибают пальчики,  начиная с большого.)*

Будем листья собирать. *(Сжимают и разжимают кулачки.)*

Листья березы, *(Загибают пальчики,  начиная с большого.)*

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберем,

Маме осенний букет отнесем. *(«Шагают» по столу средним и указательным пальчиками.)*

**3-4 недели**

**Тема: «Урожай собирай и на зиму запасай!»**

**Цель:** Учить создавать изображение фруктов и овощей на плоскости с помощью пластилина, познакомить с понятием – натюрморт; закреплять приемы работы в технике «пластилинография»: отщипывание, раскатывание, придавливание. Развивать мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер, сенсорную сферу, внимание, фантазию, эстетическое восприятие. Расширять знания детей об овощах и фруктах их пользе для здоровья человека; воспитывать усидчивость, самостоятельность.

**Пальчиковая гимнастика «Овощи – фрукты»**

В огороде много гряд,(Сжимают и разжимают пальцы.)

Тут и репа, и салат*,*(Загибают пальцы поочерёдно.)

Тут и свёкла, и горох,

А картофель разве плох?

Наш зелёный огород(Хлопают в ладоши.)

Нас прокормит целый год.

**Ноябрь**

**1-2 недели**

**Тема: «Грибы-грибочки выросли в лесочке»**

**Цель:** продолжать знакомитьдетей с техникой пластилинографии; формировать у детей обобщенное понятие о грибах; уметь передавать их природные особенности, цвет; напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывание длинных колбасок и выкладывание их по контуру; скатывание одинаковых шариков и заполнение ими пространство выделенное контуром. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе.

**Пальчиковая гимнастика «Грибы»**

Раз, два, три, четыре, пять!        «Шагают»  пальчиками по столу.

Мы идем грибы искать.

Этот пальчик в лес пошел,          Загибают по одному пальчику,

Этот пальчик гриб нашел,           начиная с мизинца.

Этот пальчик чистить стал,

Этот пальчик жарить стал,

Этот пальчик все съел,

Оттого и потолстел.

**3-4 недели**

**Тема: «Волшебные зонтики!»**

**Цель:** учить создавать цветное изображение «зонта» на плоскости при помощи пластилина; закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок. Развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать интерес к пластилинографии.

**Пальчиковая гимнастика «Дождик»**

Дождик, Дождик, поливай

*(на*каждый слог пальцами обеих рук поочередно стучите по столу, изображая дождь),

Будет хлеба каравай

(*указательным пальцем правой руки загните большой палец на левой руке*).

Будут булки

Будут сушки,

Будут пряники,

Ватрушки. *(перечисляя сдобы, этим же пальцем по очереди загибайте остальные пальчики на левой руке*

**Декабрь**

**1-2 недели**

**Тема: «Снеговик**, **снеговик, Он не мал и не велик»**

**Цель:** продолжать осваивать навыки мозаичной пластилинографии - скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании. Развивать мелкую моторику. Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.

**Пальчиковая гимнастика «Зима»**

Наши ручки замерзают. Кулачки крепко прижать друг к другу

Поиграем – ка немножко Разжать кулачки, хлопать в ладони.

Да похлопаем в ладошки.

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп!

Пальчики, чтоб их согреть, Прижать ладони друг к другу, тереть

Сильно надо растереть. ладонь о ладонь.

Пальчики мы согреваем,

Их сжимаем – разжимаем! Греем руки круговыми движениями,

 сжимаем и разжимаем кулачки.

**3-4 недели**

**Тема: «Игрушка новогодняя»**

**Цель:** Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. продолжать осваивать навыки мозаичной пластилинографии - скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.

**Пальчиковая гимнастика «Новогодний праздник»**

Здравствуй, Дедушка Мороз!   *Ладонь поглаживает подбородок – «бороду» Деда Мороза.*

Что в подарок нам принёс?         *Руки вперёд ладонями вверх*

Громкие хлопушки,                    *Хлопнуть в ладоши.*

Сладости, игрушки.                     *Вертим кистями.*

**Январь**

**1-2 недели** каникулы

**3-4 недели**

**Тема: «Волшебная снежинка»**

**Цель:** Учить придумывать и воплощать на горизонтальной основе узор «снежинки», передавая её природные особенности посредством пластилина. Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание. Расширять знания о природных явлениях, фантазию, общую и мелкую моторику. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.

**Пальчиковая гимнастика «Снег»**

Снег зимой летает    *опускаем руки ладонями вниз, шевелим пальцами*

Тихо отдыхает.         *сжимаем и разжимаем пальцы рук*

Я его жалею и в ладонях грею. *Одна ладонь накрывает другую- «лепим снежок», дуем на руки*

**Февраль**

**1-2 недели**

**Тема: «Сердечки»**

**Цель:** Познакомить с обратной пластилинографией (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура), использовать для работы пластиковую прозрачную поверхность (прозрачные пластиковые крышки, контейнеры и т.д.) Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук**.**

**Пальчиковая гимнастика «Семья»**

Раз, два, три, четыре!     *хлопают в ладоши*

Кто живет в моей квартире?

Раз, два, три, четыре, пять!     *хлопают в ладоши*

Всех могу пересчитать:

Папа, мама, брат, сестренка, кошка Мурка,

два котенка, мой щегол, сверчок и я    *поочередное поглаживание-*

Вот и вся моя семья! *массаж всех десяти пальцев*

**3-4 недели**

**Тема: «Кораблик для папы»**

**Цель:** Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Учить создавать на плоскости полуобъемный объект – «кораблик», сочетая разные приемы техники – пластилинографии. Закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; закреплять знания о российской армии, развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику;воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении.

**Пальчиковая гимнастика «Защитники Отечества»**

Пальцы эти – все бойцы. *Растопырить пальцы на обеих руках,*

 Удалые молодцы. *потом сжать их в кулак.*

Два больших и крепких малых *Приподнять два больших пальца,*

 И солдат в боях бывалых. *другие крепко прижать к столу.*

Два гвардейца – храбреца! *Приподнять указательные пальцы,*

 Два сметливых молодца! *другие крепко прижать к столу.*

 Два героя безымянных, *Приподнять* *средние пальцы,*

 Но в работе очень рьяных! *другие крепко прижать к столу.*

 Два мизинца – коротышки –       *Приподнять безымянные пальцы,*

 Очень славные мальчишки! *другие крепко прижать к столу.*

*Приподнять мизинцы.*

*Хлопнуть ладонями по столу.*

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Март**  **1-2 недели**  **Тема: «Блюдце и чашка»**  **Цель:** Учить изображать на плоскости предмет чайной посуды – «чашка, блюдце», упражнять детей в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения – контурной пластилинографии; закрепить представление о посуде. Учить описывать предмет посуды, опираясь на характерные признаки; развивать у детей чувство композиции, цвета, эстетический вкус, общую и мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение детей к посуде, культурно-гигиенические навыки, правила культурного поведения.  **Пальчиковая гимнастика «Помощники»**  Раз, два, три, четыре, *Удары кулачками др. о друга.*  Мы посуду перемыли: *Одна ладонь скользит по другой.*  Чайник, чашку, ковшик, ложку  И большую поварешку. *Загибают пальчики,*  Мы посуду перемыли: *начиная с большого.*  Только чашку мы разбили, *Одна ладонь скользит по другой.*  Ковшик тоже развалился, *Загибают пальчики,*  Нос у чайника отбился. *начиная с большого.*  Ложку мы чуть-чуть сломали,  Так мы маме помогали. *Удары кулачками др. о друга.*  **3-4 недели**  **Тема: «Ромашки»**  **Цель:** Учить передавать форму предмета и природные особенности растения посредством пластилина. Закреплять навыки работы с пластилином: отщипывание, скатывание пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, умение не выходить за контур изображения; развивать мелкую моторику, глазомер, цветовосприятие, эстетический вкус. Воспитывать познавательный интерес к природе, расширять знания о полевых цветах  **Пальчиковая гимнастика «Цветы»**  Ромашки белые цветки – Ладонь вперёд, пальцы раздвинуть – это «ромашка».  Как пальцы маленькой руки.  И вот слетаются жукиПеребираем пальцы «руки-ромашки» по одному.  **Считать ромашки лепестки.**  **Апрель**  **1-2 недели**  **Тема: «Пасхальное яйцо»**  **Цель:** Учить создавать выразительный образ предмета – «пасхального яйца», посредством передачи объёма, цвета, украшений. Формировать знания детей о традициях праздника, познакомить с историей и значением символов Пасхи; познакомить с новым видом пластилинографии – многослойная; развивать мелкую моторику пальцев рук; развивать фантазию, сенсорную сферу; воспитывать любознательность, интерес русской истории.  **Пальчиковая гимнастика «Грачи»**  Мы лепили куличи. *«Лепить пирожок»*  Прилетели к нам грачи. *«Помахать крыльями»*  Первый грач испек пирог, *Загибать пальчики  по очереди*  А второй ему помог. *на одной руке.*  Третий грач накрыл на стол,  А четвертый вымыл пол,  Пятый долго не зевал  И пирог у них склевал.  Раз, два, три, четыре, пять, *Загибать пальчики на другой руке.*  Выходи грачей считать.  **3-4 недели**  **Тема: «Бабочка красавица!»**  **Цель:** Учить изображать на горизонтальной плоскости природный объект - «бабочку». Закреплять умения и навыки в работе с пластилином - отщипывать, скатывать между пальцами колбаски, шарики, упражнять в способе многослойной пластилинографии. Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, общую и мелкую моторику пальцев рук; расширять знания о насекомых, воспитывать бережное отношение к природе.  **Пальчиковая гимнастика «Бабочка»**  Ах, красавица какая-  Эта бабочка большая!  Над цветами полетала-  И мгновенно вдруг пропала.  *Кисти рук расположить горизонтально. Скрестить большие пальцы.*  *Махи кистями рук, изображая крылышки бабочки.*  **Май**  **1-2 недели**  **Тема: «Подсолнух – солнечный цветок!»**  **Цель:** Учить «рисовать» пластилином «подсолнух», создавая объект на горизонтальной плоскости. Закреплять умение, используя цветовую гамму и знакомые приемы лепки, точно передавать характерные особенности цветка; развивать внимание, память, эстетическое восприятие, общую и мелкую моторику рук; расширять знания детей о значении подсолнуха, воспитывать любовь к природе.  **Пальчиковая гимнастика «Подсолнух»**  У подсолнуха ладонь о-го-го! показать левую ладонь  Сто семян в ладони щедрой у него постучать пальцами  В тесноте, да не в обиде все сидят, сжать ладони в плотный кулак  С ясным солнышком о лете говорят. поднять обе руки наверх,  растопырить пальчики  **Оформление выставки «Пластилиновые чудеса» -** галерея лучших детских работ |  |

**Список использованной литературы:**

1. Программа «От рождения до школы» подредакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильевой. Москва, «Мозаика – Синтез», 2010 -304с.
2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография», «Скрипторий», 2003 – 96с.
3. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. «Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» Москва, «Мозаика – Синтез», 2011. — 64 с
4. <http://stranamasterov.ru/node/41388>