|  |
| --- |
| Образовательная область «Художественное творчество» |
| **№** | **деятельность** | **цель** |
| ***Непосредственно образовательная деятельность*** |
| 1 | Лепка по мотивам дымковской игрушки.«Конь» | Показать пластичность передачи движений в лепке.Упражнять в лепке из целого куска. |
| 23 | Лепка «Дымковский индюк»Рисование «Составление дымковских узоров» | Упражнять в лепке из отдельных кусков, плавно их соединяя.Упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания.Учить рисовать круги безотрывными линиями всем ворсом кисти.Учить самостоятельно выбирать цвета для узора. |
| 4 | Рисование «Дымковские кони» | Учить рисовать коня из отдельных полос широкой кисточкой.Упражнять в рисовании кругов безотрывными линиями всем ворсом кисти, колец одним круговым движением, в рисовании точек и черточек концом кисти. |
| 5 | Рисование «Роспись дымковской игрушки»  | Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора.Учить самостоятельно выбирать цвета для узора. |
| 6 | Лепка «Гжельский чайник» | Продолжать упражнять в лепке изделия из составных частей, тщательно примазывая к корпусу ручку и носик чайника. |
| 7 | Аппликация (коллективная)«Цветы Гжели» |  Продолжать развивать интерес к технике выполнения мозаики методом обрывания.Развивать мелкую моторику рук. |
| 8 | Рисование «Гжельский чайник» | Учить выбирать узор для росписи объемных форм, сочетая кайму с цветочным узором в центре узора. |
| 9 | Аппликация Декоративное кашпо «Золотая Хохлома» (коллективная работа в технике мозаики, выполненная обрыванием) | Развивать у детей интерес к технике обрывания.Развивать навыки совместной работы. |
| 10 | Рисование«Роспись доски городецким узором» | Развивать чувство композиции, умение красиво расположить узор в заданной форме. |
| 11 | Рисование на круге «Городецкий петушок» | Учить рисовать городецкого петушка по этапам.Учить составлять законченную композицию, используя известные элементы городецкой росписи. |
| 12 | Аппликация (коллективная)«Матрешки в хороводе» | Развивать навыки симметричного вырезания силуэтов матрешек из листа, сложенного пополам.Развивать чувство цвета и композиции. |