**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад общеразвивающего вида №38 «Искорка»**

**Конспект непосредственно-образовательной деятельности**

**«В Гостях у Золушки»**

**(подготовительная к школе группа)**



**Составитель:**

**Музыкальный руководитель**

**МДОУ №38 «Искорка»**

**Тарасенко И.А.**

***г. Подольск***

***2013 г.***

**Цель:** развивать музыкальное восприятие, способность чувствовать настроение в музыке.

**Задачи:**

* Продолжать знакомить детей с классической музыкой.
* Развивать творческие способности детей в танцевальных импровизациях.
* Углубить представление детей о жанре танца, взаимосвязи музыки и цвета.
* Воспитывать нравственно-эстетические чувства дошкольников,
* прививать любовь к музыкальному искусству,
* развивать эстетическое восприятие, творческое мышление.

**Методы обучения**: беседа, художественное слово, показ иллюстраций, слушание музыки.

**Оборудование:** музыкальная шкатулка, магнитофон с СD записями, слайды с изображением главных героев, заготовки платьев Золушки.

**Ход занятия:**

Педагог: Ребята, сегодня, войдя в зал, я увидела музыкальную шкатулку. Давайте её откроем и прислушаемся. Может быть она хочет нам о чем-то рассказать (слушают музыкальную шкатулку). **(слайд №1)**

Ах, какая красивая мелодия. Мне кажется, она хочет отправить нас в сказку., а в какую, нам нужно угадать.

*Я на балу никогда не бывала,*

*Чистила, мыла, варила и пряла.*

*Когда же случилось попасть мне на бал,*

*То голову Принц от любви потерял*.

Дети: Сказка «Золушка» **(слайд №2)**

Педагог: Верно, это сказка «Золушка». Какой характер был у Золушки?

Дети: Добрый, милый, работящий.

Педагог: А какая мечта была у Золушки?

Дети: Попасть на бал.

Педагог: Сегодня и мы с вами отправимся на бал. А поедем мы в волшебной карете. **(слайд №3)**

Педагог: Скорее все рассаживаемся по местам! Мы отправляемся на бал!

(звучит музыка И. Штраус «Полька»)

Педагог: Вот уже карета с Золушкой подъехала ко дворцу. В окнах видны танцующие люди: там и Принц, и его отец-Король, и даже маленький Паж, помощник Феи, он тоже здесь.

Пока Золушка поднимается по ступенькам лестницы, я вам скажу, что она очень волнуется, ведь наша любимая героиня впервые попала на такой роскошный бал. Но мы-то с вами знаем, что Золушке нечего боятся-как только она войдет в зал, все обратят на нее внимание, и захотят с ней потанцевать: и Принц, и Король, и конечно же, маленький Паж.

Вот и я хочу вас спросить: почему же все-таки Золушку сразу заметили на балу, ведь кроме нее там было много красивых, нарядных девушек? **(слайд №4)**

Дети: Она была красивее всех, платье и туфельки блестели.

Педагог: Конечно, на Золушке было и прекрасное платье, и необыкновенные туфельки, но всего прекрасней было ее доброе улыбающееся личико и лучистые глаза, в которых светилась радость. И каждому, кто видел Золушку, хотелось ещё и ещё раз смотреть на нее и любоваться. А теперь послушаем музыку и постараемся узнать, с кем танцует Золушка? Как можно назвать этот танец?

(исполняется Вальс из оперы «Фауст» Шарль Гуно)

Дети: Золушка танцевала с Принцем. **(слайд №5)**

Педагог: А какой характер был у этого танца?

Дети: Легкий, плавный нежный.

Педагог: Верно, характер этого танца легкий, нежный, сказочный, волнующий. А кто из вас скажет, что означает слово Вальс?

Дети: Кружиться. **(слайд №6)**

Педагог: Да, в переводе с французского вальс означает кружиться. Сразу понятно, как хорошо было кружиться в вальсе Золушке и Принцу.

Ой, ребята, нашу Золушку, снова пригласили на танец. Сейчас мы услышим другую музыку и тоже попробуем угадать название танца.

(исполняется полька «Добрый жук»)

Педагог: Как можно назвать этот танец?

Дети: Эта музыка похожа на польку. **(слайд №7)**

Педагог: Какой же характер был у этого танца?

Дети: Легкий, веселый, задорный.

Педагог: Правильно, у польки задорный, шутливый, зажигательный, полетный характер. Золушке было весело и она смеялась. И вот наконец, сам Король не удержался и пригласил нашу Золушку на танец «Менуэт». И сейчас мы с вами познакомимся с этим удивительно красивым бальным танцем.

(исполняется «Менуэт» Моцарт) **(слайд №8)**

Педагог: Ребята, а что вы можете сказать о характере этого танца?

Дети: Характер спокойный.

Педагог: Вы правильно почувствовали. Характер этого танца неторопливый, грациозный, изящный. Король был уже пожилой и не мог быстро кружиться и танцевать, но зато он очень красиво кланялся и поворачивался. Менуэт -это старинный французский танец. Движения танцующих пар в этом танце сопровождались поклонами и реверансами. Давайте и мы с вами попробуем сделать несколько движений Менуэта.

(дети пробуют выполнить движения «Менуэта»)

Педагог: Ребята, вы правильно почувствовали музыку и красиво выполнили движения этого танца. Но самое удивительное на этом балу было то, что платье у Золушки меняло свой цвет, в зависимости от настроения и характера музыки. Когда Золушка кружилась в вальсе с Принцем, то платье её было небесно-голубым**(слайд №9)**, танцуя веселую польку, платье наливалось белым цветом**(слайд №10)**. Ну, а когда сам Король приглашал Золушку на менуэт, то её платье становилось золотым**(слайд №11)**. Я предлагаю вам нарядить нашу Золушку в платье, соответствующее характеру музыки. Рассаживайтесь поудобнее.

(дидактическая игра «Наряди Золушку»)

Педагог: Когда Золушка жила в своей каморке, она ходила в одном и том же стареньком платьице. А теперь у нее появилось столько прекрасных нарядов. Ну, а теперь нам пора возвращаться, а то скоро часы пробьют 12.

(исполняется «Полька» И. Штраус)

Педагог: Ну вот и подошло к концу наше путешествие в сказку. Скажите, с каким новым танцем мы сегодня познакомились?

Дети: С менуэтом.

Педагог: Я хочу пожелать вам, ребята, чтобы вы почаще улыбались и дарили людям тепло и радость, как наша добрая героиня Золушка. До свидания!