**Музыкальное воспитание 6-7 лет (задачи на год)**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать ху­дожественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкально­му наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, рит­мический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элемен­тарными музыкальными понятиями

|  |  |
| --- | --- |
| **Слушание** | Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкаль­ный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных про­изведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное вос­приятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера му­зыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными по­нятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инстру­ментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Ка­балевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Россий­ской Федерации. |
| **Пение и песенное творчество** | Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пре­делах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удер­живать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве об­разца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого зна­комые песни, пьесы и танцы. |
| **Музыкально ритмические движения** | Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движе­ний, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнооб­разным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное со­держание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных поста­новок. |
| **Музыкально игровое и танцевальное творчество** | Способствовать развитию творческой активности детей в доступных ви­дах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, на­ездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый коз­лик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно приду­мывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предме­тами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мыш­ления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и са­мостоятельности. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Игра на ДМИ** | Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских на­родных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольни­ках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле. |
| **Развлечения** | Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, уме­ние общаться, быть честными, доброжелательными, отзывчивыми; со­переживать не только действующим лицам в театрализованных спектаклях, но и сверстникам в процессе общения с ними; осмысленно ис­пользовать знания и умения в свободное время. Продолжать форми­ровать нравственные качества. Расширять представления об искусст­ве, традициях и обычаях народов России, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Развивать любознательность, память, мыш­ление, воображение; умение контролировать свои слова и действия, ве­сти себя адекватно в различных ситуациях. Способствовать развитию эстетического вкуса, способности ценить произведения искусства, пред­меты внешнего мира и окружающей среды. |
| **Праздники** | Расширять представления о государственных, народных и православ­ных праздниках. Развивать эмоциональную сферу, чувство сопричастности к всенародным торжествам.  Продолжать формировать умение нарядно одеваться в праздничные дни, правильно и красиво накрывать стол; соблюдать этикет за столом; пре­подносить подарки друзьям и близким.  Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику: ук­рашению группы и детского сада, изготовлению игрушек и костюмов, су­вениров. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной подготовки к празднику. Формировать стремление принимать активное участие в подготовке и проведении праздника и при этом испытывать чувство ве­селья и радости. |

**К концу года дети могут**

* Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
* Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.

• Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).

• Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выражен¬ные в ней чувства и настроения.

• Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях — интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

• Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие назва¬нию пьесы, узнавать характерные образы.

• Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.

• Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усили¬вая и ослабляя звучание).

• Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.

• Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

• Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

• Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообраз¬ным характером музыки, музыкальными образами; передавать не¬сложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начи¬нать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

• Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; вырази¬тельно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).

• Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных дви¬жений в играх и хороводах.

• Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.