Таких методов несколько: наглядно - действенные, практические, игровые, словесные. К наглядным методам  относится наблюдение, зрительное рассматривание картин, иллюстраций, демонстрация фрагментов, показ образца, способа действия, сравнительное наблюдение.

К практическим методам относят: упражнения, опыты, экспериментирование, моделирование. Эти методы придают познавательной деятельности практический характер. Упражнение - многократное повторение ребенком  умственных  или практических действий, заданного содержания. Упражения делятся на подражательные ( артикуляционные, пальчиковые), конструктивные (ребенок решает задачи, аналогичные тем, которые решал под руководством педагога). Например: мячик - клубок, шарик и т. д. и творческие (здесь требуется иное сочетание знаний и умений, которыми владеет ребенок). Например: надо придумать конец сказки, дети упражняются  в монологической речи, сочетании частей речи. Правила проведения упражнений: 1.ставить перед детьми задачу. 2. показ способа выполнения действий  с одновременным словесным пояснением. 3.многократное повторение упражнения с постепенно усложняющейся задачей. 4. контроль взрослого во избежание закрепления ошибочных приемов. Опыты и эксперименты направлены на то,чтобы помочь приобрести новые знания, а также выявить скрытые признаки. Педагог создает условия, которые помогают выявить скрытые признаки.  В основе  моделирования лежит принцип  замещения реального предмета его изображением, другим предметом, условным знаком. Моделирование развивает мышление, с другой стороны облегчает процесс познания ( открывает  путь познания скрытых свойств). Для использования моделей необходимо, чтобы  у детей были сформированы умения анализировать, сравнивать, обобщать.

К словесным методам относят: рассказ воспитателя или детей; беседы; чтение художественных произведений. Только словесные методы имеют ограничительное значение. По мере накопления у детей представлений, опыта, развивается  умение понимать материал, который излагается в словесной форме.

1.Рассказ педагога - наиболее эмоциональный метод словесного обучения. Должна быть отчетливо представлена главная мысль.  Разговор не должен быть перегружен деталями, содержание  динамичное, созвучно с личным  опытом детей. Вызывает эмоциональный отклик  сопереживания.

2.Беседа - используется, когда у детей есть опыт и знания, которым посвящена беседа.

3.Чтение художественной литературы - источник знания об окружающем. Надо тщательно отбирать  материал по возрасту, качеству; подготовка к восприятию короткой беседой; сочетание с другими методами; проводить беседу после чтения. Словесными приемами являются: пояснения, объяснения, указания, педагогическая оценка.

Игровые методы вызывают повышенный интерес и положительные эмоции, помогают концентрировать внимание. Испытание игровых методов помогает осуществить  задачи в атмосфере легкости, заинтересованности, активности детей. К игровым  методам относят: дидактические игры; воображаемые или реальные ситуации (путешествия)  - игровой прием: внезапное появление персонала; выполнение воспитателем игровых действий; использование загадок; создание игровой ситуации.

Эти методы в реальном  обучении используются в совокупности, в разных комбинациях, а не изолированно. Выбор методов зависит от особенностей содержания материала ( сложности, новизны) подготовленности, возрастных особенностей  детей, от конкретных педагогических целей, от учебно - материальной оснащенности, наличия наглядности и пособий,  индивидуальных способностей и личностных качеств педагога, его ответственности и педагогического мастерства.