**Море! Пою тебе мои признанья!**

**Ах море, что за откровенье!**

**Родное, будоражит кровь.**

**Необычайное волненье**

**Меня охватывает вновь.**

**Зовет опять куда-то даль,**

**Свобода сердце наполняет,**

**И вот уж светлая печаль**

**И потрясает, озаряет!**

**В восторге я уже шепчу,**

**Пою тебе свои признанья:**

**Ах море, слиться я хочу**

**С тобой и с счастьем в ожиданьи.**

**М. Сергеева**

**Море в произведениях русских поэтов и композиторов**

**Интегрированное занятие**

***Подготовительная к школе группа***

Гнездилова Ульяна Арсентьевна

музыкальный руководитель

Носова Ирина Ивановна

Старший воспитатель

МБДОУ д\с №3

Г.Владивосток

**Задачи.**

* Развивать эстетическое восприятие природы через художественно-речевую, музыкальную, игровую и продуктивную деятельность.
* Учить передавать образы моря в ритмических и танцевальных импровизациях.
* Развивать творческую фантазию при подборе природного материала в декоративной деятельности, цветовое восприятие.
* Развивать мелкую моторику рук.
* Научить сравнивать музыкальные и поэтические произведения с похожими названиями, различать оттенки настроений.
* Совершенствовать умение выразительно петь, слышать и передавать ладовые, темповые и динамические изменения в музыке.
* Формировать навыки выразительных движений.
* Закреплять умение работать с природным материалом, красками, пластилином.
* Воспитывать у детей положительное отношение к поэзии, интерес к классической музыке, к художественно-творческой деятельности.
* Воспитывать умение договариваться, слушать друг друга, взаимодействовать в коллективном труде.

**Предварительная работа.** Экскурсия к морю (с родителями). Знакомство с картинами Айвазовского, и других художников-маринистов (готовая презентация). Прослушивание музыкальных произведений: «Бурное море» А.Вивальди, «Разговор ветра с морем» К.Дебюсси, А. Римский-Корсаков «Окиян – море синее», рассказ о профессии композитора на примере Николая Андреевича Римского-Корсакова. Чтение художественной литературы, разучивание стихов. Работа с природным материалом: раскрашенные ракушки.

**Материал и оборудование.**

* Прозрачная голубая ткань для пластического этюда.
* Столы с материалами для ручного труда.
* Природный материал: большие ракушки гребешка, пластилин желтого цвета для солнца, белого цвета для чайки.
* Влажные салфетки.
* Аудиозаписи шума моря.

**Ход занятия**

*Дети входят в зал. Центральная стена украшена совместными работами детей и взрослых на тему «Морской пейзаж».*

**Музыкальный руководитель (м. р.).**

Здравствуйте, ребята! Посмотрите, как много гостей в нашем зале! Гости к нам приехали из других детских садов Владивостока. Они хотят познакомиться с вами. Давайте поприветствуем их нашей песенкой.

*Дети исполняют музыкальное приветствие «День добрый», муз. И. Меньших.*

Мы с вами сегодня будем говорить о необыкновенно красивом, удивительном явлении природы - море. Вы обратили внимание, какой необычный у нас сегодня зал? *(Дети рассматривают зал).* Здесь мы устроили вернисаж ваших работ на тему «Морской пейзаж». *(Дети подходят к выставке рисунков.)* Давайте рассмотрим эти работы. *(Дети рассматривают работы, обсуждают.)* Вам нравится выставка? Мне тоже, ведь все вы нарисовали разное море, таким, каким вы его видите.

**РЕБЕНОК**

Я рисую море, голубые дали.

Вы такого моря просто не видали!

У меня такая краска голубая,

Что волна любая просто как живая!

Я сижу тихонько около прибоя -

Окунаю кисточку в море голубое.

В.Орлов

**М. р.** Размещайтесь на ковре поудобнее и посмотрите на экран. Море всегда завораживало и восхищало человека своей невероятной, чарующей красотой. Разумеется, оно привлекало множество художников. А кто такие художники? (*Ответы детей)*. С одним из них мы с вами сейчас познакомимся.*(Показ слайда).*

Иван Константинович Айвазовский. Современники называли его повелителем морской стихии. Несомненно, этот человек был и является одним из величайших художников-маринистов всех времён. А кто такие художники-маринисты? *(Дети отвечают).* Айвазовский родился и вырос в городе Феодосия на берегу Черного моря. Море для него постоянный источник вдохновения. Море на его картинах, как живой великан… и настроение у него всегда разное: бывает тихий, спокойный, добрый, но может быть бурным, шумным, яростным и даже безжалостным. Картины Айвазовского просто зачаровывают.

Внимательно вглядитесь в эти произведения искусства и попробуйте придумать названия к ним.

*Дети рассматривают репродукции картин Айвазовского И.К., демонстрируемые на экране, перечисляют: бурное, спокойное*, шторм. Последняя репродукция - «Девятый вал».

**М.Р.**

Самая известная картина «Девятый вал».

Живописец изображает море после сильнейшего ночного шторма и людей, потерпевших кораблекрушение. Лучи солнца освещают громадные волны. Самая большая из них — девятый вал, готова обрушиться на людей, пытающихся спастись на обломках мачты. Всё говорит о величии и мощи морской стихии и беспомощности перед ней человека. Яркое пятно восхода, написанное в тёплых тонах на фоне грозных, бушующих волн картины делают море не таким суровым и дают зрителю надежду, что люди будут спасены.

**М. р.** Ребята, перечислите мне морских обитателей, которых вы знаете. *(Дети называют).* Я предлагаю вам представить себя рыбками и немного порезвиться.

*Проводится физминутка «Рыбки».*

РЫБКИ

Рыбки весело резвятся *«плывут», соединив ладони*.

В чистой тепленькой воде.

То сожмутся, разожмутся, *сжимаются, присаживаясь,*

 *разжимаются, встают,*

То зароются в песке *крутят перед.*

*Игра повторяется несколько раз. Темп игры постепенно увеличивается. Затем дети садятся на стулья.*

**М.Р.** Море служило источником вдохновения не только для художников. В творчество многих композиторов важное место отводится морской тематике. А вы знаете этих композиторов? Назовите!

*Дети называют композиторов и произведения: итальянец А. Вивальди «Бурное море», француза Клода Дебюсси «Разговор ветра с морем». На экране отображаются портреты композиторов.* Портрет *А.Н. Римского-Корсакова.*

 Великий русский композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков. В этом году ему исполнилось бы 170 лет. В его творчестве - музыка и море неразрывно связаны между собой.

Николай Римский-Корсаков родился в городе Тихвине Новгородской губернии. В этой семье очень любили музыку, а первым музыкальным инструментом великого композитора стал детский барабан, на котором трёхлетний Николай играл в такт с отцом, играющим на фортепиано. Удивительно было, что маленький музыкант попадал точно в ноты. И родители, и сам Николай мечтали о карьере морского офицера. Сильное влияние на будущего композитора оказал его старший брат, Воин Андреевич, морской офицер и будущий контр-адмирал Тихоокеанского флота. В возрасте 6 лет маленький Николай стал начал учиться играть на фортепиано, а в 11 лет он сочинил свои первые музыкальные произведения.

*Показ слайда «Дом, где родился композитор».*

В 12 лет Римский-Корсаков поступил в Морской кадетский корпус в городе Санкт-Петербург. Именно там он понял, что его призвание — музыка. С отличием окончив Морской корпус, он был принят на морскую службу. За 3 года экспедиции вдоль берегов Северной Америки, Римский-Корсаков посетил Англию, Норвегию, Польшу, Францию, Италию, Испанию, США, Бразилию. В минуты отдыха молодой композитор, уединившись в каюте, сочинял музыку.

Вернувшись из путешествия, Николай Андреевич решил полностью посвятить себя музыке. Вскоре на свет появилась опера-сказка «Садко». *(Показ слайда.)*

Новгородские купцы отправились в плаванье по торговым делам. Среди них был гусляр Садко. Как-то вечером товарищи попросили Садко сыграть на гуслях и спеть песню. Понравилась песня и морскому царю. Захотелось ему заполучить такого искусного музыканта к себе во дворец. Разыгралась буря страшная, и Садко, чтобы спасти товарищей, нырнул в пучину морскую и попал прямо в морское царство. В этой сказке – счастливый конец, Садко удалось выбраться целым и невредимым из рук морского царя. За свое музыкальное мастерство наградил его морской царь золотом, серебром и драгоценными камнями. Давайте послушаем вступление к этой сказке.

*Дети слушают произведение Н.А. Римского-Корсакова «Окиян – море синее».*

**М.Р.** К морской тематике любят обращаться не только композиторы, для поэтов море – тоже источник

вдохновения. Предлагаю послушать стихи, которые выучили наши ребята.

**РЕБЕНОК**

Я в море заплыл

и лежу на спине.

Какая-то птица

парит в вышине.

Какая-то рыба

на дне, в глубине,

Глядит, как над ней

я парю на спине.

 М.Бородицкая

**РЕБЕНОК**

Друг на друга так похожи

Пароход и капитан.

Для друзей всего дороже

Синий-синий океан.

Свищет ветер возле рубки,

Волны встали на дыбы.

У капитана дым из трубки,

У парохода — из трубы.

 В.Орлов

**М.Р.** Ребята! Глядя на эти прекрасные картины, слушая такую сказочную музыку, тоже хочется почувствовать себя немного волшебником. И я, кажется, придумала, что нам сможет в этом помочь! Мы попробуем представить себя повелителями морской стихии. Вставайте в круг.

*Образно-танцевальный этюд «Волшебники океана»:*

*дети изображают полный штиль, штиль на дне океана, легкие волны, шторм, шторм на дне океана.*

**РЕБЕНОК.** А я хотел бы, что бы у меня было своё маленькое море. Даже размером с ладошку. Я бы любовался им каждую минуту и всегда носил с собой!

**М.Р.**  Вы действительно этого хотите? Я вам в этом помогу! Присаживайтесь за столы.

*Дети выполняют работу из пластилина и природного материала «Море с ладошку». В это время звучит шум моря в записи.*

**М.р.** Все хорошее когда-нибудь заканчивается. Я надеюсь, вам понравилось наше занятие, вы много узнали и запомнили. Важно помнить, что моря, океаны – это величайший дар природы, его надо оберегать и любить. До свидания!