**Игры с залом  
1. гол**  
Участники делятся на две команды (территориально). Затем разучиваются названия рук.  
Одна называется «гол»,  
другая – «мимо»,  
когда руки скрещены – весь зал кричит – «шайба».  
Та команда, на которую показывает одна из рук, должна громко прокричать название руки. Задача ведущего – запутать участников. Для накала страстей ведущий ведет счет. Если кто-то один в команде ошибается, то другой команде прибавляется одно очко. Счет можно вести строгий, а можно так, как хочет ведущий.  
Зал делится на две половины. Ведущий поочерёдно показывает то левую, то правую руку. Дети, исходя из того, какая рука показывается, кричат:  
Правая половина зала - Гол! (поднята правая рука)  
Левая половина зала - Мимо! (поднята левая рука)  
Если ведущий поднимает вверх обе руки, дети кричат -"штанга"  
Главное для игроков, не запутаться, так как ведущий может поднять правую руку, но показать ею на левую половину зала. И наоборот.

**2. Пол, Нос, Потолок**  
Эта игра также является хорошей проверкой внимательности. Она очень проста, ее правила легко объяснить. Правой рукой покажите на пол и назовите: «Пол». Затем покажите на нос (лучше будет, если Вы его коснетесь), скажите: «Нос», а потом поднимите руку вверх и скажите: «Потолок». Делайте это не торопясь. Пусть ребята показывают с Вами, а называть будете Вы. Ваша цель запутать ребят. Скажите: «Нос», а сами покажите в это время на потолок. Ребята должны внимательно слушать и показывать правильно. Хорошо, если Вы весело прокомментируете происходящее: «Я вижу, у кого-то в четвертом ряду нос упал на пол и там лежит. Давайте поможем найти отвалившийся нос». Игра может повторяться несколько раз с убыстрением темпа. В конце игры можно торжественно пригласить на сцену обладателя «самого высокого в мире носа».

**3.Барыня**  
Ведущий делит зал на четыре части. Каждая группа встает и говорит свои слова на мотив «Барыни».  
Первая группа (допустим 1,2 ряд) : «Мы на ярмарку ходили».  
Следующая группа (3, 4 ряды): «Самовар себе купили».  
Следующие (5,6 ряд): «Ты садись скорее с нами».  
Следующие (7,8 ряд): «Пить чай с пирогами».  
Далее все вместе: «Барыня! Барыня! Сударыня барыня!»  
Игра повторяется несколько раз с увеличением темпа.

**4. Еду на танке**

Еду на танке - Еду на танке  
Вижу корову - Вижу корову  
В шапке ушанке - В шапке ушанке  
С рогом здоровым - С рогом здоровым  
Здравствуй, корова, - Здравствуй, корова,  
Как поживаешь? - Как поживаешь?  
Ду-ю-спик-инглишь? - Ду-ю-спик-инглишь?  
Чё обзываешь? - Чё обзываешь?  
Еду на танке - Еду на танке  
Рядом корова - Рядом корова  
В шапке ушанке - В шапке ушанке  
С рогом здоровым - С рогом здоровым  
Здравствуй, корова, - Здравствуй, корова,  
Как поживаешь? - Как поживаешь?  
Ду-ю-спик-инглишь? - Ду-ю-спик-инглишь?  
Чё обзываешь? - Чё обзываешь?

**5.Бразильская бабушка**  
Играющие повторяют за ведущим слова и движения.

«У меня в Бразилии живет бабушка! У нее вот такой палец!(показывает большой палец руки, все повторяют). У меня в Бразилии живет бабушка! У нее вот такой палец!(показывают). И вот такой рот. (кривит рот и все повторяют). Вот такие глаза. (таращит глаза). К таким фразам добавляют все новые и новые:

Вот такие плечи (правое плечо вверх, левое вниз). Она постоянно прыгает (показывая). И кричит: «Ах какая я красивая! Почему меня никто не любит?» (все кричат)

После паузы, когда стихнет смех, Ведущий говорит: «Какова бабушка таковы и внуки».

**6. Семья дяди Томаса**

У дяди Томаса семь сыновей,  
Семь сыновей у дяди Томаса.  
Они не ели, они не пили  
И не скучали никогда.  
Правая рука…

Играющие выбрасывают перед собой правую руку и в такт мелодии покачивают ее, повторяют песню. Поочередно после каждого куплета выбрасываются правая и левая рука, правая и левая нога притопывают в такт мелодии, затем движения правым и левым плечом, правым и левым глазом. Игра заканчивается следующим образом:

У дяди Томаса семь сыновей,  
Семь сыновей у дяди Томаса.  
Они не ели, они не пили  
И не скучали никогда.  
Правая рука,  
Левая рука,  
Правая нога,  
Левая нога,  
Правое плечо,  
Левое плечо,  
Правый глаз,  
Левый глаз.  
И голова (играющие кладут руки на голову).

**7. Заколдованное число**Ведущий: Мне в помощь нужен математик. Задача очень проста: я буду говорить одно за другим числа, а мой помощник каждый раз должен называть число на единицу больше. Например, я говорю – «восемь», он говорит – «девять», я говорю «32» – «33» Вы называете числа в возрастающем порядке, перескакивая через десятки и даже сотни. Вам «помощник» каждый раз уверенно называет на единицу больше. Счет идет благополучно до тех пор, пока Вы не произнесете «4099». На этом числе ваш «помощник» обязательно запнется и вместо того, чтобы сказать «4100» скажет «5000»

**8. «Красная шапочка»**

Ведущий приглашает на сцену 6-7 человек желающих. Им необходимо представить. Что они корреспонденты и ведут репортаж с места событий. Они находятся в сказку «Красная шапочка» в тот момент, когда волк заходит в дом к бабушке. Каждому корреспонденту необходимо выбрать себе место, где он находится и рассказать, что он от туда видит. Ведущий попеременно дает сло-во корреспондентам.

**9. «Ручка громкости»**  
Зал изображает звук радио, а ведущий ручку громкости у этого радио. Чем выше поднята рука ведущего тем громче звук издает зал, чем ниже тем звук становится тише. Ведущий может плавно и резко двигать рукой. Залу не-обходимо передавать в звуке эти изменения.

**10.** «Перевертыши»

Ведущий просит зрителей выполнить какое-либо движение. А зал делает все наоборот. Например:

- Повернитесь налево (зал поворачивается направо) .

- Сядьте (зал встает).