**Тема урока:** Рассказ Е.И. Чарушина «Кабан»

**Цель:** продолжить знакомство с творчеством Е.И. Чарушина

**Задачи:**

1. познакомить с рассказом Е.И. Чарушина «Кабан»; учить анализировать, делить текст на сюжетные линии, составлять план и пересказывать рассказ по плану;
2. развивать навыки беглого, сознательного и выразительного чтения; зрительное и слуховое восприятие, внимание, мнестические процессы, логическое мышление, сукцессивные способности;
3. расширять и активизировать словарный запас речи обучающихся, воспитанников; развивать связную речь детей;
4. воспитывать любовь к животным, наблюдательность, бережное отношение к «братьям нашим меньшим»; умение вести себя в опасных ситуациях с животными

**Тип урока:** изучение нового материала

**Словарь:** зоосад, художник – анималист, кабан, гуськом, бегают рысью, буянит, сопит, стегает, птичья загородка, марал, студень, акварель, администрация, небоскрёб.

**Оборудование:** музыка, индивидуальные и демонстрационные карточки со словами и оценками, портрет писателя,

**2класс.**

**Тема урока: Однокоренные слова.**

**Тип урока**: урок «открытия» новых знаний

**Цель:** формировать представление об однокоренных словах/

**Задачи:**

Совершенствовать знания, умения, навыки в распознавании корня слова;

Развивать умения работать самостоятельно и в паре;

Воспитывать аккуратность, любовь к слову.

**Планируемые результаты.**

**Предметные.**

Выделять корень в однокоренных словах, находить безударную гласную в корне: объяснять, доказывать правильность написания слов с изученными орфограммами

**Метапредметные.**

*РегулятивныеУУД*

Овладевать умением контролировать процесс и результаты своей деятельности.

Быть готовым к поиску способов разрешения трудностей.

*Познавательные УУД*

Уметь анализировать объект с целью выделения признаков.

Уметь использовать алгоритм для решения творческих задач.

Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник.

*Личностные УУД*

Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

*КоммуникативныеУУД*

Умение учитывать разные мнения и обосновывать собственное, работать в парах.

**Оборудование:** учебники «Литературное чтение», «Русский язык», карточки с однокоренными словами, с текстом, открытки с дикими животными, песня «Не дразните собак»

**Ход урока**

**1.Мотивация к учебной деятельности.**

Сегодня у нас не совсем обычный урок. Тему его вы попробуйте определить по песни.

Звучит песня «Не дразните собак»

Мы будем говорить о животных и о том, как к ним к относиться, о взаимоотошениях человека с животными.

Где можно увидеть животных?

Какими качествами должен обладать человек, чтобы не спугнуть зверя, а запомнить его?(д.б осторожным, внимательным, зорким, уметь слушать, думать, наблюдать)

Очень умелым наблюдателем за животными был мастер слова Е. Чарушин. Посмотрите на портрет писателя.

Чарушин очень любил животных и обладал всеми перечисленными качествами в совершенстве.

|  |  |
| --- | --- |
| **2класс** | **4класс** |
| **2. Словарная работа**. (определите на какое правило слова, выписать «лишнее слово)Не др.зните с.бак,Не г.няйте кошек, Не ж.лейте для птиц Ни з.рна, ни крошек!Какими словами показано доброе отношение к животным?Какое слово лишнее?Собака, собачка, собачья, собачиться3. Новая тема Что общего между этими словами?Как они называются? Почему?Тема урока-------------------Зачитаем, что будем делать на урока? Работа с деформированным текстом.С.бачка, д.роге, по, б.жит, маленькая.Навстречу, пес, ей важный, ш.гает.Будут ли пес и собачка однокоренными ? Почему? | **2.Проверка домашнего задания**. Знакомство с биографией Е.И.ЧарушинаКак Е.Чарушин назвал свой рассказ?Почему именно так?(кабан-страшный зверь.Мы должны знать их повадки и умело уйти от опасности)А вот какая история произошла на самом деле, когда он рисовал животных ,вы и узнаете , прочитав рассказ «Кабан»**СР. Прочитать рассказ и определить на сколько** частей можно разделить рассказ.Выделить слова и выражения, которые для вас непонятны.(Словарная работа-карточка) |
| Проверим ваше умение слушать, запоминать4. **Совершенствование полученных знаний**.Марина начинает, учитель продолжает читать текст.  |
| **Работа с иллюстрациями животных**.Найдите среди иллюст-ий тех жив-х, о которых услышали в рассказе. Где они находятся? (В зоопарке живут олень, медведь, слон, волк)Могут ли они там создавать семью?Как называются члены звериной семьи?**Работа с доской**Олень –олениха- олененок.Медведь-медведица-медвежонок.Слон –слониха-слоненок.Волк –волчиха - волчонок.Как называются слова в цепочках?Зачитаем правило.Работа над безударными гласными . | **Работа по карточке.**Ответить на вопросы.  |
| **5. Самостоятельная работа в тетради.**1) Придумать свои цепочки (2). Выделить корень2) Списать упражнение №9 | **5.Работа с учителем.****Беседа по содержанию.** **Анализ рассказа. Выборочное чтение.**- С кем вы познакомились вначале рассказа? Что нового вы узнали об этом животном?- А чем занимается ягуар? - Прочитайте про медведя (про слона, про волков)- Кто живёт в общей загородке? (журавли) Чем они заняты, прочитайте.- Когда происходили все эти события? (рано утром)- Какое настроение было у художника? Докажите словами из текста.- Вдруг художник чувствует, что-то не так. Что насторожило его? - Найдите и прочитайте этот отрывок так, чтобы передать волнение.- Как вы думаете, зачем автор залез на загородку? (Чарушин знал, как ведут себя кабаны на воле, они агрессивные и опасные, поэтому решил, что лучше уйти с их пути)- Найдите и прочитайте описание кабанов.- А как бы вы повели себя на его месте?- О чём думал Чарушин сидя на загородке? Найдите в тексте.- Кто появляется в самый напряжённый эмоциональный момент?- Как повели себя кабаны? Зачитайте.- Поясните слова: «Простыми свиньями побежали в свой хлев»- Что значит «ручные» кабаны? Для кого эти кабаны являются «ручными»?- Чем заканчивается история? Зачитайте.- Чего устыдился Чарушин?- Можем ли мы смеяться за это над ним и осуждать его за трусость? Почему? (Он сумел проконтролировать ситуацию. Не поднял панику, не кричал)- Автор сумел умело уйти от опасности, сохранив свою безопасность и окружающих.**На сколько частей разделили текст?(3)** |
| 6. **Работа с учителем**. Проверка работ.Подготовка к работе с текстом.Кто видел кабанов? Какие они?Какое домашнее животное ему родственное?(свинья)Учитель читает текст, а дети озаглавливают. | 6. **Самостоятельная работа.****Озаглавьте каждую часть .**Можно выбрать заголовки-предложения из текста, придумать свои 1. Я рисую животных.
2. Вырвались на волю.
3. Кабаны-то ручные.
 |
| 7**. Самостоятельная работа. Дети записывают текст в тетрадь.**Спишите текст и найдите однокоренные слова , выделите в них корень.**Кабаны.**Живут в наших лесах дикие свиньи-кабаны. Кабаньи тропы ведут в густую чащу. Кабаниха всегда держит в поле зрения своих кабанят. Кабанчики любят лакомиться сладкими корешками, не откажутся и от другой пищи. Они всеядны. (Взаимопроверка) | 7**. Работа с учителем.****Проверка.**Работа с иллюстрацией. Какой эпизод изображен на иллюстрации?Найдите ему подтверждение из текста.К какой части нашего плана он относится?**Прием «Синквейн»**КабанГромадный, беспокойныйЧавкает, хрюкает, защищаетсяУ кабана есть клыки.Всеядный. С рассказом какого писателя мы познакомились?О ком этот рассказ?(о жив. зоосада)Что такое зоосад?**ЗООСАД** (зоологический сад или парк, в котором держат в специальных помещениях животных из разных стран)С какой целью создаются зоосады?(познакомиться с разными видами животных и редкими видами , уже исчезающими с лица земли0 |
| **8. Рефлексия** С какими словами мы сегодня работали?Будут ли однокоренными слова СУП,ПОВАРЕШКА, ПОВАР, Самооценка ребят.1 Урок полезен, все понятно.2.Лишь кое-что чуть-чуть неясно.3. Еще придется потрудиться. 4. Да, трудно все-таки учиться.  | Что понравилось на уроке? Произведение «Кабан» смешное или поучительное? Почему?(нужно учиться контролировать свой страх, не поддаваться ему легко. Быть трусом не только стыдно , но и опасно, это вредит здоровью и жизни. Дикие животные всегда остаются дикими, даже в зоосаду, и поэтому нельзя подходить близко к клеткам. Оцените свою работу. |
| **Д.З №10** | **Д.З** Пересказать текс по плану.  |
|  |  |