**Кукольный театр дошкольникам**

**Кукольный театр** - искусство античное, он оказывает влияние на маленьких дошколят полным комплексом художественных орудий. При представлении постановок таких театра используются и художественные тексты, и нарядные куклы, и красивое оформление театра и музыка с песнями.

Умелое применение кукольного театра приносит немалую поддержку в будничной деятельности детского сада по умственному, нравственному, идейно - эстетическому воспитанию детей. И родители, воспитывающие детей дома, должны уделять этому вопросу внимание.

Дошкольники чрезвычайно обожают наблюдать за действием на представлении кукольного театра. Они его понимают, эти представления им доступны и понятны. Дети наблюдают на ширме известные и обожаемые образы: медвежонка, лисичку, собачку, зайчика которые оживились, начали передвигаться и говорить, стали ещё привлекательней и увлекательней.

Только нельзя принимать кукольный театр лишь как забаву. Так же он может оказать помощь при [воспитании детей](http://vospitai.ru/). В этот период у ребёнка начинает формироваться взгляд на окружающее, характер, интересы. Как раз в этом возрасте очень здорово изображать детям образы дружбы, доброты, правдивости, трудолюбия.

Во многих произведениях на различном материале, близком пониманию детей, показывается трудолюбие, желание делом помощь товарищам. В то же время лентяи, зазнайки, неумёхи высмеиваются, и их поведение вызывает у детей отрицательное отношение.

Содержание и идея кукольных спектаклей близка дошкольникам, они так же играют в своих играх. Поэтому дети активно принимают участие в спектакле: разговаривают с куклами, подсказывают героям где опасность, советуют куклам как лучше что то сделать, стараются помощь героям.

Действие театра необычно для детей и их увлекает и уносит в мир сказки и приключений. Кукольный театр доставляет детям большую радость.

Конечно, в условиях детского сада или дома нельзя создать профессиональный спектакль, который могут создать профессиональные актёры, это и невозможно и не нужно.

Надо стараться проводить это действо качественно, на значительном преподавательском и исполнительском уровне и всегда помнить, что в кукольном театре дети начинают впервые соприкасаться с театром и искусством.