**Статья на тему: «Как учить ребенка говорить?»**

**1. Тренируем мышцы речевых органов**

Во всём мире сейчас мода на здоровый образ жизни. Спортом занимаются буквально все! Одно удовольствие видеть, как родители вместе с детьми совершают пробежку, или делают зарядку на спортивной площадке.

Спорт даёт силу, здоровье, прекрасное настроение и уверенность в себе. Но не надо забывать, что в тренировке нуждаются не только наши ноги, руки, спина шея, но и губы, язык, щёки. Эти речевые органы состоят из мышечных волокон. А, значит, физическая нагрузка и специальные упражнения им просто необходимы!

**2. Веселые стихи в помощь родителям для обучения гласных звуков.**

Упражнения для органов артикуляционного аппарата можно и нужно сопровождать весёлыми стихами. Не лишними будут ритмические движения и забавная мимика. Придётся подключить все свои артистические способности и перевоплощаться то в капризу, то в волка, а то и вовсе в мотор.… И не забывайте, что работа над звуками и артикуляционные упражнения должны проводиться ПЕРЕД ЗЕРКАЛОМ!

Для начала пропоём гласные звуки. Их произнесение должно быть утрированным и очень чётким! Это даёт хорошую нагрузку губам, языку, щекам, нёбно-глоточному кольцу, гортани. Кроме этого, когда мы поём, в работу активно включаются лёгкие и диафрагма, формируется правильное дыхание.

**Гласный звук А**

А-а-а…!

Пошире рот открой,

Не ленись и громче пой!

А-а-а…!

Пою и я и ты,

Упражнения просты:

А-а-а…!

**Гласный звук У**

-У-у-у…! – сказала, ёжась, Зина,

Ну, зимой и холодина!

У-у-у…!

Вторят волки ей в лесу,

Они воют громко: « У-у-у…»

**Гласный звук О**

О-о-о…!

Округли красиво губы,

Разомкни немного зубы:

О-о-о…!

Язык поглубже убери,

Вздохни ещё раз и тяни:

О-о-о…!

**Гласный звук И**

И-и-и…!

Какой ты весельчак!

Ты смеёшься звонко так:

И-и-и…!

На широком язычке

Звук рассыпался в смешке:

И-и-и…!

**Гласный звук Э**

Э-э-э…

Я тебе задам вопрос.

Ты смешно наморщишь нос

И ответишь мне:

Э-э-э…

Я не знаю, что сказать,

Может, лучше помолчать?

Э-э-э…

**Гласный звук Ы**

Ы-ы-ы…

Зеваешь ты, мой соня,

Сладко тянешься спросонья:

-Ы-ы-ы…

Поспать ещё часок,

Или, может, выпить сок?

Ы-ы-ы…

После таких слов ребёнок, наверняка, сладко потянется и зевнёт. Это очень хорошо! Зевание не только стимулирует работу нёбно-глоточного кольца, но и улучшает деятельность головного мозга. Кроме этого, зевок хорошо снимает нервное напряжение, состояние стресса. Так что, зевайте на здоровье!

**3. Упражнение для укрепления мышц языка.**

Следующее упражнение, назовём его условно «Мотор», поможет укрепить мышцы языка. Оно побудит даже самый ленивый язычок подняться вверх и удержит его на нёбе за верхними резцами продолжительное время. Такой подъём очень важен для правильного произнесения звуков **Ш**, **Ж**, **Ч**, **Щ**, **Л**, **Р**! Если ребёнок маленький, то он сможет повторить за Вами только звукоподражания, а если большой, - пусть попытается проговорить и строчки стихотворения «**Мотористы**»:

Мотор натужно тарахтит,

Чадит, чихает и пыхтит:

«Ты-ды, ты-ды, ты-ды, ты-ды!

Налейте кружечку воды!

Так-так, так-так, так-так…

Кто за водой ходить мастак?»

Залили мы в мотор воды,

И он запел: «Ды-ды, ды-ды,

Да-да, да-да, да-да, да-да!

Как кстати мне сейчас вода!

Тук-тук, тук-тук, тук-тук, тук-тук,

Я знаю, кто мой лучший друг!»

Произнося звукоподражания, нужно варьировать силу голоса (тихо – громко), изменять темп: делать длительные или короткие паузы между повторяющимися слогами. Говорить слова и слоги придётся то медленно, то быстро, в зависимости от контекста.

Необходимо следить, чтобы кончик языка крохи во время произнесения звуков Т, Д не опускался к краю нижних резцов, а находился на нёбе за верхними зубами.

**4*.* Упражнение для укрепления корня языка**

Очередное упражнение также укрепит язык, но теперь уже, - его корень. На звуках **К**, **Г**, **Х** он должен подниматься очень высоко к мягкому нёбу. У детей это не всегда получается, поэтому мы часто слышим, как они произносят «туси» вместо ГУСИ, «тутушка» вместо КУКУШКА, «тлеп» вместо ХЛЕБ.

Начнём с того, что ребёнок вообразит себя метким стрелком. В тире он должен будет поразить из ружья все мишени! Кх, кх, кх, кх,… Чем сложнее мишень, тем больше выстрелов: кх, кх, кх, кх…. И так, пока не кончатся патроны, а точнее, пока Вы не увидите, что кроха устал…

А теперь представим себя на сельском подворье. Кого здесь только нет!

Вот гогочут громко гуси

В огороде у бабуси:

-Га-га-га, га-га-га!

У козы круты рога.

Га-га-га, га-га-га!

Сено всё сгребли в стога.

Га-га-га, га-га-га!

Вязнет в сене нога.

Га-га-га, га-га-га!

И-го-го! - заржали пони,

Им в конюшне вторят кони:

И-го-го, и-го-го!

Мы несёмся: о-го-го!

(Принцип работы над текстом тот же, что и в предыдущем упражнении.)

Забавно, правда? Тогда почему малыш не смеётся? Может быть, не умеет? Нет, просто ему в рот ещё не залетела смешинка.… Ещё секунда, и он расхохочется.

Харитон учил стихи.

Мы смеялись: «Хи-хи-хи!»

Он их выучил легко,

Хохотали: «Хо-хо-хо!»

А потом учили мы:

Э-хе-хе…. Хы-хы-хы….

(Е.Г. Карельская)

Что ж, от весёлого до грустного, - один шаг. Сделаем печальное лицо и вздохнём: «О-хо-хо!». Ещё раз наберём побольше воздуха и выдохнем: «О-хо-хо-хо-хо-хо-хо-о-о-о…»

**5. Как научить ребенка смыкать губки?**

А теперь займёмся губами. У некоторых малышей наблюдается их неполное смыкание: из-за аденоидов, или из-за особенностей анатомического строения. Всё это может привести к дефектному произнесению так называемых губных звуков: **П**, **Б**, **М**. Попробуем расшевелить губки и заставим их смыкаться, произнося следующее стихотворение:

Бом-бом, бара - бом!

Это что ещё за гром?

Бух, бух, бара - бух!

С барабаном петух.

Барабанит он с утра:

-Просыпаться пора!

Бум, бум, бара - бум!

Всех разбудит этот шум!

Губы на звуках П, Б, М должны соединяться очень крепко! Пусть это будет выглядеть даже излишне утрированно, - ничего страшного! Зато круговые мышцы вокруг ротика окрепнут, и губки научатся смыкаться.

**6. Куклы бибабо.**

Это куклы **БИБАБО**

Это – БИ, это – БО.

Мы научим их шалить,

Петь, плясать и говорить.

Если кукол под рукой не окажется – ничего страшного! Ребёнок сам с удовольствием вообразит себя куклой, которую надо научить говорить.

Это упражнение комплексное и многофункциональное.

Малыш сидит, спинка прямая. Делаем спокойный вдох через нос (плечи при этом не поднимаются!). А теперь, на одном выдохе, произносим по одной серии из трёх слогов, (опять же, крепко смыкая губы): ба - бо-бу; би-ба-бо; бо-бу-ба; бу-ба-бо и т.д.; ма-мо-му; ми-му-ма; му-ма-мо и т.д. Одновременно с произнесением слогов, постукиваем указательными пальцами по крыльям носа. С помощью этого упражнения мы:

-учим детей дышать носом;

-отрабатываем речевой выдох;

-активизируем губы;

-занимаемся профилактикой заболеваний верхних дыхательных путей.

**7. Упражнение для щечек.**

Не думайте, что мы о них забыли. Всё самое смешное мы оставили напоследок. Ваш малыш знает о таком животном, как хомячок? Возможно, что эта забавная зверушка даже живёт у вас дома. Тогда крохе будет совсем несложно изобразить, как сосредоточенно жуёт хомячок, набив полный рот еды. Для этого надо будет посильней раздуть щёки, плотно сомкнуть губы и энергично пожевать. Очень похоже! Во время выполнения этого упражнения в работу включаются практически все мышцы лица, нижняя челюсть, губы. Имейте в виду, с первого раза у малыша может не всё получиться!

 Приведённые выше упражнения совсем не обязательно выполнять все сразу. Ограничьтесь одним, максимум двумя. Выбирайте упражнения с учётом особенностей звукопроизношения Вашего ребёнка и его возраста. Никогда не заставляйте малыша делать то, что ему не нравится: занятия строятся только на интересе! Прекращайте занятие сразу же, если увидите, что кроха устал.