**Технологическая карта урока: музыки**

 **Учитель:** Смирнова Р.П.

 **Класс:4**

 **Дата проведения:** 5.03.15 г.

**Тема урока: «Русский Восток»**

***Место урока в теме* 24 урок, раздел «В музыкальном театре»**

***Тип урока* :** комбинированный

***Цель и ожидаемый результат: закрепить представление о поэтизации Востока русскими композиторами в различных музыкальных жанрах.***

***Задачи урока: 1) Закрепить и расширить представления об интонационном своеобразии музыки народов Востока;***

 ***2) воспитывать исполнительскую и слушательскую культуру, устанавливать интонационно-образные связи музыки с литературой, изобразительным искусством, архитектурой.***

***3) развивать вокально- хоровые навыки***

**Оборудование  к уроку**: ноутбук, проектор, плакаты с орнаментом, портрет Римского-Корсакова.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Цели этапа** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формирование УУД** |
| 1.Организационный момент | Подготовка учащихся к работе на уроке:выработка на личностно-значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований | Звучит марш, под который ребята входят в класс | Заходят под марш в класс | **регулятивные:****-** осуществлять самоконтроль |
| 2.Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала | Активизация познавательных процессов(внимание, память). | Показ рисунков с восточным орнаментом.-что изображено на этих рисунках?Орнамент-узор, в котором чередуются, повторяются геометрические или изобразительные фигуры.-как вы думаете- эти орнаменты каким народам принадлежат? | Отвечают на поставленные вопросыС помощью учителя отвечают на вопрос. Эти орнаменты принадлежат народам Востока | **коммуникативные:****-** участие в диалоге с учителем и одноклассниками |
| 3.Активизация раннее полученных знаний | Активизация мыслительных операций (ана-лиз,обобщение,классификация и т.д.) | -сейчас мы послушаем фрагмент произведения(«персидский хор» из оперы Глинки «Руслан и Людмила»)-Подумайте- в чём схожесть этой мелодии с рисунками?-Как называется рисунок, в котором узор повторяется?-ребята- это прозвучал хор персидских девушек из оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила»В основе хора- восточная народная песня.Вспомните, что послужило источником создания оперы? | Слушают.В рисунках повторяется узор и в мелодии повторяется один мотив много раз-Орнамент- Поэма А.С.Пушкина | **регулятивные:****-** умение применять знание основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения;**коммуникативные:****-** участие в диалоге с учителем и одноклассниками **познавательные:****-** умение структурировать знания;**-** сравнивать образцы;**-** находить общее и разное; |
| 4.Повторное слушание и обобщение | Создание условий для формулировки цели урока и постановки учебных задач | В опере «Руслан и Людмила» звучит ещё одна восточная мелодия- танец «Лезгинка», где также используются подлинные интонации и ритмы восточных народов-Сравните эти мелодии, в чем их особенность? В этом вам помогут карточки.Выберите и прочитайте характеристику для «Персидского танца» - для «Лезгинки»?-Подумайте, почему в опере используются восточные мелодии? | Слушают «Лезгинку» из оперы «Руслан и Людмила»Читают- чтобы придать таинственность, сказочность, волшебство. | **познавательные:****-** умение структурировать знания;**-** сравнивать образцы;**-** находить общее и разное;**коммуникативные:****-** слушать и понимать речь других;-умение грамотно ( точно, понятно и развёрнуто) выражать свои мысли с помощью разговорной речи во время ответов.**Предметные УУД:****-** правильно владеть художественными, музыкальными терминами |
| 5.Углубление в тему,открытие нового знания  | Установление правильности и осознанности усвоения учебного материала | Рассказ об образах, которые называют Русский Восток.Показ портрета Римского-КорсаковаВспомнить Древний Восток нам поможет сборник арабских сказок «Тысяча и одна ночь»-Кто-нибудь смотрел сказки про Синдбада –морехода, Алладина, Али-бабы?Римский-Корсаков, чей портрет вы видите, написал симфоническую сюиту «Шехеразада», в ней моно услышать, представить чудеса Востока.-Охарактеризуйте образы Султана и ШехеразадыКакие инструменты рисуют эти образы?-С чем можно сравнить мелодический рисунок? | Слушание новой темыОтвечают-Слушание фрагмента сюиты и просмотр ПрезентацииСултан- грозный, злой, могучий( воинственно звучат медные духовые инструмены)Шехеразада-мягкая,нежная (скрипки)- с орнаментом( часто повторяется одна мелодия) | **познавательные:****-** самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.**коммуникативные:**- находить ответы на вопросы с помощью своего жизненного опыта, презентации к уроку;- уметь точно и в полном объёме воспринимать и осознавать получаемую информацию;- владеть опытом обобщения по теме урока;**регулятивные:**-уметь планировать свою деятельность на уроке под руководством учителя и определять её последовательность; |
| 6.Физ.минута | Развитие чувства ритма | Орнамент встречается и в музыке, и в танце. Сейчас мы попытаемся создать орнамент из движений вот так:2 хлопка, 1 притоп, …3 притопа, 1 хлопок, …2 хлопка, 2 притопа | Выполняют ритмические движения | **Коммуникативные:**Учатся взаимодействовать в совместной деятельности**Личностные:**-формирование эмоционального настроя на последующую деятельность |
| 7.Вокально-хоровая работа | Развитие слуха, вокальных данных, эмоциональной отзывчивости | -распевка-орнамент-Сначала повторим песню «Россия», которую разучивали на прошлом уроке.-теперь послушайте новую песню «Бум-Бум ла-ла», 1 куплет не пойте, а слушайте и следите за словами, 2 куплет тихонько подпевайте, куплет повторяется несколько раз. | Коллективно-исполнительская деятельность | ***Познавательные УУД:*****-** знакомство с мелодией и словами новой песни.***Коммуникатив-ные УУД:*****-** взаимодействие с учителем в процессе музыкально-творческой деятельности;- участие в хоровом исполнении музыкального произведения.***Личностные УУД:******-*** *формирование исполнительских навыков;*- воплощение характера песни в своём исполнении через пение, слово, пластику движений. |
|  8.Рефлексия деятельности (итог урока) осознание учащимися своей УД, самооценка результатов деятельности своей и класса**.** | Анализ и оценка успешности достижения цели. Выявление качества и уровня овладения знаниями. | - Кто оцениваете свою работу на «5», а на «4»? - А работу класса в целом? | Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят поставленную цель с результатами, достигнутыми на уроке | **личностные**: **-** установление связи между целью деятельности и её результатом;**регулятивные:****-** давать оценку деятельности на уроке совместно с учителем и одноклассниками;**коммуникативные:** **-** обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей деятельности на уроке;**-** уметь точно, развёрнуто и грамотно излагать свои мысли |
| 9.Домашнее задание | Самостоятельно находить материал для выполнения д\з | Нарисовать восточный орнамент | Записывают д\з в дневник | ***Познавательные УУД:*****-** поисквосточного орнамента |

|  |
| --- |
| **Планируемые результаты урока.** |
| **Предметные умения:** дать представление об образах Русского Востока, расширение музыкального кругозора.**Учебно- творческие умения:** слушать и понимать музыку, уметь давать характеристику.**Речевые умения:** работа над артикуляцией, дикцией, звукообразованием. | **Личностные УУД:** исполнять песни,определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать их в собственном исполнении. **Регулятивные УУД:** узнавать изученные музыкальные примеры, находить в них сходства и различия.**Познавательные УУД:** выполнение группового исследовательского проекта.**Коммуникативные УУД:** участие в вокально-хоровой работе, выполнение музыкально-ритмических движений.   |