**Технологическая карта урока: музыки**

**Учитель:** Смирнова Р.П.

**Класс:4**

**Дата проведения:** 5.03.15 г.

**Тема урока: «Русский Восток»**

***Место урока в теме* 24 урок, раздел «В музыкальном театре»**

***Тип урока* :** комбинированный

***Цель и ожидаемый результат: закрепить представление о поэтизации Востока русскими композиторами в различных музыкальных жанрах.***

***Задачи урока: 1) Закрепить и расширить представления об интонационном своеобразии музыки народов Востока;***

***2) воспитывать исполнительскую и слушательскую культуру, устанавливать интонационно-образные связи музыки с литературой, изобразительным искусством, архитектурой.***

***3) развивать вокально- хоровые навыки***

**Оборудование  к уроку**: ноутбук, проектор, плакаты с орнаментом, портрет Римского-Корсакова.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Цели этапа** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формирование УУД** |
| 1.Организационный момент | Подготовка учащихся к работе на уроке:  выработка на личностно-значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований | Звучит марш, под который ребята входят в класс | Заходят под марш в класс | **регулятивные:**  **-** осуществлять самоконтроль |
| 2.Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала | Активизация познавательных процессов(внимание, память). | Показ рисунков с восточным орнаментом.  -что изображено на этих рисунках?  Орнамент-узор, в котором чередуются, повторяются геометрические или изобразительные фигуры.  -как вы думаете- эти орнаменты каким народам принадлежат? | Отвечают на поставленные вопросы  С помощью учителя отвечают на вопрос. Эти орнаменты принадлежат народам Востока | **коммуникативные:**  **-** участие в диалоге с учителем и одноклассниками |
| 3.Активизация раннее полученных знаний | Активизация мыслительных операций (ана-лиз,обобщение,классификация и т.д.) | -сейчас мы послушаем фрагмент произведения  («персидский хор» из оперы Глинки «Руслан и Людмила»)  -Подумайте- в чём схожесть этой мелодии с рисунками?  -Как называется рисунок, в котором узор повторяется?  -ребята- это прозвучал хор персидских девушек из оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила»  В основе хора- восточная народная песня.  Вспомните, что послужило источником создания оперы? | Слушают.  В рисунках повторяется узор и в мелодии повторяется один мотив много раз  -Орнамент  - Поэма А.С.Пушкина | **регулятивные:**  **-** умение применять знание основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения;  **коммуникативные:**  **-** участие в диалоге с учителем и одноклассниками  **познавательные:**  **-** умение структурировать знания;  **-** сравнивать образцы;  **-** находить общее и разное; | |
| 4.Повторное слушание и обобщение | Создание условий для формулировки цели урока и постановки учебных задач | В опере «Руслан и Людмила» звучит ещё одна восточная мелодия- танец «Лезгинка», где также используются подлинные интонации и ритмы восточных народов  -Сравните эти мелодии, в чем их особенность? В этом вам помогут карточки.  Выберите и прочитайте характеристику для «Персидского танца»  - для «Лезгинки»?  -Подумайте, почему в опере используются восточные мелодии? | Слушают «Лезгинку» из оперы «Руслан и Людмила»  Читают  - чтобы придать таинственность, сказочность, волшебство. | **познавательные:**  **-** умение структурировать знания;  **-** сравнивать образцы;  **-** находить общее и разное;  **коммуникативные:**  **-** слушать и понимать речь других;  -умение грамотно ( точно, понятно и развёрнуто) выражать свои мысли с помощью разговорной речи во время ответов.  **Предметные УУД:**  **-** правильно владеть художественными, музыкальными терминами | |
| 5.Углубление в тему,открытие нового знания | Установление правильности и осознанности усвоения учебного материала | Рассказ об образах, которые называют Русский Восток.  Показ портрета Римского-Корсакова  Вспомнить Древний Восток нам поможет сборник арабских сказок «Тысяча и одна ночь»  -Кто-нибудь смотрел сказки про Синдбада –морехода, Алладина, Али-бабы?  Римский-Корсаков, чей портрет вы видите, написал симфоническую сюиту «Шехеразада», в ней моно услышать, представить чудеса Востока.  -Охарактеризуйте образы Султана и Шехеразады  Какие инструменты рисуют эти образы?  -С чем можно сравнить мелодический рисунок? | Слушание новой темы  Отвечают  -Слушание фрагмента сюиты и просмотр Презентации  Султан- грозный, злой, могучий( воинственно звучат медные духовые инструмены)  Шехеразада-мягкая,нежная (скрипки)  - с орнаментом( часто повторяется одна мелодия) | **познавательные:**  **-** самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.  **коммуникативные:**  - находить ответы на вопросы с помощью своего жизненного опыта, презентации к уроку;  - уметь точно и в полном объёме воспринимать и осознавать получаемую информацию;  - владеть опытом обобщения по теме урока;  **регулятивные:**  -уметь планировать свою деятельность на уроке под руководством учителя и определять её последовательность; | |
| 6.Физ.минута | Развитие чувства ритма | Орнамент встречается и в музыке, и в танце.  Сейчас мы попытаемся создать орнамент из движений вот так:  2 хлопка, 1 притоп, … 3 притопа, 1 хлопок, … 2 хлопка, 2 притопа | Выполняют ритмические движения | **Коммуникативные:**  Учатся взаимодействовать в совместной деятельности  **Личностные:**  -формирование эмоционального настроя на последующую деятельность | |
| 7.Вокально-хоровая работа | Развитие слуха, вокальных данных, эмоциональной отзывчивости | -распевка-орнамент  -Сначала повторим песню «Россия», которую разучивали на прошлом уроке.  -теперь послушайте новую песню «Бум-Бум ла-ла», 1 куплет не пойте, а слушайте и следите за словами, 2 куплет тихонько подпевайте, куплет повторяется несколько раз. | Коллективно-исполнительская деятельность | ***Познавательные УУД:***  **-** знакомство с мелодией и словами новой песни.  ***Коммуникатив-ные УУД:***  **-** взаимодействие с учителем в процессе музыкально-творческой деятельности;  - участие в хоровом исполнении музыкального произведения.  ***Личностные УУД:***  ***-*** *формирование исполнительских навыков;*  - воплощение характера песни в своём исполнении через пение, слово, пластику движений. | |
| 8.Рефлексия деятельности (итог урока) осознание учащимися своей УД, самооценка результатов деятельности своей и класса**.** | Анализ и оценка успешности достижения цели. Выявление качества и уровня овладения знаниями. | - Кто оцениваете свою работу на «5», а на «4»?  - А работу класса в целом? | Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят поставленную цель с результатами, достигнутыми на уроке | **личностные**:  **-** установление связи между целью деятельности и её результатом;  **регулятивные:**  **-** давать оценку деятельности на уроке совместно с учителем и одноклассниками;  **коммуникативные:**  **-** обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей деятельности на уроке;  **-** уметь точно, развёрнуто и грамотно излагать свои мысли | |
| 9.Домашнее задание | Самостоятельно находить материал для выполнения д\з | Нарисовать восточный орнамент | Записывают д\з в дневник | ***Познавательные УУД:***  **-** поисквосточного орнамента | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Планируемые результаты урока.** | |
| **Предметные умения:** дать представление об образах Русского Востока, расширение музыкального кругозора.  **Учебно- творческие умения:** слушать и понимать музыку, уметь давать характеристику.  **Речевые умения:** работа над артикуляцией, дикцией, звукообразованием. | **Личностные УУД:** исполнять песни,  определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать их в собственном исполнении.  **Регулятивные УУД:** узнавать изученные музыкальные примеры, находить в них сходства и различия.  **Познавательные УУД:** выполнение группового исследовательского проекта.  **Коммуникативные УУД:** участие в вокально-хоровой работе, выполнение музыкально-ритмических движений. |