

№ п/п	Тема урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Основные понятия	Вид деятельности /контроля	Дата
1	Россия - Родина моя.	Народная песня — энциклопедия жизни русского народа. «Музыка» Г.Струве, И.Исакова, «Русь» В.Голикова,	<b>Наблюдать и оценивать</b> интонационное богатство музыкального мира. <b>Анализировать</b> художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений своего народа. <b>Исполнять</b> различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества своего народа	Акт. Баян. Былинный напев. Владимир Красное Солнышко. Глиссандо. Голосоведение. Гусли. Диссонанс. Запевала. Интонация. Кадриль. Киевская Русь. Рулада. Скерцо. Трио. Труппа. Фантазия. Фольклор. Частушки. Доля такта.	Слушание музыки. Пение. Инструментальное музицирование Музыкально-пластические движения. Драматизация музыкальных произведений.	02.09
2-3	Музыка как энциклопедия жизни.	Н.Мухина,Разнообразие жанров русской народной песни.РНП «Как у наших у ворот», С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами», «Играй, гармонь» В.Голикова, Дитерихс,				09.09 16.09
4-5	« Преданья старины глубокой»	От народной песн и — к творчеству композиторов (интонационно-песенная основа,энциклопедизм РНП «Вниз по матушке по Волге», РНП « Ермак»				23.09 30.09
6-7	Музыка в народном духе	Современная интерпретация народной песни. Общее и различное в музыке народов России и мира:			Слушание музыки. Пение.	07.10 14.10

8-9	Сказочные образы в музыке моего народа	<p>содержание, язык, форма.</p> <p>«Про Добрыню» былинный напев, РНП «Сусанин» «Кадриль» В.Темнов, О.Левицкий.</p> <p>Интернационализм музыкального языка.</p> <p>«Частушки Бабок-ёжек» «Парень с гармошкой» Г.Свиридов, «Прибаутки». И.Стравинский</p>	<p><b>Воспроизводить</b> мелодии: сольфеджируя; пропевая с текстом с ориентацией на нотную запись.</p> <p><b>Участвовать</b> в инсценировках традиционных народных обрядов</p> <p><b>Сравнивать</b> музыкальные формы по принципу сходства и различия.</p> <p><b>Проявлять</b> интерес к музыкал произведе-ий своего народа.</p> <p><b>Участвовать</b> в инсценировках народных и композиторских музыкальных произведений.</p> <p><b>Участвовать</b> в музыкальной жизни страны,</p>	<p>Камертон.</p> <p>Оттенки музыкальные.</p> <p>Народная песня.</p> <p>Одноголосие.</p> <p>Интерпретация.</p> <p>Клавишные инструменты.</p> <p>Народный танец.</p> <p>Обработка.</p> <p>Пентатоника.</p> <p>Лейтмотив.</p> <p>Полутон.</p> <p>Тарелки.</p> <p>Внутренний слух.</p> <p>Многоголосие.</p> <p>Баллада.</p> <p>Банджо.Бандура.Го</p>	<p>Инструментальное</p> <p>музицирование</p> <p>Музыкально-пластические движения.</p> <p>Драматизация музыкальных произведений.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Пение.</p> <p>Инструментальное</p> <p>музицирование</p> <p>Музыкально-пластические движения.</p> <p>Драматизация музыкальных произведений.</p>	<p>21.10 28.10</p> <p>11.11 18.11</p> <p>25.11 01.12</p>
10-11	От Москвы — до самых до окраин	<p>Единство общего и индивидуального в музыке разных стран и народов</p> <p>«Улетели журавли».</p> <p>Р.Бойко, Е.Благинина, «Сны» Р.Бойко, И.Михайлова.</p>				
12-13	Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны.	<p>«Песни и пляски птиц» «Осень» Ц.Кюи, А.Плещеев.</p>				

14-16	Маша и Миша знакомятся с интонационными портретами музыки народов России.	«Здравствуй, русская зима» А. Пахмутова, Н. Добронравов, «Зима», Ц. Кюи.	школы, города и Моделировать варианты интерпретации музыкальных произведений.	нг. Ашуг. Го-шак. Домра. Жалейка. Капелла. Лезгинка. Народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Полонез. Слуховой оркестр. Речитатив. Цимбалы. Кантата. Квартет. Военный оркестр. Ансамбль. Баритон. Бас. Вокально-инструментальный ансамбль. Диапазон. Джаз. Инструментальный ансамбль. Колоратура. Колоратурное	Слушание музыки. Пение. Инструментальное музицирование Музыкально-пластические движения. Драматизация музыкальных произведений. Драматизация музыкальных произведений. Слушание музыки. Пение. Инструментальное музицирование Музыкально-пластические движения.	09.12 16.12 23.12
17-18	Выразительность и изобразительность музыки народов мира.	Музыка народов субъектов РФ. «На лужке» Марийская песня, «Кто о чём поёт» (в татарском стиле) Р. Бойко, В. Викторова, «Колыбельная» Народная песня Коми, «Ой, тайга, ой, пурга» чукотская народная песня.	Сопоставлять музыкальные образы произведений в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе современных электронных. <b>Воспроизводить</b> мелодии с ориентацией на нотную запись.	Военный оркестр. Ансамбль. Баритон. Бас. Вокально-инструментальный ансамбль. Диапазон. Джаз. Инструментальный ансамбль. Колоратура. Колоратурное	Драматизация музыкальных произведений. Драматизация музыкальных произведений. Слушание музыки. Пение. Инструментальное музицирование Музыкально-пластические движения.	30.12 15.01
19-20	Своеобразие музыкальных интонаций в мире.	Сочинения композиторов на народные песни. «Ласточка» (в азербайджанском стиле) Р. Бойко, В. Викторова, «Камертон» (норвежская мелодия) Я. Серпин, «Веснянка» Украинская народная песня.	<b>Анализировать</b> художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений разных народов.	Вокально-инструментальный ансамбль. Диапазон. Джаз. Инструментальный ансамбль. Колоратура. Колоратурное	Музыкально-пластические движения.	22.01 29.01

21-22	Как музыка нам жить помогает	<p>Сочинения композиторов на темы песен других народов.</p> <p>«Светлячок» Грузинская народная песня, «Мавриги» Узбекская народная песня, «Охотники» Французская народная песня, А, Эшпай.</p> <p>«Пойду ль я, выйду ль я» РНП,</p> <p>«Наша весна» Д. Кабалевский, Ц. Солодарь.</p>	<p><b>Определять</b> разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).</p> <p><b>Соотносить</b> интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа с особенностями музыкальных интонаций народов других стран мира.</p>	<p>сопрано. Контральто.</p> <p>Певческий голос.</p> <p>Полифонический склад.</p> <p>Полифония.</p> <p>Репертуар.</p> <p>Сопрано. Тенор.</p> <p>Фальцет. Фуга.</p> <p>Дуэт. Колокольчики</p>	<p>Драматизация музыкальных произведений.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Пение.</p> <p>Инструментальное музицирование</p> <p>Музыкально-пластические движения.</p>	05.02 12.02
23-24	Какие музыкальные инструменты есть у разных народов	<p>Закономерности музыки и их отражение в произведениях разных народов России.</p> <p>«Не смейте трогать голубой глобус» Э. Бальсис, В. Пальчинская, «Баллада о детях» Н. Финк, З. Ямпольский, «Проводы зимы» Н. Римский – Корсаков, И. Устюжанин.</p>	<p><b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p><b>Осознание интернациональности музыкального языка.</b></p> <p><b>Воспроизводить</b> мелодии с ориентацией на нотную запись.</p>		<p>Драматизация музыкальных произведений.</p>	19.02 26.02

25-26	Как прекрасен этот мир мира?	Эдвард Григ «Заход солнца», «Дружба» попевка.	<b>Анализировать</b> художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений разных народов.		Драматизация музыкальных произведений. Слушание музыки. Пение. Инструментальное музицирование Музыкально-пластические движения.	05.03 12.03
27-28	Композитор – творец красоты	Взаимопроникновение музыкальных интонаций. «Это для нас» Т.Попатенко, М.Лаписова, «Ах, маслинца, сметанница» РНП, «Май» (в армянском стиле) Р.Бойко, В.Викторова, «Корабли уходят в плавание» Бойко,	<b>Исполнять</b> различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества разных народов.			19.03 02.04
29-30	Галерея портретов исполнителей	<b>Осознание интернациональности музыкального языка.</b> «Беловежская пуща» А.Пахмутова, Н.Добронравов, «Поклонимся великим тем годам»	<b>Осуществлять</b> коллективную музыкально-поэтическую деятельность (на основе музыкально-исполнительского замысла), корректировать собственное исполнение.			09.04 16.04

31-32	Галерея портретов исполнителей	А.Пахмутова, М.Львов, «До свиданья, Москва!»	<p><b>Определять</b> разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).</p> <p><b>Сопоставлять</b> музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе современных электронных.</p>		<p>Драматизация музыкальных произведений.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Пение.</p>	23.04 30.04
33	Урок-концерт	Исполнение всех песен, изученных в 4 классе			<p>Инструментальное музицирование</p>	07.05 14.05 21.05
34-35	Музыкальная игра «Угадай мелодию»	Песни, изученные в начальных классах.	<p><b>Называть</b> изученные музыкальные сочинения и их авторов.</p> <p><b>Узнавать</b> по звучанию и <b>называть</b> выдающихся исполнителей и исполнительские коллективы (в пределах изученного)</p>		Музыкально-пластические движения.	



