|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|   Формирование пространственных представлений является одним из важнейших разделов умственного воспитания детей. Знания о пространстве, пространственная ориентировка развиваются в условиях разнообразных видов деятельности детей: в играх, наблюдениях, трудовом процессе, в рисовании, конструировании. К концу дошкольного, началу младшего школьного возраста у детей формируются такие знания о пространстве: как форма (прямоугольник, квадрат, круг, треугольник, овал); величина (большой, маленький, больше, меньше, одинаковые, равные, крупно, мелко, половина, пополам); протяжённость (длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, слева, справа, горизонтально, прямо, наклонно);положение в пространстве и пространственная связь (посередине, выше середины, ниже середины, справа, слева, сбоку, ближе, дальше, спереди, сзади, за, перед). Овладение указанными знаниями о пространстве предполагает: умение выделять и различать пространственные признаки, правильно их называть и использовать словесные обозначения в экспрессивной речи, ориентироваться в пространственных отношениях при выполнении различных операций, связанных с активными действиями. Полноценность овладения знаниями о пространстве, способность к пространственному ориентированию обеспечивается взаимодействием двигательно - кинестетическим, зрительного и слухового анализаторов входе совершения различных видов деятельности ребёнка, направленные на активное познание окружающей действительности. Развитие пространственной ориентировки и представление о пространстве происходит в тесной связи с формированием ощущения схемы своего тела, с расширением практического опыта детей, с изменением структуры предметно - игрового действия, связанного с дальнейшим совершенствованием двигательных умений. Формирующиеся пространственные представления находят своё отражение и дальнейшее развитие в предметно - игровой, изобразительной, конструктивной и бытовой деятельности детей. Качественные изменения при формировании пространственного восприятия связаны с развитием речи у детей, с пониманием и активным употреблением ими словесных обозначений пространственных отношений, выраженных предлогами, наречиями.Как заниматься с ребенком?**Задание № 1**Цель: выявить понимание схемы собственного тела; пространственных отношений в группе реальных предметов, изображенных на картинке и предметно - игровое действие на дифференцировку пространственных отношений.1. Проверка и уточнение представлений детей о схеме тела. - Подними правую руку.- Подними левую руку.- Прикоснись левой рукой к правому уху, дальше аналогично.2. Усвоение ориентировок слева — справа.Стихотворение В. Берестова. Стоял человек на развилке дорог. Где право , где лево « понять он не мог». Но вдруг ученик в голове почесал той самой рукой , которой писал, . И мячик кидал, и страницы листал, И ложку держал, и пол подметал, «Победа!» - раздался ликующий крик: Где право, где лево узнал ученик.3. Движение по заданной инструкции (усвоение левых и правых частей тела, левой - правой стороны). Мы в строю шагаем браво.Мы науки познаём.Знаем лево, знаем право.И, конечно же, кругом.Это правая рука.Ох, наука нелегка!«Стойкий оловянный солдатик»На одной ноге постой-ка,Будто ты солдатик стойкий.Ногу левую - к груди,Да смотри не упади.А теперь постой на левой,Если ты солдатик смелый.4. Уточнение пространственных взаимоотношений:- стоя в шеренге, назвать стоящего справа, слева;- по инструкции расположить предметы слева и справа от данного ;- определить своё место по отношению к соседу, ориентируясь на соответствующую руку соседа ( «Я стою справа от Жени, а Женя -от меня.»);- стоя попарно лицом друг к другу, определить сначала у сначала у себя , затем у товарища, левую руку, правую руку и т. д.5. Игра «Части тела».Один из игроков дотрагивается до какой-либо части тела своего соседа, например, до левой руки. Тот говорит: «Это моя левая рука.» Начавший игру соглашается или опровергает ответ соседа. Игра продолжается по кругу.6. «Определи по следу».На листке в разных направлениях нарисованы отпечатки рук и ног. Нужно определить, от какой руки, ноги (левой или правой) этот отпечаток.**Задание №2** Цель: выявить пространственную ориентировку, связанную с рисованием.1. «Соколиный глаз.» - соревнование для опытных стрелков.На листе бумаги нарисован лук со стрелами и яблоко. Нужно провести ровную прямую линию от лука до яблока не прерываясь и не отрывая руки от листа.2. «Соревнование - стрельба по тарелочкам.»На листе бумаги нарисован лук со стрелами и множество тарелок в разных направлениях. Нужно провести ровные прямые линии от лука до тарелочек не отрывая руки от листа.3. «Попади карандашом в кружки» На листе изображены ряды кружков диаметром около 3 мм. Кружки располагаются пятью рядами по пять кружков в ряду. Расстояние между кружками со всех направлениях равно 1 см. Ребенок должен, не отрывая предплечья от стола, как можно быстрее и точнее поставить точки во все кружки.Движение строго определено.1-вариант: впервой строчке направление движения слева - направо, во второй строчке справа - налево.П-вариант: в первом столбике направление движения сверху - вниз, во втором столбике снизу - вверх и т.д.**Задание №3** Цель: выявить понимание правого и левого направления в пространстве.1. «Мышиные бега.» На листе бумаги контуры мышек, бегущих влево и вправо. Требуется раскрасить их в разные цвета.2. «Полёт ласточек.» Упражнение аналогичное «Мышиным бегам», но усложнено большим количеством и расположением ласточек.**Задание №4** Цель: выявить пространственную ориентировку, связанную с рисованием.1. «Машина едет по дороге» На листе бумаги нарисована дорога, которая может быть прямой, извилистой, зигзагообразной, с поворотами. У одного конца дороги нарисована машина, у другого - дом. Машина должна проехать по дорожке к дому. Ребенок, не отрывая карандаша от бумаги и стараясь не выйти за пределы дорожки, соединяет линией машину с домом.Можно придумать множество аналогичных игр. Можно использовать для тренировок и прохождение простейших лабиринтов.2.«Опытный водитель» 3. «И снова за руль» . Второе и третье задания аналогичны первому «Машина едет по дороге.»4. Указанным образом разместить на листе бумаги геометрические фигуры, нарисовав их или используя готовые;5. Нарисовать фигуры по опорным точкам, имея при этом образец рисунка, выполненный по точкам;6. Без опорных точек воспроизвести направление рисунка, пользуясь образцом. В случае затруднения - дополнительные упражнения, в которых необходимоа) различить стороны листа; б) провести прямые линии от середины листа по различным направлениям;в) обвести контур рисунка;г) воспроизвести рисунок большей сложности, чем тот, что предложен в основном задании.7. Обведение шаблонов, трафаретов, обведение контуров по тонкой линии, по штриховке, по точкам, закрашивание и штрихование по различным линиям.**Задание № 5**Цель: Задание позволяет выявить умение ребёнка ориентироваться в своей работе на образец, умение точно скопировать его, выявляет особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсорной координации и тонкой моторики руки.1. Методика «Грибок». Методика представляет собой задание на дорисовывание картинки, изображающей грибок.Перед ребёнком лежит лист бумаги с недорисованным грибом и карандаш. Логопед просит дорисовать рисунок.2.Методика "Домик.Методика представляет собой задание на срисовывание картинки, изображающей домик, отдельные детали которого составлены из прописных букв. Задание позволяет выявить умение ребенка ориентироваться в своей работе на образец, умение точно скопировать его, выявляет особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки.Инструкция испытуемому: "Перед тобой лежит лист бумаги и карандаш. На этом листе я прошу тебя нарисовать точно такую картинку, которую ты видишь на этом рисунке (перед испытуемым кладут листок с "Домиком") Не торопись, будь внимательным, постарайся, как чтобы твой рисунок был точно такой же, как этот на образце. Если ты что - то не так нарисуешь, то стирать резинкой или пальцем ничего нельзя, а надо поверх неправильного или рядом нарисовать правильно. Тебе понятно задание? Тогда приступай к работе".**Задание № 6**Цель: выявить пространственную ориентировку, связанную срисованием; умение точно выполнять требование ведущего (взрослого);графические навыки.1. Графический диктант. Задание выполняется на листе в клетку. Ребёнок должен вести линию из точки так, как ему диктует ведущий. Например: 6 клеток вправо, 2клетки вниз и т. д. В заключении дети сравнивают свой рисунок с образцом.2. Графический диктант «Вычерти орнамент» Выполняя первое задание, ребенок на листке в клеточку от поставленных предварительно точек вычерчивает орнамент, следуя указаниям ведущего. Ведущий диктует группе детей, в какую сторону и на сколько клеточек нужно проводить линии, а затем предлагает дорисовывать получившийся под диктовку «узор» до конца страницы. Графический диктант позволяет определить, насколько точно ребенок может выполнять требования взрослого, данные в устной форме, а также возможность самостоятельно выполнять задания зрительного воспринимаемому образцу.3. Более сложная методика «Образец и правило» предполагает одновременное следование в своей работе образцу (дается задание нарисовать по точкам точно такой же рисунок, как данная геометрическая фигура) и правилу (оговаривается условие: нельзя проводить линию между одинаковыми точками, т.е. соединять кружок с кружком, крестик с крестиком и треугольник с треугольником). Ребенок, стараясь выполнить задание, может рисовать фигуру, похожую на заданную, пренебрегая правилом, и, наоборот, ориентироваться только на правило, соединяя разные точки и не сверяясь с образцом. Таким образом методика выявляет уровень ориентировки ребенка на сложную систему требований.**Задание № 7**Цель: выявить понимание пространственных отношений «вверх-вниз»,«сверху-снизу».1. Ориентировка на листе бумаги:Нарисуй в верхнем правом углу листа - солнце, в нижнем левом углу -цветок, в верхнем левом углу листа - тучку (облако), в нижнем правом углу -домик (ёлочку), по середине листа - бабочку (дождик).Положите оранжевый треугольник, положите сверху желтый прямоугольник, а снизу от оранжевого - красный.2. Ориентировка в пространстве:Что наверху, что внизу? (анализ башен, построенных из геометрических тел).3. Упражнения в употреблении предлогов: за, из-за, около, от, перед, в, из.Вступление: Когда-то находчивый, умный, ловкий, хитрый Кот в сапогах был маленьким шаловливым котенком, который любил играть в прятки.Ведущий показывает карточки, где нарисовано, куда прячется котенок, и помогает детям вопросами типа: - Куда спрятался котенок? Откуда выскочил. |