***Консультация для родителей***

**Использование метода Су-Джок-терапии**

**в коррекции речевых нарушений**

**у детей дошкольного возраста**

Актуальной задачей в развитии дошкольного образования является повышение эффективности процесса коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста. В настоящее время перед современным ДОУ стоит задача не только обучения, но и всестороннего развития ребенка. Поэтому очень важным является использование в работе различных методов и приемов – как традиционных, так и нетрадиционных.

Сегодня мы хоти познакомить вас с методом Су-Джок-терапии. Наблюдая и анализируя результаты работы с использованием тренажеров Су-Джок-терапии совместно с работой по развитию пальчиковой моторики, мы заметили, что данный метод благотворно влияет на речевую активность детей и положительно сказывается на коррекции у них речевых нарушений. Проявляя живой интерес к занятиям с тренажерами, ребенок развивает не только пальчиковую моторику, ловкость и координацию движений, но и активизирует словарь, развивает чувство ритма. Немаловажным является и настрой положительного эмоционального фона занятия.

Что же такое Су-Джок-терапия? Кто ее автор и что она собой представляет?

Метод Су-Джок – это современное направление акупунктуры, которое объединяет древние знания восточной и последние достижения европейской медицины. Су-Джок-терапия направлена на активацию зон коры головного мозга с целью профилактики коррекции речевых нарушений, поскольку стимуляция биоэнергетических точек способствует созреванию нервных клеток и активному функционированию.

Создателем метода Су-Джок является корейский профессор Пак Чже Ву. Первые сведения о Су-Джок появились в печати в 1986 г. С этого времени Су-Джок-терапия широко распространилась по всему миру. В некоторых странах метод Су-Джок входит в государственные программы не только здравоохранения, но и образования. В переводе с корейского су – кисть, джок – стопа.

Вы можете спросить: как взаимосвязан данный метод и процесс активизации речевых зон головного мозга?

Известно, что речь – это результат согласованной деятельности многих областей головного мозга. Анатомически в коре головного мозга речевая область расположена рядом с двигательной. Она является, собственно, ее частью – это двигательная проекционная зона. Значительную площадь двигательной проекции занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой моторной зоны. Это можно увидеть на человеке Пенфилда (У.-Г. Пенфилд (1891 – 1976) – канадский нейрохирург, составитель карты речевых зон мозга).

Данные многих исследований говорят о том, что речевая область формируется под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Именно поэтому в коррекционной работе и логопеды, и воспитатели больше внимания уделяют развитию мелкой моторики: пальчиковым играм, вырезыванию, играм с мозайкой, с песком, играм манипулированием мелкими предметами и т. п.

В нашем случае воздействие на речевые зоны коры головного мозга заключаются в использовании Су-Джок-тренажеров – шариков и иппликаторов Кузнецова. Данный вид работы может быть применен как элемент занятия (фронтального, подгруппового, индивидуального), как пальчиковая игра или в самостоятельной деятельности детей, например самомассаж, пальчиковые дорожки.

Главные преимущества использования массажеров Су-Джок для самомассажа рук следующее:

* Безопасность использования;
* Самомассаж можно проводить как индивидуально, так и группой детей;
* Можно использовать многократно в течении дня, включая самомассаж в различные режимные моменты в условиях ДОУ;
* Самомассаж может быть включен в любое занятие;
* Дети выполняют самомассаж самостоятельно, под контролем взрослого;
* Проводится самомассаж, как правило, в игровой форме;
* Обеспечивается тактильная стимуляция в определенном ритме, что способствует формированию чувства ритма.

Самомассаж кистей рук с использованием Су-Джок-терапии

***Сказка про Ёжика***

В сказочном лесу с маленьком уютном домике жил-был маленький Ёжик.

*Показать шарик в открытой ладони.*

Ёж был маленький и поэтому всего боялся. Он то выглядывал из своего домика, то прятался.

*Несколько раз сжать и разжать ладонь с шариком Су-Джок.*

Однажды ранним летним утром захотел Ёжик погулять. Он вышел из своего домика, огляделся и побежал по дорожке своими маленькими ножками. Дорожка была узенькая, извилистая.

*Катать шарик по ладони вперед-назад.*

Долго бежал Ёж. И вдруг очутился около большой бурлящей реки. А через реку переброшен тонкий мостик.

*Круговые движения шариком по ладони – сначала по часовой стрелке, потом против.*

Ёжику стало страшно - он испугался, но желание узнать, что находится на другом берегу, все же было сильнее. И он решился!

*Зажать шарик в ладошке.*

Аккуратно ступил он своими маленькими ножками на узкий мостик – сделал шажок, потом второй, третий, четвертый, пятый – и перебрался на другой берег!

*Прокатить шарик по каждому пальцу начиная с большого.*

А там поляна – большая, круглая, красивая!

*Круговые движения шариком по ладони.*

На поляне видимо – невидимо цветов: и маки, и васильки, и ромашки, и колокольчики, и незабудки! Красиво, как в сказке!

*Прокатить шарик по каждому пальцу, начиная с большого, на каждое название цветка.*

Решил собрать Ёж красивый букет из ромашек, васильков, незабудок, маков и колокольчиков. Вот какой огромный букет получился! Обрадовался Ёжик и отправился в обратный путь.

*Круговые движения шариком по ладони.*

Обошел круглую полянку, ступил на мостик – один шаг, второй, третий, четвертый. Пятый… и он на другом берегу!

*Прокатить шарик по каждому пальцу, начиная с большого.*

Быстро побежал Ёж – сначала по извилистой дорожке, потом по прямой. Добрался до своего домика! Поставил букет полевых цветов на круглый стол.

*Катать шарик по ладони вперед-назад.*

А когда пришел вечер, закрыл Ёжик свой домик, лег в кроватку и уснул сладким сном.

*Сжать шарик в ладошке.*