МАДОУ «Детский сад № 8 комбинированного вида» г. Емвы

Конспект музыкального интегрированного занятия

**«Музыка в весенних красках»**

(для детей 5-6 лет)

 Составитель:

музыкальный руководитель МАДОУ

 «Детский сад № 8 комбинированного вида «г. Емвы

Пришва И.Г., воспитатель Турбылева Т.В.

г. Емва,2014 г.

**Цель:**

* Обогащать впечатления детей примерами из поэзии, живописи, музыки. Учить детей различать оттенки настроения, смену характера музыки и цвета. Видеть и чувствовать, как перекликаются краски, звуки и эмоции в разных произведениях искусства.
* Развивать в детях чувство прекрасного. Воспитывать любовь к природе, к родному краю, через  живопись, музыку и поэзию. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ весеннего пейзажа. Развивать умение давать собственные оценки, высказывать суждения. Развивать эстетическое восприятие, образное мышление, воображение на основе формирования представлений о богатстве и разнообразии природы.
* Развивать фантазию, творческие способности, продолжать развивать навыки декоративной лепки, совершенствовать навык работы способом налепа. Воспитывать желание индивидуально выполнять работу, проявлять самостоятельность. Испытывать удовольствие от коллективной деятельности, для достижения единой цели.

**Материал:**  Музыка для оформления. Произведения С.Майкапара «Весною» и Э. Грига «Весной».

**Предварительная работа*:*** Прослушивание   произведения  С.Майкапара «Весною», беседа по произведению. Краткое знакомство с композитором. Демонстрация портрета

**Иллюстрации:** «Голубая весна», «Грачи прилетели», «Весна в деревне», «Весна в лесу»

**Использование детской  литературы:**

Разучивание и чтение стихов о весне.

В.А Жуковский «Весеннее чувство».

И. Бунин «Весна, весна!»...

Ф. Тютчев «Весна недаром злится»…

**Дети под  пение птиц входят в зал.**

**Ход занятия.**

**Муз.рук.**  Здравствуйте, ребята! Я очень рада нашей встрече в это весеннее утро. Я вижу на ваших лицах улыбки, это значит настроение у вас хорошее. Наверное, это потому, что наступила долгожданная весна, и мы чувствуем, как вместе с ней вместе в нашей жизни появляются новые краски: **тёплые, нежные, прозрачные, воздушные, яркие и радостные**. Ребята, а вы рады наступлению весны?

(ответы)

 Вы знаете, об этом прекрасном времени года говорили многие художники, композиторы и поэты. В своих произведениях они восторженно воспевают пробуждение природы, описывают весенние краски, передают нам своё весеннее настроение. Композиторы с помощью музыки, художники при помощи красок и цвета, а поэты – при помощи поэтического слова.

Мне снилось, что солнце всходило,

Что птицы очнулись от сна

И стаей неслись легкокрылой,

Поведать природе унылой

Что скоро вернётся весна!

Забыты снега и морозы.

Уж льды расторгает поток;

И вот – оживают берёзы

И тёплый пахнул ветерок…

К.Р.

 Ребята, а скажите, каким бывает весенний ветерок?

(ответы)

Правильно, ветер весной очень переменчив. Он бывает легким и нежным, а может подуть сильно, порывисто и беспокойно. В музыке, которую вы сейчас услышите, есть слабый и лёгкий ветерок, который показан спокойными и тихими звуками. А есть сильный, порывистый ветер, он показан более громкими и стремительными звуками. Я вам предлагаю с помощью, движения передать звуки, которые вы услышите в музыке. Покажите, как ветер раскачивает деревья при сильном ветре и при слабом ветерке.

**УПР. «Ветерок и ветер».**

 Весна – особое время года. Время пробуждения от зимнего сна, когда всё оживает, расцветает, радуется наступившему теплу. И кажется словно всюду звучит волшебная музыка. Во время прошлой встречи, я познакомила вас, ребята, с замечательным музыкальным произведением. Прослушайте его, пожалуйста, ещё раз и постарайтесь вспомнить название этого музыкального произведения и композитора, который его создал. Постарайтесь увидеть в музыке все краски, услышать все звуки пробуждения природы, её волшебное мгногоцветье.

*(Звучит  фрагмент музыкального произведения Майкапара «Весною»)*

ВОПРОСЫ:

- Назовите произведение и композитора.

- А какая эта музыка по настроению?

*(****нежная, весёлая****)*

*( показать портрет композитора*).

 Композитор С. Майкапар написал **очень приветливую, светлую, радостную** музыку.

*-* А какая картина весны видится вам, ребята?

*(****Бегут ручьи, поют птицы****)*

 **Муз.рук.** Ребята, послушаем ещё одно музыкальное произведение с похожим названием – «Весной» Э. Грига. Чем они отличаются?

Исполняется фрагмент произведения Э. Грига – «Весной»

(**У Майкапара – светлая, нежная. У Грига более громкая, бурная.**)

Обратить внимание на портрет Э. Грига.

 Ребята, Э. Григ жил в Норвегии – это горная страна. И свои произведения он посвящал родной природе. Весной в горах тают снега, и бурные реки с шумом устремляются вниз, взламывая ледяные покровы.

В пьесе Грига мы слышим разные настроения, рождённые картинами весенней горной природы. Музыка **то нежная, волшебная**, будто природа только оживает и просыпается (начало). **То грозная, мощная, бурная, взволнованная, призывная** (средняя часть). **То восторженная, свежая, открытая, яркая** (третья часть).

 Эта **музыка дышит свежестью**. Кажется, что всё вокруг пышно расцветает. Небольшие весенние (начало третьей части). В конце мелодия поднимается всё выше, как будто солнце светит всё ярче, озаряя и согревая всё вокруг. От музыки веет весенним ветром. Она восторженная, свежая, словно умытая весенними потоками. Ребята, послушайте как близко по настроению стихотворение Ф. Тютчева.

Ещё в полях белеет снег,

А воды уж весной шумят –

Бегут и будят сонный брег,

Бегут и блещут и гласят…

Они гласят во все концы:

«Весна идёт, весна идёт!

Мы молодой весны гонцы,

Она нас выслала вперёд!»

«Весна идёт, весна идёт!

И тихих, теплых майских дней

Румяный, светлый хоровод

Толпится весело за ней.

 Вы почувствовали как восторженно, торжественно и ликующе говорит Ф. Тютчев о весне? Такие же чувства переданы в произведениях С. Майкапара и Э. Грига.

Но ранней весной зима даёт ещё о себе знать. **Напускает ветры, снежные метели**. Вот какими Фёдор **Тютчев** рисует эту картину другими поэтическими красками. Об этом нам расскажут наши ребята.

Зима недаром злится,

Прошла её пора –

Весна в окно стучится

И гонит со двора.

И всё засуетилось,

Всё гонит зиму вон –

И жаворонки в небе

Уж подняли трезвон.

Зима ещё хлопочет

И на Весну ворчит.

Та ей в глаза хохочет

И пуще лишь шумит…

Взбесилась ведьма злая

И, снегу захватя,

Пустила, убегая,

В прекрасное дитя…

Весне и горя мало:

Умылася в снегу

И лишь румяней стала

Наперекор врагу.

**Муз.рук.** Да, ребята Автор этого стихотворения совершенно точно описал состояние природы в начале весны.  Ребята, а что же нам больше всего напоминает о том, что весна пришла? назовите главного героя, без которого не было бы весны, лета?

Дети: солнышко.

Воспитатель: Правильно, солнышко. Ведь в давние времена люди обращались к солнцу, как к живому и придумывали  заклички.   Давайте  вспомним, какие мы знаем.

**Муз.рук**.

- Солнышко, солнышко,

Красное ведрышко.

Выгляни  из-за горы,

До вешней поры.

- Солнце, солнце,

Выблесни в оконце,

Дай овсу рост,

Чтобы до небес дорос;

Матушка- рожь

Чтобы встала

Стеной всплошь.

- Солнышко, покажись!

Красное,  снарядись!

Что бы год от года

Давала нам погода:

Теплое летечко,

Грибы в берестечко,

Ягоды в лукошко,

Зеленого горошка.

**Воспитатель:** А мы с ребятами тоже знаем одну закличку для солнышка.

 Рано-рано мы встаем

Песню солнышку поем.

**Дети:**

Солнышко, солнышко

Поднимайся,

Солнышко,  солнышко

Разгорайся.

**Воспитатель:**

Птички тоже солнца ждут

Птички песенки поют.

**Дети:**

Солнышко, солнышко

Поднимайся,

Солнышко,  солнышко

Разгорайся.

       ( Воспитатель выносит солнышко  на палочке)

Вот и солнышко в небе,

Свет несёт и тепло!

Мы его позвали

И вот оно пришло.

Ребята, совсем скоро солнышко будет греть еще теплее и  растает снег. Вот тогда можно отправляться на прогулку в лес. А сейчас уже капает капель вот так:

 (Гимнастика для речевого аппарата, капает капель, дует весенний ветерок, поют птички).

 Молодцы, ребята, солнышко приглашает нас на свой весенний вернисаж. А пойдём мы по лесной извилистой тропинке. Ну а чтоб в дороге нам было веселей, предлагаю исполнить весёлую песенку.

*(Исполняется песенка о весне»Кончается зима»)*

Воспитатель:

По солнышку, по солнышку,

Дорожкой луговой

пойдём по узкой тропочке

Весеннею порой.

(Идут немного змейкой и останавливаются)

Вот мы и в лесу. Какой воздух! Давайте подышим.

(дыхательная гимнастика под музыку Грига  «Утро»)

ВЕТЕРОК.
**Я ветер сильный, я лечу.**
**Лечу туда, куда хочу**.(руки опущены, ноги слегка расставлены, вдох через нос)
**Хочу налево посвищу,** (повернуть голову налево, губы трубочкой и подуть)
**Хочу направо посвищу.** (голова прямо, вдох, голова направо, губы трубочкой, выдох)
**Могу и вниз** (голова прямо, вдох через нос, выдох через губы трубочкой, вдох)
**И в облака,** (опустить голову, подбородком коснуться груди, спокойный выдох через рот)
**Ну а пока, пока, пока…** (круговые движения руками).

**Я тучи смело разгоню** (качание рук над головой).

**И на деревьях пошалю.**(покачивая головой произносят Ш\_Ш\_Ш).Повторить 3-4 раза.

**Муз.рук.** Мы немного отдохнули и незаметно дошли до места. Вот и «Весенний вернисаж». Посмотрите, ребята, какие картины вы здесь видите? А какие картины вам уже знакомы? Кто написал знакомые вам картины?

(дети называют авторов и название)

А сейчас друзья, я предлагаю молча рассмотреть картины пейзажистов. Почувствуйте, как перекликаются и дополняют друг друга музыка, живопись и поэзия.

(Повторяется фрагмент произведения Э. Грига, на фоне которого прочитывается стихотворение И. Бунина)

Весна, весна! И всё ей радо.

Как в забытьи, каком стоишь

И слышишь свежий запах сада

И тёплый запах талых крыш.

Кругом вода журчит, сверкает,

Крик петухов звучит порой,

А ветер, мягкий и сырой,

Глаза тихонько закрывает.

И. Бунина

Воспитатель:Какие замечательные картины мы с вами рассмотрели, как будто попали в весенний лес.

- Ребята, а как вы думаете, на лес можно сказать, что он живой?

- Почему вы так думаете?

(ответы)

Правильно, ребята, лес, как настоящий живой организм, в котором течёт жизнь. В лесу проживает множество насекомых, птиц и животных, а ещё множество различных червей и простейших организмов.

Воспитатель: ребята, а вы знаете как нужно себя вести в лесу?

(ответы)

 Дети перечисляют  правила  поведения в лесу.

Ребята, я предлагаю вам пройти по нашей импровизированной полянке и посмотреть,  какие  деревья  растут  в лесах наших Коми лесах. Какие деревья вы видите?

**(Ель, сосна, рябина, берёза)**

**Воспитатель:** Берёзка в любое время года красива. Её называют красой леса, берёзовым чудом, деревом здоровья. Давайте исполним хороводную песню про берёзку.

(Исполняется хоровод**: «Посадили мы берёзку»**… русская народная песня).

**Воспитатель:**  хвалит  детей и вдруг замечает на дереве тлю.

- Ребята, посмотрите, на одну из берёз налетела тля и берёзка заболела.

- Кто может помочь дереву освободиться от тли? Отгадаете загадку и узнаете ответ на мой вопрос. **(Загадка)**

(Божья коровка)

- А что божья коровка делает с тлёй?

(Божья коровка истребляет тлю)

Правильно, ребята, молодцы.

 Посмотрите, на наше больное дерево уже прилетела одна Божья коровка. Но одной ей не справиться. Хотите помочь берёзке справиться с болезнью?

(ответ)

Тогда я предлагаю каждому из вас при помощи пластилина и бумаги изготовить божью коровку. И когда их станет много, мы и победим тлю.

**Муз.рук.** А волшебная музыка Весны  поможет нам в работе. Поможет подобрать правильные цвета, и прибавят сил, смелости и уверенности в себе. Желаю вам успеха.

 **Воспитатель:** А сейчас, ребята, садитесь за столы, нам придётся потрудиться.

(Объяснения по технике выполнения работы)

*(Дети садятся)*

Возьмите, всё необходимое.

- Пластилин, какого цвета вы выберете?

- Как правильно расположить трафарет?

- Как лучше распределять пластилин?

- Что делать если пластилин жёсткий?

(ответы)

*(Дети способом «налепа» выполняют работу «Божья коровка»)*

**Воспитатель:** Вижу, что все справились с заданием. Сейчас мы рассмотрим наши работы. Посмотрите, какие аккуратные, яркие, разные жучки у вас получились.

Пора их поселить на наше больное дерево.

(дети при помощи клея и с помощью воспитателя закрепляют жуков на ветках)

**Муз.рук.** Молодцы, ребята, сегодняшний день у вас начался с добрых дел. Спасибо вам за помощь берёзке. Обязательно расскажите родителям, как вы спасали берёзку. Мы с Татьяной Валерьевной уверены, что впереди у вас отличный день. Вы сегодня стали еще  добрее  и музыкальнее.

На этом наша встреча подошла к концу. До новых встреч!