

## Продуктивная деятельность

### Рисование

(гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь)

### Лепка

(глина, пластилин, тестопластика)

### Аппликация

(бумага, ткань, природные материалы)

### Художественный труд

(поделки из бумаги, картона, поролона, ткани, природного, бросового материала и др.)

### Конструирование

(из строительного материала и деталей конструктора: по образцу (схеме), по условиям, по замыслу; из бумаги: по выкройке, схеме (оригами); свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега).

### Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности

(монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.).

### Разнообразная интегративная деятельность:

(рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.)

### Образовательная область:

**Художественно-эстетическое развитие**

## Игровая и познавательная деятельность:

### Театрализованные игры:

игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.

### Дидактические игры:

с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные).

### Интеллектуальные развивающие игры:

головоломки, лабиринты, смекалки; игры Никитина, Воскобовича и др.

### Художественно-речевая деятельность:

сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок, придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок, придумывание этюдов для театрализации.

### Познавательно-исследовательская деятельность:

чтение художественной литературы, решение занимательных задач, проблемных ситуаций, просмотр познавательных мультфильмов и видеофильмов, рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях, создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, н-р, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир животных» и др.

### Музыкально-художественная деятельность:

Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен.

### Образовательные области:

**- Познавательное развитие**

**- Речевое развитие**

**- Социально-коммуникативное  
развитие**

Дошкольное отделение  
ГБОУ СОШ №1474, CAO  
(по адресу: ул. Зеленоградская, 37а)

## Проект «Мир вокруг нас»

*Мини-проект «В мире животных»  
по сказке К.И. Чуковского  
«Доктор Айболит»  
(в прозе)*

## Маленькая свинка «Хрю-хрю»



Кто залез с ногами в чашку,  
Измарал свою мордашку?  
Громко чавкает, - Хрю, хрю.  
Что хочу, то и творю.  
Не хочу таким быть я.  
Как зовут её... **(свинья)!**

### Составители:

Башуткина М.В. (воспитатель),  
Сиканова Н.С. (учитель-дефектолог),  
Зеленская Н.А. (педагог-психолог)

## Физкультминутка

*Дети выполняют движения в соответствии с текстом:*

У маленькой розовой свинки  
Атласная нежная спинка  
(глядят себя по спинке)

Породистый пяточок  
(глядят себя по носику)

Задиристый хвостик-крючок  
(Крутят «хвостиками»)

И звонкие чудо-копытца!  
(топают ножками)

Ну как мне в нее не  
влюбиться?!  
(прижимают руки к сердцу)

Ведь солнышко  
светит сквозь уши  
(машут ручками у ушей)

У ласковой розовой Хрюши!  
(хлопают в ладоши,  
обнимаются)

*(автор стихотворения  
Светлана Скорик)*

**Образовательная область:**  
**Физическое развитие**

## Пальчиковая гимнастика «Две свинки»

Две свинки  
в загоне у фермера жили  
И между собою толстушки  
дружили.  
(Пальцы сжаты в кулак,  
показать большие пальцы)

У каждой росло  
по четыре ребёнка,  
Четыре весёлых  
смешных поросёнка.  
(Положить пальцы ладонью  
вниз на стол)

И вместе все восемь  
любили играть,  
Плескаться в воде,  
кувыркаться, плясать.  
(Большие пальцы спрятаны,  
а остальные пальцы ладонью  
вниз лежат на столе. )

А вечер настанет –  
и к мамам бегут,  
Улягутся тесно и вместе заснут.  
(Пальцы на обеих руках сжаты  
в кулак. )

**Образовательная область:**  
**Физическое развитие**

## Подвижная игра «Три поросенка»

Дети (по трое) стоят в обручах (домики поросят). Условие: когда поросят в домике трое, и они находятся в домике, волк не может их тронуть  
Звучит веселая музыка, и все поросята бегут на полянку: «Мы маленькие поросятки, по лесу гуляем, цветы собираем».  
Воспитатель объявляет об опасности: «Вдруг выходит волк, он зубами - щелк!».  
Все поросята должны занять свои домики. Заканчивается игра хороводом «Нам не страшен серый волк».

**Образовательная область:**  
**Физическое развитие**

## Коррекционная деятельность:

- Работа с мозаикой, шнуровки.
- Обводка и штриховка.
- «Составь из геометрических фигур»
- «Найди пару»
- «Определи на ощупь» (чудесный мешочек, в крупе, в песке и т.д.).
- организация детской деятельности с помощью специальных приборов «Светлячок», «Графика», «Ориентир».