

## Продуктивная деятельность

### Рисование

(гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь)

### Лепка

(глина, пластилин, тестопластика)

### Аппликация

(бумага, ткань, природные материалы)

### Художественный труд

(поделки из бумаги, картона, поролона, ткани, природного, бросового материала и др.)

### Конструирование

(из строительного материала и деталей конструктора: по образцу (схеме), по условиям, по замыслу; из бумаги: по выкройке, схеме (оригами); свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега).

### Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности

(монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.).

### Разнообразная интегративная деятельность:

(рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.)

### Образовательная область:

**Художественно-эстетическое развитие**

## Игровая и познавательная деятельность:

### Театрализованные игры:

игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.

### Дидактические игры:

с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные).

### Интеллектуальные развивающие игры:

головоломки, лабиринты, смекалки; игры Никитина, Воскобовича и др.

### Художественно-речевая деятельность:

сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок, придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок, придумывание этюдов для театрализации.

### Познавательно-исследовательская деятельность:

чтение художественной литературы, решение занимательных задач, проблемных ситуаций, просмотр познавательных мультфильмов и видеофильмов, рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях, создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, н-р, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир животных» и др.

### Музыкально-художественная деятельность:

Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен.

### Образовательные области:

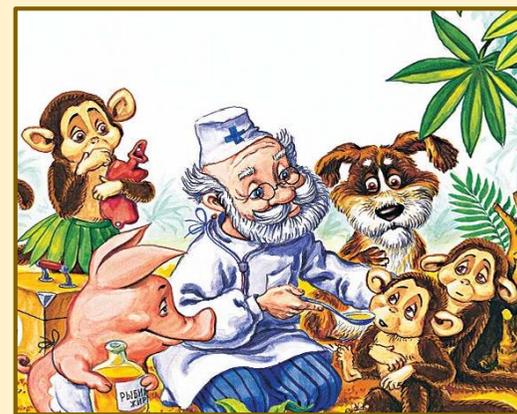
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Социально-коммуникативное развитие

Дошкольное отделение  
ГБОУ СОШ №1474, CAO  
(по адресу: ул. Зеленоградская, 37а)

## Проект «Мир вокруг нас»

*Мини-проект «В мире животных»  
по сказке К.И. Чуковского  
«Доктор Айболит»  
(в прозе)*

## Обезьяна Чичи



Вмиг на пальму заберется,  
Хвать кокос, назад вернется.  
Рожи корчит, смех берет,  
Знает, как развлечь народ.  
Скачет по деревьям ловко,  
Хитрая, аж жуть, плутовка.  
Все отдаст вам за бананы.  
Любит есть их –  
(Обезьяна)

### Составители:

Башуткина М.В. (воспитатель),  
Сиканова Н.С. (учитель-дефектолог),  
Зеленская Н.А. (педагог-психолог)

## Физкультминутка

Мы веселые мартышки,  
Мы играем громко слишком,  
*(шагаем на месте)*  
Мы в ладоши хлопаем,  
*(хлопаем в ладоши)*  
Мы ногами топаем,  
*(топаем ногами)*  
Надуваем щечки,  
*(надуваем щеки)*  
Скачем на носочках  
*(подпрыгиваем на месте)*  
И друг другу даже  
Язычки покажем.  
*(показываем друг другу язык)*  
Дружно прыгнем к потолку,  
*(подпрыгиваем вверх)*  
Пальцы поднесем к виску,  
*(указательные пальцы обеих рук подносим к вискам)*  
Оттопырим ушки,  
*(ставим пальчики за уши)*  
Хвостик – на макушке.  
*(ладошки к голове)*  
Шире рот откроем,  
*(открываем рот)*  
Гримасы все состроим.  
*(корчим рожицы)*  
Как скажу я цифру «три» -  
Все с гримасами замри!  
«Раз – два – три!»

**Образовательная область:**  
**Физическое развитие**

## Пальчиковая гимнастика

Обезьянки вышли погулять,  
*(выполняем движения "фонарики")*  
Обезьянки стали танцевать.  
*(сжимаем и разжимаем кулачки)*  
Одна из них ушла домой поспать,  
*(ладони прижимаем друг к другу, кладём под щечку - "спим")*  
Потому что надоело танцевать.  
*(выполняем стряхивающее движение рук)*

*Данная пальчиковая гимнастика  
выполняется под музыкальное сопровождение  
Е. и С. Железновых*

### "Повтори движение"

*(вариант игры Б. П. Никитина "Обезьянки")*  
Взрослый, садясь напротив ребенка, делает пальцами своей руки какую-либо "фигуру" (какие-то пальцы согнуты, какие-то выпрямлены - любая комбинация). Ребенок должен точно в такое же положение привести пальцы своей руки - повторить "фигуру". Задание здесь усложняется тем, что ему еще необходимо зеркально отразить (ведь взрослый сидит напротив). Если данное задание вызывает у ребенка сложности, то сначала можно потренироваться, проводя упражнение сидя рядом (а не напротив ребенка). Так ему будет легче копировать положение пальцев руки.

**Образовательная область:**  
**Физическое развитие**

## Подвижная игра

### «Ловля обезьян»

Дети, изображающие обезьян, размещаются на одной стороне площадки (сидят на скамейке). На другой стороне 4 – 6 человек – это ловцы обезьян. Обезьяны подражают всему, что видят. Ловцы сговариваются, какие движения они будут делать. Как только ловцы выходят на середину площадки, обезьяны влезают на скамейку и оттуда наблюдают. Прodelав движения, ловцы уходят, обезьяны приближаются к тому месту, где были ловцы и повторяют их движения. По сигналу «ловцы» ловцы ловят обезьян.  
Продолжительность игры 5-7 минут.

**Образовательная область:**  
**Физическое развитие**

### Коррекционная деятельность:

- Работа с мозаикой, шнуровки.
- Обводка и штриховка.
- «Составь из геометрических фигур»
- «Найди пару»
- «Определи на ощупь» (чудесный мешочек, в крупе, в песке и т.д.).
- организация детской деятельности с помощью специальных приборов «Светлячок», «Графика», «Ориентир».