

## Продуктивная деятельность

### Рисование

(гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь)

### Лепка

(глина, пластилин, тестопластика)

### Аппликация

(бумага, ткань, природные материалы)

### Художественный труд

(поделки из бумаги, картона, поролона, ткани, природного, бросового материала и др.)

### Конструирование

(из строительного материала и деталей конструктора: по образцу (схеме), по условиям, по замыслу; из бумаги: по выкройке, схеме (оригами); свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега).

### Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности

(монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.).

### Разнообразная интегративная деятельность:

(рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.)

### Образовательная область:

Художественно-эстетическое развитие

## Игровая и познавательная деятельность:

### Театрализованные игры:

игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.

### Дидактические игры:

с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные).

### Интеллектуальные развивающие игры:

головоломки, лабиринты, смекалки; игры Никитина, Воскобовича и др.

### Художественно-речевая деятельность:

сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок, придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок, придумывание этюдов для театрализации.

### Познавательно-исследовательская деятельность:

чтение художественной литературы, решение занимательных задач, проблемных ситуаций, просмотр познавательных мультфильмов и видеофильмов, рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях, создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, н-р, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир животных» и др.

### Музыкально-художественная деятельность:

Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен.

### Образовательные области:

- Познавательное развитие

- Речевое развитие

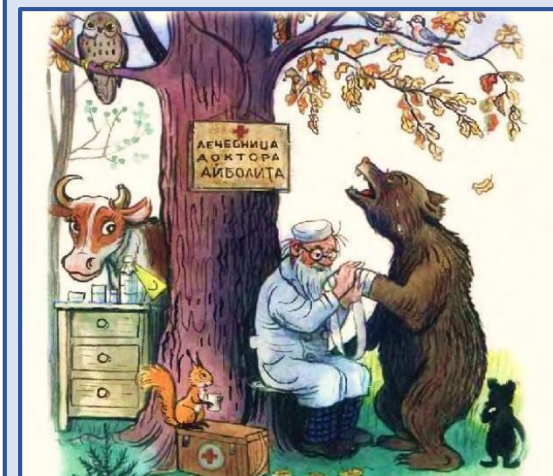
- Социально-коммуникативное  
развитие

Дошкольное отделение  
ГБОУ СОШ №1474, CAO  
(по адресу: ул. Зеленоградская, 37а)

## Проект «Мир вокруг нас»

Мини-проект «В мире животных»  
по сказке К.И. Чуковского  
«Доктор Айболит»  
(в прозе)

## Медведь



В чаще он лесной живет,  
Сладкоежкой слывет.  
Летом ест малину, мёд,  
Лапу зиму всю сосёт.  
Может громко зареветь,  
А зовут его....  
(Медведь)

### Составители:

Башуткина М.В. (воспитатель),  
Сиканова Н.С. (учитель-дефектолог),  
Зеленская Н.А. (педагог-психолог)

## Физкультминутка

### Три медведя в сказке жили,

*Руки поднимают над головой, кончики пальцев касаются друг друга.*

### Вперевалочку ходили.

*Идут переваливаясь из стороны в сторону.*

### К ним девчужка прибежала,

*Бег на месте.*

### В дом зашла и увидела:

*Руки поднимают над головой, кончики пальцев касаются друг друга.*

### Стол большущий у окна,

*Правая рука сжата в кулак, левая ладошка лежит на кулаке.*

### Стула три – вот это да.

*Левая ладонь вертикально, правый кулак прижат к ладони горизонтально.*

### Чашки три, и ложки три,

*Приседают, одну руку на пояс, затем встают, руки поднимают вверх и касаются округлыми пальцами друг друга.*

### Три кровати: посмотри.

*Руки перед грудью, согнуты в локтях и лежат друг на друге.*

### Ела Маша и пила,

*Изображают, как держат ложку и подносят её ко рту.*

### На кроватку прилегла

*Руки перед грудью, согнуты в локтях и лежат друг на друге.*

### И уснула сладким сном.

*Ладошки сложена, голова наклонена и лежит на ладошках.*

### Что случилось потом?

*Руки слегка разводят в сторону.*

### Тут медведи воротились,

*Идут переваливаясь из стороны в сторону.*

### Увидев Машу, рассердились.

*Руки на пояс, делают сердитое лицо.*

### Маша очень испугалась

*Изображают испуганное лицо.*

### И домой она умчалась.

*Руки поднимают над головой, кончики пальцев касаются друг друга.*

**Образовательная область:  
Физическое развитие**

## Пальчиковая гимнастика

По полянке мишка шел  
(пальцы одной руки шагают по ладони другой)

И в бочонке мед нашел.  
(царапающие движения пальцев одной руки по ладони другой)

Лапкой мед он доставал,  
(надавливание на центр ладони указательным пальцем другой руки)

Язычком его лизал.  
(круговые движения указательным пальцем по центру ладони другой руки)

Нету меда!  
(крепко зажать кулаки)

Где же мед?  
(выпрямить напряженные пальцы)

Ищет мишка – не найдет.  
(ладони на щеках, качаем головой)

Нужно обязательно  
Мишке быть внимательным.  
(указательными пальцами обеих рук стучим по коленям)

**Образовательная область:  
Физическое развитие**

## Подвижная игра

### «Медведь»

Рисуют два круга, один круг – «лес» (на середину его кладут ягоды и грибы - кубики), другой – «деревня». Один из участников игры, изображающий медведя, садится в «лесу».

Остальные идут из «деревни» в «лес» по ягоды и грибы, у ребят в руках корзинка. Все поют:

*У медведя во бору  
Грибы, ягоды я рву.  
А медведь не спит.  
Всё на нас глядит,  
А потом как зарычит  
И за нами побежит.*

Ребята ходят вокруг «леса» и дразнят Медведя:

*Уж мы ягоды берём,  
А медведю не даём.*

*Идём в лес с дубинкой -  
Бить медведя в спину!*

Передавая друг другу корзинку, они пытаются забежать в «лес» и бросить в корзинку ягоды и грибы. Кого Медведь в «лесу» поймает, тот выбывает из игры. Когда все же кому-то удастся забежать в «лес» и бросить в корзинку ягоды и грибы, тут все бегут в «деревню», а Медведь догоняет. Если Медведь догонит ребят и отберёт корзинку, то забирает ягоды и грибы себе. А если ребята сумеют убежать от Медведя в «деревню», то выбирается новый Медведь, и игра продолжается.

Образовательная область: Физическое развитие

## Коррекционная деятельность:

- Работа с мозаикой, шнуровки.
- Обводка и штриховка.
- «Составь из геометрических фигур»
- «Найди пару»
- «Определи на ощупь» (чудесный мешочек, в крупе, в песке и т.д.).
- организация детской деятельности с помощью специальных приборов «Светлячок», «Графика», «Ориентир».