

Продуктивная деятельность

Рисование

(гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь)

Лепка

(глина, пластилин, тестопластика)

Аппликация

(бумага, ткань, природные материалы)

Художественный труд

(поделки из бумаги, картона, поролона, ткани, природного, бросового материала и др.)

Конструирование

(из строительного материала и деталей конструктора: по образцу (схеме), по условиям, по замыслу; из бумаги: по выкройке, схеме (оригами); свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега).

Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности

(монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.).

Разнообразная интегративная деятельность:

(рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.)

Образовательная область:

Художественно-эстетическое развитие

Игровая и познавательная деятельность:

Театрализованные игры:

игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.

Дидактические игры:

с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные).

Интеллектуальные развивающие игры:

головоломки, лабиринты, смекалки; игры Никитина, Воскобовича и др.

Художественно-речевая деятельность:

сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок, придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок, придумывание этюдов для театрализации.

Познавательно-исследовательская деятельность:

чтение художественной литературы, решение занимательных задач, проблемных ситуаций, просмотр познавательных мультфильмов и видеофильмов, рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях, создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, н-р, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир животных» и др.

Музыкально-художественная деятельность:

Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен.

Образовательные области:

- Познавательное развитие

- Речевое развитие

- Социально-коммуникативное развитие

Дошкольное отделение
ГБОУ СОШ №1474, CAO
(по адресу: ул. Зеленоградская, 37а)

Проект «Мир вокруг нас»

Мини-проект «В мире животных»
по сказке К.И. Чуковского
«Доктор Айболит»
(в прозе)

Лиса



Эта рыжая плутовка
Ловит мышек в поле ловко.
Хоть похожа на собаку,
Никогда не лезет в драку.
Нет хитрей её в лесу
И узнали мы...
(Лису)!

Составители:

Башуткина М.В. (воспитатель),
Сиканова Н.С. (учитель-дефектолог),
Зеленская Н.А. (педагог-психолог)

Физкультминутка

У лисицы острый нос,
(показывают пальчиком на нос)

У нее пушистый хвост,
(крутят «хвостиками»)

Шуба рыжая лисы
Несказанной красоты.
(поглаживают себя)

Лиса важно похаживает,
(ходьба на месте)

Шубу пышную поглаживает.
(поглаживают себя)

Я - охотница до птицы!
Кур ловить я мастерица!
(хватаящие движения рук)

Как увижу - подкрадусь,
(крадутся на месте)

И тихонько затаюсь.
(замирают)

После прыгну и схвачу,
(подпрыгивают на месте)

Деткам в норку отнесу.
(хлопают в ладошки).

Хоровод, хоровод
(хлопки в ладоши)

Пляшет маленький народ
(приседания)

Танцевать, скакать и прыгать
(прыжки на месте)

Мы готовы круглый год
(приседания)

Под кустом, под кустом
(наклоны туловища вправо-влево)

Кто-то с рыженьким хвостом
(повороты туловища вправо-влево)

Это рыжая лисичка
(прыжки на месте)

Пол кусточком лисий дом.
(дети проходят к столам)

Образовательная область:
Физическое развитие

Пальчиковая гимнастика

«Есть у каждого свой дом»

У лисы в лесу глухом
(загибаем пальцы на обеих руках.)

Есть нора — надежный дом.
(складываем большие и
указательные пальцы
обеих рук вместе)

Не страшны зимой метели
Белочке в дупле на ели.
(поочередно зажимаем ладошкой
кулак сначала одной руки,
потом другой)

Под кустами еж колючий
Нагребает листья в кучу.
(«подметаем» ладошкой
по другой ладошке)

Из ветвей, корней, коры
Хатки делают бобры.
(делаем «петушка» из рук)

Спит в берлоге косолапый,
До весны сосет там лапу.
(поочередно зажимаем ладошкой
кулак сначала одной руки,
потом другой)

Есть у каждого свой дом,
(удары ладонями и кулачками
поочередно.)

Всем тепло, уютно в нем.

Образовательная область:
Физическое развитие

Подвижная игра

«Хитрая лиса»

Играющие стоят по кругу с закрытыми глазами. Взрослый обходит круг и дотрагивается до кого-либо из играющих, который становится лисой. По сигналу дети открывают глаза и трижды повторяют (тихо, громче, громко): «Хитрая лиса, где ты?» Лиса прыгает в центр круга и произносит: «Я здесь!» Дети разбегаются, а лиса ловит (пятнает) их. Запятнанный временно выбывает из игры. По сигналу дети вновь образуют круг. Выбирается новая лиса.

Правило:

Лиса не должна выдавать себя.
Усложнение: Можно выбрать 2 – 3 лисы.

Образовательная область:
Физическое развитие

Коррекционная деятельность:

- Работа с мозаикой, шнуровки.
- Обводка и штриховка.
- «Составь из геометрических фигур»
- «Найди пару»
- «Определи на ощупь» (чудесный мешочек, в крупе, в песке и т.д.).
- организация детской деятельности с помощью специальных приборов «Светлячок», «Графика», «Ориентир».