ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

Тема: «Новые возможности для творчества в образовательном процессе»

Творческий потенциал позволяет человеку выстраивать свою линию деятельности, действий, отношения с самим собой и с другими.

По моему мнению, творчество- это образ мыслей каждого человека, индивидуальное своеобразие процесса рождения идей, в комбинации с его жизненным опытом и особенностями мировосприятия.

В образовательном и воспитательном процессе главным двигателем является творческая энергия учащегося, а педагог направляет эту энергию в русло гармоничных отношений учащегося с самим собой и другими, с окружающей реальностью.

У творчества огромный потенциал в плане самореализации личности, поиске себя, стремлении человека обогащению своего внутреннего мира, гармонирующему с умением строить межличностные отношения.

Совершенно очевидно, что в каждом человеке, есть творческое начало, творческий потенциал, та внутренняя энергия, которая в жизни, так или иначе, проявляется в различных формах и видах деятельности.

К сожалению, в современном обществе есть печальные примеры плодов творчества, то, с чем мы встречаемся каждый день. Можно привести примеры из разных областей человеческой деятельности: наука, культура, политика и т.д. Как же предотвратить подобные ошибки, вредящие гармоничному развитию общества, какими средствами? Ответ- творчество, правильное и умелое руководство со стороны преподавателя его процессом.

В настоящее время в образовательном процессе применяются различные технологии творчества, которые обоснованы и ценны.

Необходимо учитывать в процессе реализации творческого подхода в обучении:

* Творчество и гармония окружающего мира.
* Творчество и этика. (учитывать нравственно- эстетические нормы)
* Творчество и знания.(продукт действительно должен быть полезен)
* Творчество и деятельность. (вне деятельности нет творчества)
* Творчество и личность. (главное достояние общества- личность и ее ценность)
* Творчества и культура. (многообразие и многогранность)
* Творчество и коммуникация.(открытость другим. Взаимообмен идеями и опытом, рефлексия и взаимокритика)

Взаимосвязь этих принципов можно представить в виде кристалла, центром которого является творчество личности, а гранями- гармония познания, этика и нравственность, деятельность, ценность личности и ее здоровья, этика, культура и коммуникация, являющиеся опорами для творчества.

У каждого обучаемого свои пути, способы нахождения творческого решения проблем, свое видение. Именно этим и ценен каждый из них. Педагог направляет, корректирует, стимулирует, советует им и советуется с ними.

Педагог- это творческая профессия. Ей не возможно научиться только по учебникам. Она сама учит нас, выбравших ее. В современных условиях педагог- мастер- это педагог обладающий технологиями творческого подхода в обучении. Свои творческие способности я начала закладывать с детства. Я проходила обучения в художественной, музыкальной и хореографической школе. В дальнейшем мои творческие способности направили меня в выборе моей профессии. Я понимала, что мне хочется поделиться своими знаниями и умениями и в этом мне поможет миссия педагога. Закончив институт и переступив порог школы передо мной встала проблема, как стать настоящим педагогом, умеющим не только объяснять материал, но и педагогом которого будут искренне любить и уважать ученики., которому будут доверять своих любимых детей родители. Каждый день я всматриваюсь в глаза детей. Сколько в них чувств, переживаний. Дети при, которые пришли в первый класс, большая потребность не только в получении знаний, сколько в общении и эмоциональном контакте. Мне хочется, чтобы они выросли добрыми, умеющими видеть прекрасное. И я думаю, что нашла этот способ: через музыку и танцы. На любом уроке для снятие усталости и смены работы- это физминутка, а если она сопровождается музыкой или танцевальным движение, дети воспринимают на «Ура». На праздниках и внеклассных мероприятиях я использую не только исполнение песен, но и танцем. Учащиеся с удовольствием в них участвуют. Родители тоже принимают активное участие: создают костюмы, присутствуют на репетициях.

Моя педагогическая философия- воспитывать жизнелюбивых, честных, культурных, активных и добрых людей.

Школа для меня ни только место работы, но «И каждый час и каждая минута о чьих- то судьбах вечная забота…»