**Календарно – тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем (кол – во часов)** | **Дата по плану** | **Тип урока** | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)** | | | | | **Примечания** |
| **Предметные** | **Метапредметные**  **УУД** | | | **Личностные** |
|  | **Летописи, былины, сказания, жития (12 ч.)** |  |  | Научатся называть элементы книги, находить их, быстро в них ориентироваться, отвечать на вопросы, использовать разные виды чтения(смысловое, выборочное, поисковое), давать нравственную оценку поступков героев, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | | **Р**: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  **П**: анализ научно – познавательного текста, выделение в нем основной мысли, пользование различных способов поиска учебной информации.  **К**:ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения, обсуждение в группе, доказательство своей точки зрения. | | Проявление бережного отношения к книге, аккуратность в ее использовании ,формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ. |  |
| 1 | Введение . Знакомство с учебником. |  | Изучение нов матер. |  | |  | |  |  |
| 2 | Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. |  | Изучение нов матер. |  | |  | |  |  |
| 3 | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». |  | Изучение нов матер. |  | |  | |  |  |
| 4 | События летописи – основные события Древней Руси. |  | Изучение нов матер. |  | |  | |  |  |
| 5 | Из летописи « И вспомнил Олег коня своего». |  | Изучение нов матер. |  | |  | |  |  |
| 6 | Летопись – источник исторических фактов. |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 7 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 8 | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 9 | Герой былины - защитник русского государства. |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 10 | Сергий Радонежский –святой земли русской. |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 11 | Житие Сергия Радонежского. |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 12 | Обобщающий урок по теме « Летописи, былины, сказания, жития». Проект. |  | Обобщение. |  | |  |  | |  |
|  | **Чудесный мир классики (27 ч.)** |  |  | Знать понятия: литературная сказка, сказка в стихах, построение сказки, герои сказки, нравственный потенциал сказки, лирическое произведение, стихотворение, настроение, картина природы, звукопись, средства художественной выразительности, иллюстрация, художник – иллюстратор. | | **Р**: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  **П**: анализ научно – познавательного текста, выделение в нем основной мысли, пользование различных способов поиска учебной информации.  **К:**ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения, обсуждение в группе, доказательство своей точки зрения. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества классиков. | |  |
| 13 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 14 | П. П. Ершов «Конек – Горбунок». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 15 | П. П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 16 | П. П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев. |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 17 | П. П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев. |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 18 | А. С. Пушкин «Няне». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 19 | А. С. Пушкин «Туча», « Унылая пора». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 20 | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне..» |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 21 | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне..» Характеристика героев. |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 22 | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне..»Деление сказки на части. |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 23 | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне..»Деление сказки на части. |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 24 | Внеклассное чтение. Урок – КВН по сказкам А. С. Пушкина. |  | Обобщение. |  | |  |  | |  |
| 25 | М. Ю. Лермонтов « Дары Терека». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 26 | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 27 | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».Сравнение русской и турецкой сказок. |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 28 | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».Характеристика героев. |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 29 | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».Характеристика героев. |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 30 | Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 31 | Л. Н. Толстой «Детство» |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 32 | Л, Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня. |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 33 | Внеклассное чтение. Творчество Л. Н. Толстого. |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 34 | А. П. Чехов « Мальчики». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 35 | А. П. Чехов « Мальчики». |  | Закрепление |  | |  |  | |  |
| 36 | А. П. Чехов « Мальчики». |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 37 | А. П. Чехов « Мальчики». |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 38 | Обобщающий урок по теме « Чудесный мир классики». |  | Обобщение. |  | |  |  | |  |
| 39 | Оценка достижений. |  | Контроль. |  | |  |  | |  |
|  | **Поэтическая тетрадь (12ч.)** |  |  | Уметь прогнозировать содержание произведения воспринимать на слух поэтическое произведение ,читать вслух с постепенным переходом чтения про себя. | | **Р**: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  **П**: анализ научно – познавательного текста, выделение в нем основной мысли, пользование различных способов поиска учебной информации.  **К**:ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения, обсуждение в группе, доказательство своей точки зрения. | Формирование системы нравственных ценностей(любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интерес а к творчеству поэтов. | |  |
| 40 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 41 | Ф. И. Тютчев. Стихи. |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 42 | А. А. Фет «Весенний дождь»,» Бабочка». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 43 | Е. А. Баратынский « Весна, весна..» |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 44 | А. Н. Плещеев «Дети и птичка». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 45 | И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями…». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 46 | Н. А. Некрасов « Школьник». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 47 | Н. А. Некрасов « В зимние сумерки…» |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 48 | И. А. Бунин «Листопад». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 49 | Внеклассное чтение. Родные поэты. |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 50 | Обобщающий урок по теме « Поэтическая тетрадь». |  | Обобщение. |  | |  |  | |  |
| 51 | Оценка достижений. |  | Контроль. |  | |  |  | |  |
|  | **Литературные сказки (19 ч.)** |  |  | Достижение необходимого уровня читательской компетентности, общего речевого развития, анализа и преобразования художественных, научно – популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий. | | **Р**: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  **П**: анализ научно – познавательного текста, выделение в нем основной мысли, пользование различных способов поиска учебной информации.  **К**:ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения, обсуждение в группе, доказательство своей точки зрения. | Формирование системы нравственных ценностей(любовь к природе, гордость за свою страну). | |  |
| 52 | В. Ф. Одоевский « Городок в табакерке». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 53 | В. Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана. |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 54 | В. Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Подробный пересказ. |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 55 | В. Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Подробный пересказ. |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 56 | В. М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 57 | В. М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 58 | В. М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 59 | В. М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 60 | П. П. Бажов « Серебряное копытце». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 61 | П. П. Бажов « Серебряное копытце». |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 62 | П. П. Бажов « Серебряное копытце». |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 63 | П. П. Бажов « Серебряное копытце». |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 64 | С. Т. Аксаков « Аленький цветочек». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 65 | С. Т. Аксаков « Аленький цветочек». |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 66 | С. Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текса на части. |  | Закрепление |  | |  |  | |  |
| 67 | С. Т. Аксаков « Аленький цветочек». Выборочный пересказ. |  | Закрепление |  | |  |  | |  |
| 68 | Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 69 | Обобщающий урок по разделу « Литературные сказки». |  | Обобщение. |  | |  |  | |  |
| 70 | Оценка достижений. Контрольная работа. |  | Контроль. |  | |  |  | |  |
|  | **Делу время – потехе час.(11 ч.)** |  |  | Достижение необходимого уровня читательской компетентности, общего речевого развития, анализа и преобразования художественных, научно – популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий. | | **Р**: формирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы, оценивание своей работы.  **П**: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, поиск необходимой информации.  **К**:ответы на вопросы на основе художественного текса учебника, осмысление правил взаимодействия в паре, группе. | Осмысление понятий « благородный поступок», « верность слову», «Делу время – потехе час». | |  |
| 71 | Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 72 | Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени». |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 73 | Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени». |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 74 | Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени». |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 75 | В. Ю. драгунский «Главные реки». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 76 | В. Ю. Драгунский « что любит мишка». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 77 | В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 78 | В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 79 | Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, школе. |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 80 | Обобщающий урок по разделу « Деле время – потехе час». |  | Обобщение. |  | |  |  | |  |
| 81 | Оценка достижений. |  | Контроль. |  | |  |  | |  |
|  | **Страна детства (10 ч.)** |  |  | Достижение необходимого уровня читательской компетентности, общего речевого развития, анализа и преобразования художественных, научно – популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий. | | **Р:** формирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы, оценивание своей работы.  **П**: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, поиск необходимой информации.  **К**:ответы на вопросы на основе художественного текса учебника, осмысление правил взаимодействия в паре, группе. | Осмысление понятий «неправда», «ложь», «вранье», формирование системы нравственно – этических ценностей. | |  |
| 82 | Б. С. Житков « Как я ловил человечков». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 83 | Б. С. Житков « Как я ловил человечков». |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 84 | К. Г. Паустовский « корзина с еловыми шишками». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 85 | К. Г. Паустовский « корзина с еловыми шишками». |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 86 | К. Г. Паустовский « корзина с еловыми шишками». |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 87 | К. Г. Паустовский « корзина с еловыми шишками». |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 88 | М. М. Зощенко « Ёлка». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 89 | Обобщающий урок по разделу « Страна детства». |  | Обобщение. |  | |  |  | |  |
| 90 | Оценка достижений. |  | Контроль. |  | |  |  | |  |
| 91 | Внеклассное чтение. Что такое серия книг и каково ее назначение. |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
|  | **Поэтическая тетрадь (5 ч.)** |  |  | Уметь прогнозировать содержание произведения воспринимать на слух поэтическое произведение ,читать вслух с постепенным переходом чтения про себя. | | **Р**: формирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы, оценивание своей работы.  **П**: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, поиск необходимой информации.  **К**:ответы на вопросы на основе художественного текса учебника, осмысление правил взаимодействия в паре, группах. | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятием « лирическое произведение». | |  |
| 92 | В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 93 | С. А. Есенин « Бабушкины сказки». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 94 | М.И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 95 | Оценка достижений. |  | Контроль. |  | |  |  | |  |
| 96 | Устный журнал « Поэтическая тетрадь». |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
|  | **Природа и мы (14 ч.)** |  |  | Достижение необходимого уровня читательской компетентности, общего речевого развития, анализа и преобразования художественных, научно – популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий. | | **Р**: формирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы, оценивание своей работы.  **П**: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, поиск необходимой информации.  **К**:ответы на вопросы на основе художественного текса учебника, осмысление правил взаимодействия в паре, группах. | Осмысление понятий « художественный» и «познавательный» рассказ, привитие нравственных ценностей. | |  |
| 97 | Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 98 | Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш». |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 99 | Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш». |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 100 | А. И. Куприн « Барбос и Жулька». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 101 | А. И. Куприн « Барбос и Жулька». |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 102 | М. М. Пришвин «Выскочка». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 103 | М. М. Пришвин «Выскочка». |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 104 | Е. И. Чарушин « Кабан». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 105 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 106 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 107 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 108 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 109 | Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». |  | Обобщение. |  | |  |  | |  |
| 110 | Проект «Природа и мы». Оценка достижений. |  | Контроль. |  | |  |  | |  |
|  | **Поэтическая тетрадь (8ч.)** |  |  | Достижение необходимого уровня читательской компетентности, общего речевого развития, восприятие на слух поэтического произведения. | | **Р**: формирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы, оценивание своей работы.  **П**: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, поиск необходимой информации.  **К**:ответы на вопросы на основе художественного текса учебника, осмысление правил взаимодействия в паре, группах | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. | |  |
| 111 | Знакомство с названием радела. Прогнозирование его содержания |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 112 | Б. Л. Пастернак « Золотая осень» |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 113 | С. А. Клычков « Весна в лесу». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 114 | Д. Б. Кедрин « Бабье лето». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 115 | Н. М. Рубцов « Сентябрь». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 116 | С. А. Есенин « Лебедушка» |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 117 | Обобщающий урок по разделу «поэтическая тетрадь». |  | Обобщение. |  | |  |  | |  |
| 118 | Оценка достижений. |  | Контроль. |  | |  |  | |  |
|  | **Родина (8 ч.)** |  |  | Достижение необходимого уровня читательской компетентности, общего речевого развития, восприятие на слух поэтического произведения. | | **Р**: формирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы, оценивание своей работы.  **П:** анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, поиск необходимой информации.  **К**:ответы на вопросы на основе художественного текса учебника, осмысление правил взаимодействия в паре, группах | Умение оперировать понятиями «любовь к Родине»,гордость за свою страну, « картины родного края». | |  |
| 119 | Знакомство с названием радела. Прогнозирование его содержания. |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 120 | И. С. Никитин « Русь». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 121 | С. Д. Дрожжин «Родине». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 122 | А. В. Жигулин « О, Родина!» |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 123 | Обобщающий урок по разделу « Родина». |  | Обобщение. |  | |  |  | |  |
| 124 | Внеклассное чтение на тему « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 125 | Проект « Они защищали родину». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 126 | Оценка достижений. |  | Контроль. |  | |  |  | |  |
|  | **Страна Фантазия (8 ч.)** |  |  | Достижение необходимого уровня читательской компетентности, общего речевого развития, анализа и преобразования художественных, научно – популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий. | | **Р:** формирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы, оценивание своей работы.  **П**: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, поиск необходимой информации.  **К**:ответы на вопросы на основе художественного текса учебника, осмысление правил взаимодействия в паре, групп | Проявление бережного отношения к учебной книге. | |  |
| 127 | Е. С. Велтистов « «Приключения Электроника». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 128 | Е. С. Велтистов « «Приключения Электроника». |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 129 | Е. С. Велтистов « «Приключения Электроника». |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 130 | К. Булычев « Путешествие Алисы». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 131 | К. Булычев « Путешествие Алисы». |  | Закрепление. |  | |  |  | |  |
| 132 | Путешествие по стране Фантазии. |  | Обобщение. |  | |  |  | |  |
| 133 | Оценка достижений. |  | Контроль. |  | |  |  | |  |
| 134 | Внеклассное чтение на тему « В путь, друзья». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
|  | **Зарубежная литература (18 ч.)** |  |  | Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов,. | | **Р**: формирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы, оценивание своей работы.  **П**: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, поиск необходимой информации.  **К**:ответы на вопросы на основе художественного текса учебника, осмысление правил взаимодействия в паре, групп | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуры других народов. | |  |
| 135 | Дж. Свифт « Приключение Гулливера». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 136 | Дж. Свифт « Приключение Гулливера». |  | Закрепление |  | |  |  | |  |
| 137 | Дж. Свифт « Приключение Гулливера». |  | Закрепление |  | |  |  | |  |
| 138 | Г. Х.Андерсен « Русалочка». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 139 | Г. Х.Андерсен « Русалочка». |  | Закрепление |  | |  |  | |  |
| 140 | Г. Х.Андерсен « Русалочка». |  | Закрепление |  | |  |  | |  |
| 141 | Г. Х.Андерсен « Русалочка». |  | Закрепление |  | |  |  | |  |
| 142 | Г. Х.Андерсен « Русалочка». |  | Закрепление |  | |  |  | |  |
| 143 | М. Твен « Приключения Тома Сойера». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 144 | М. Твен « Приключения Тома Сойера». |  | Закрепление |  | |  |  | |  |
| 145 | С. Лангерлеф « Святая ночь» |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 146 | С. Лангерлеф « Святая ночь» |  | Закрепление |  | |  |  | |  |
| 147 | С. Лангерлеф « В Назарете». |  | Изучение нов матер. |  | |  |  | |  |
| 148 | С. Лангерлеф « В Назарете». |  | Закрепление |  | |  |  | |  |
| 149 | Внеклассное чтение по теме « Путешествие по дорогам любимых книг» |  | Закрепление |  | |  |  | |  |
| 150 | Контрольная работа. |  | Контроль. |  | |  |  | |  |
| 151 | Обобщающий урок по разделу « Зарубежная литература». |  | Обобщение. |  | |  |  | |  |
| 152 | Урок – игра « Литературные тайны». |  | Обобщение. |  | |  |  | |  |
| 153 - 170 | **Обобщение изученного.(18 ч.)** |  | Обобщение. |  | |  |  | |  |