Краснодарский край, МО Новопокровский район

 Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

 средняя общеобразовательная школа №13 ст. Калниболотской

 муниципального образования Новопокровский район

 УТВЕРЖДЕНО:

 решение педсовета Протокол №1

 от 29 августа 2013 года

 Председатель педсовета:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А. В. Баранов/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По учебному курсу ***«Изобразительное искусство»***

Ступень обучения (класс) ***основное общее образование, 5 класс***

Количество часов ***34/1*** Уровень ***базовый***

Учитель: ***Красная Юлия Анатольевна***

Программа разработана на основеавторской программы для общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 кл. / Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2005

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа первого вида в полном объёме соответствует программе для общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 класс (Автор: Б.М. Неменский) М. Просвещение, 2005 год

|  |
| --- |
|  **Таблица тематического распределения часов** |
| **№п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** |
|  |  | **Авторская программа** | **Рабочая программа** |
| **Раздел 1: Древние корни народного искусства ( 8часов)** |
| 1. | Древние образы в народном искусстве | 1 | 1 |
| 2. | Декор русской избы | 1 | 1 |
| 3. | Внутренний мир русской избы. | 1 | 1 |
| 4. | Конструкция, декор предметов народного быта, труда | 1 | 1 |
| 5. | Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки | 1 | 1 |
| 6. | Народный праздничный костюм. | 2 | 2 |
| 7. | Народные праздничные обряды (обобщение темы). | 1 | 1 |
| **Раздел 2: Связь времён в народном искусстве (8 часов).** |
| 1. | Древние образы в современных народных игрушках |  3 | 3 |
| 2. | Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла | 1 | 1 |
| 3. | Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла | 1 | 1 |
| 4. | Искусство Жостово. Истоки и современное развитие промысла | 2 | 2 |
| 5. | Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы). | 1 | 1 |
| **Раздел 3: Декор - человек, общество, время (12 часов)**  |
| 1. | Зачем людям украшения. |  2 | 2 |
| 2. | Декор и положение человека в обществе. |  2 | 2 |
| 3. | Одежда говорит о человеке. | 3 | 3 |
| 4. | О чём рассказывают гербы и эмблемы. | 3 | 3 |
| 5. | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы). | 2 | 2 |
| **Раздел 4: Декоративное искусство в современном мире (6 часов).** |
| 1. | Современное выставочное искусство. | 2 | 2 |
| 2. | Ты сам – мастер декоративно – прикладного искусства. Создание декоративной работы в материале. | 4 | 4 |
|  | Итого: | 34 | 34 |

Содержание обучения.

Требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с авторской программой по предмету.

Список рекомендуемой литературы указан в авторской программе.

РАССМОТРЕНО: СОГЛАСОВАНО:

Протокол №1 заседания Заместитель директора

ШМО художественно - по УВР

эстетического цикла \_\_\_\_\_\_\_\_Т.В. Малашенко

от 27 августа 2013 г. от 28 августа 2013 г.

\_\_\_\_\_\_\_Е.А. Решетько

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В. Малашенко

28 августа 2013 г.

 Краснодарский край , МО Новопокровский район

 Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение,

 средняя общеобразовательная школа №13 ст. Калниболотской

 муниципального образования Новопокровский район

**Календарно – тематическое**

**планирование**

 поучебному курсу ***«Изобразительное искусство»***

 Класс*:* ***5***

 Учитель: ***Красная Юлия Анатольевна***

 Количество часов: **всего 34 часа; в неделю 1 час.**

 *Планирование составлено на основе**рабочей программы**учителя*

 *изобразительного искусства Красной Юлии Анатольевны.*

 *утверждённой на заседании педагогического совета школы*

 *Протокол № 1 от 29 августа 2013 г.*

 Календарно – тематическое планирование 5 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №урока | Наименованиеразделов темы | Кол-вочасов | Дата проведения | Задание дляучащихся |
| 4 |
| 1 | 2 | 3 | план | факт | 5 |
| **«Древние корни народного искусства» 8 часов** |
| 1 | Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства. | 1 | 4.09 |  | подбор иллюстративного материала по теме «На­родное жилище. Изба» |
| 2 | Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище.  | 1 | 11.09 |  | набор репродукцийпо теме «Интерьер на­родного жилища», ин­терьеры в русских сказках  |
| 3 | Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика. | 1 | 18.09. |  | набор репродукцийпо теме «Интерьер на­родного жилища», ин­терьеры в русских сказках |
| 4. | Русские прялки, деревянная фигурная посуда, предметы труда. | 1 | 25.09. |  | подбор иллюстраций по теме |
| 5. | Крестьянская вышивка – хранительница древних образов и мотивов. | 1 | 2.10 |  | подбор материала по теме «Народные вышивки» |
| 6.  | Народный праздничный костюм – целостный художественный образ. | 1 | 9.10  |  | Сбор иллюстративного материала о русском народном костюме |
| 7. | Народный праздничный костюм – целостный художественный образ. | 1 | 16.10. |  | Сбор иллюстративного материала о русском народном костюме |
| 8. | Народные праздничные обряды (обобщение по теме). | 1 | 23.10. |  | сбор иллюстративного материала по народ­ным празд­никам, подготовка выставки работ |
| **«Связь времён в народном искусстве» 8 часов** |
| 9. | Живучесть древних образов в современных народных игрушках, их сказочный реализм. | 1 | 30.10 |  | подбор материала о глинянойнародной игрушке (Дымково, Филимоново, Каргополь) |
| 10 | Живучесть древних образов в современных народных игрушках, их сказочный реализм. | 1 | 13.11. |  | подбор материала о глинянойнародной игрушке (Дымково, Филимоново, Каргополь) |
| 11. | Живучесть древних образов в современных народных игрушках, их сказочный реализм. | 1 | 20.11. |  | подбор материала о глинянойнародной игрушке (Дымково, Филимоново, Каргополь) |
| 12. | Особенности гжельской росписи.  | 1 | 27.11 |  | Подбор иллюстраций к современным народным промыслам по темам:Гжель, Городец, Жос­тово |
| 13. | Искусство Городца. | 1. | 4.12. |  | Подбор иллюстраций к современным народным промыслам по темам:Гжель, Городец, Жос­тово |
| 14.  | Жостовская роспись – свободная кистевая живописная импровизация. | 1 | 11.12. |  | Подбор иллюстраций к современным народным промыслам по темам:Гжель, Городец, Жос­тово. |
| 15. | Жостовская роспись – свободная кистевая живописная импровизация. | 1 | 18.12. |  | Подбор иллюстраций к современным народным промыслам по темам:Гжель, Городец, Жос­тово. |
| 16. | Промыслы как искусство художественного сувенира (обобщение по теме). | 1 | 25.12. |  | подготовка выставки работ |

|  |
| --- |
| **«Декор, человек, общество, время» 12 часов**  |
|  17. | Зачем людям украшения. | 1 | 15.01. |  | иллюстрации с изображением предметов декоративного искусства разных времён и народов. |
| 18. | Зачем людям украшения. | 1 | 22.01. |  | иллюстрации с изображением предметов декоративного искусства разных времён и народов. |
| 19 | Декор и положение человека в обществе. Декоративное искусство Древнего Египта. | 1 | 29.01.  |  | Подбор иллюстративного материала о ДПИДревнего Египта.  |
| 20. | Декор и положение человека в обществе. Декоративное искусство Древнего Египта. | 1 | 5.02. |  | Подбор иллюстративного материала о ДПИДревнего Египта.  |
| 21. | Одежда говорит о человеке. Декоративное искусство Древнего Китая. | 1 | 12.02. |  | подбор материала о ДПИ Древнего Китая. |
| 22. | Одежда говорит о человеке. Декоративное искусство Западной Европы. | 1 | 19.02 |  | подбор материала о ДПИ Западной Европы. |
| 23. | Одежда говорит о человеке.Создание декоративного панно. | 1 | 26.02. |  | групповая работа на тему «Бал в интерьере дворца» |
| 24. | О чём рассказывают гербы и эмблемы. | 1 | 5.03. |  | найти изображения герба и его описание. |
| 25. | О чём рассказывают гербы и эмблемы. | 1 | 12.03. |  | найти изображения эмблем и их описание. |
| 26. | О чём рассказывают гербы и эмблемы. | 1 | 19.03. |  | создание проекта собственного герба. |
| 27  | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение по теме). | 1 | 2.04.  |  | Выполнение творческих заданий |
| 28 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение по теме). | 1 | 9.04. |  | Выполнение творческих заданий |
| **«Декоративное искусство в современном мире» (6 часов)**  |
| 29.  | Многообразие материалов и техник современного декоративно- прикладного искусства. | 1 | 16.04 |  | Разработка эскиза коллективного панно и витражей для украшения интерьера школы по мотивам русских народных сказок. |
| 30. | Творческая интерпретация древних образов народного искусства в работах современных художников. | 1 | 23.04. |  | Разработка эскиза коллективного панно и витражей для украшения интерьера школы по мотивам русских народных сказок. |
| 31. | Ты сам – мастер декоративно – прикладного искусства. | 1 | 30.04. |  | создание коллективного декоративного панно (по изученным техникам: плетение, коллаж, керамический рельеф, папье – маше, расписные доски и т.д.) |
| 32. | Ты сам – мастер декоративно – прикладного искусства. | 1 | 7.05. |  | создание коллективного декоративного панно (по изученным техникам: плетение, коллаж, керамический рельеф, папье – маше, расписные доски и т.д.) |
| 33. | Ты сам – мастер декоративно – прикладного искусства. | 1 | 14.05. |  | создание коллективного декоративного панно (по изученным техникам: плетение, коллаж, керамический рельеф, папье – маше, расписные доски и т.д.) |
| 34. | Ты сам – мастер декоративно – прикладного искусства. | 1 | 21.05. |  | создание коллективного декоративного панно (по изученным техникам: плетение, коллаж, керамический рельеф, папье – маше, расписные доски и т.д.) |
|  | Итого: 34 часа |

**Список видеофильмов**

«Сериал Эрмитаж» - «Посланцы Эллады».

«Дом на Волхонке» (Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина) - «Раннаи с берегов Нила» (Искусство Древнего Египта). «Подобные богам» (Искусство Древней Греции).

«Народные промыслы» - «Тайна птицы Сирин» (Деревянные промыслы, каргопольская игрушка, вологодские кружева, плетение соломы). «Отблески серебряного века» (Собрание народного творче­ства Талашкина, работа Н. Рериха в русском храме святого духа). «Глиняное чудо» (Гжель). «России яркие букеты» (Жостовские под­носы). «Славен град на Онеге» (Каргопольские игрушки). «Плат узорный» (Павловские платки). «Легенды Чукотки» (Резчики по кости). «Наследство деда Филимона» (Глиняные игрушки из Тулы).

**Перечень учебников:**

* Горяева Н.А., Островская О.В./ Под ред. Неменского Б.М. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2011.

**Дополнительная литература:**

* Бадаев В.С. Русская кистевая роспись: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений.-М.: Владос, 2004 г.
* Бесчестнов Н.П. Изображение растительных мотивов: Учеб. пособие для студ. высш. учеб заведений.- М.: Владос, 2004 г.
* Будкевич Л.М. История орнамента: Учеб. пособие для студ. высш. учеб заведений.- М.: Владос, 2003 г.
* Вардарян Р.В. Мировая художественная культура. Архитектура. М. Владос. 2004 Моделирование и художественное оформление одежды. Учеб. пос. / Ермилова В.В. М. ИЦ. Академия. 2004 г.
* Жданов Н.С. Перспектива. М. Владос. 2004 г.
* Живопись. Учеб. пособие для студ. высш. учеб заведений.- М.: Владос, 2003 г.
* Лушников Б.В. Рисунок. Портрет: Учеб. пособие для студ. высш. учеб заведений.- М.: Владос, 2004 г.
* Изобразительное искусство. 1-8 классы: опыт творческой деятельности школьников/сост. З.А. Степанчук и др. – Волгоград: Учитель, 2009 г.
* Шинкарчук С.А. История России в живописи: справочник школьника. С.- П.: Изд. Дом «Литера», 2008 г.
* Шинкарчук С.А. Великие русские картины: справочник школьника. С.- П.: Изд. Дом «Литера», 2008 г.
* Синова И.В. Архитектурные памятники России: Справочник школьника. С.- П.: Изд. Дом «Литера», 2008 г.
* Синова И.В. Золотое кольцо России: Справочник школьника. С.- П.: Изд. Дом «Литера», 2008 г.