

Консультация.
Развитие речи и мышления ребенка с
помощью «Гимнастики для
пальчиков»



Воспитатель: Муллаянова А.Р.

Нижевартовск

РАЗВИТИЕ РЕЧИ И МЫШЛЕНИЯ РЕБЕНКА С ПОМОЩЬЮ «ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ПАЛЬЧИКОВ»

Уровень развития мелкой моторики и координации движений рук – один из показателей интеллектуального развития.

Учеными доказано, что развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Как занять досуг ребенка интересным и полезным делом и при этом развить его познавательные способности?

Это игры и упражнения, которые стимулируют зрительное и слуховое восприятие, внимание и память, связную речь и словарный запас.

Играя с ребенком, вы создаете условия для накопления ребенком практического двигательного опыта, развития навыков ручной умелости.

Как заниматься?

Сначала вам самим нужно освоить упражнение. Для этого внимательно прочитайте инструкцию, которая идет после каждого стихотворения и выполните движения, которые там описаны. Покажите упражнение ребенку, читая при этом стихотворение к нему, затем попросите выполнить движения вместе с вами. Когда ребенок запомнит слова и соответствующие им движения пальчиков, он сможет выполнять упражнения самостоятельно.

Упражнения расположены по степени сложности, поэтому лучше выполнять их последовательно.

«Тренировка пальцев рук совершенствует мозг, те его зоны, которые ответственны за речь»

Кольцова М. М.

ЛАДУШКИ

Пальчиковые игры: «Водичка, водичка», «Птичка и ежик», «Кипяток», «Как у мамы на виду», «Пальчики шагают», «Моя семья».

Психотренинг: «Знакомство»

Задачи:

- Способствовать развитию речевой и двигательной координации.
- Совершенствовать фонематическое восприятие.
- Активно использовать упражнения для пальцев рук.

Все игры взрослый с детьми проводит сидя на ковре.

«Водичка, водичка»

Педагог показывает детям, как спрятать ручки за спину, просит детей повторять за ним движения в соответствии с текстом, приговаривая:

– Где же, где же наши ручки?

Вот, вот наши ручки!

Дети показывают свои ручки, а взрослый продолжает:

– Давайте их помоем. Вот так. /Имитируем мытье рук/.

Ручки мы помыли? Молодцы! А теперь умоем личико.

– Водичка, водичка, /имитируем умывание лица руками/

Умой мое личико.

Чтобы глазки блестели, /кончиками пальцев дотрагиваемся до глаз/

Чтобы щечки краснели, /кончиками пальцев дотрагиваемся до щечек/

Чтоб смеялся роток, /кончиками пальцев дотрагиваемся до рта/

Чтоб кусался зубок. /Ритмично сжимаем и разжимаем кулачки/

«Птичка и ежик»

Педагог показывает и просит детей повторять за ним движения в соответствии с текстом:

– Птичка водичку из бочки пьет, /левая рука перед собой ладонью вверх, указательный палец правой руки изображает клюв/

А ежик без ножек на животе ползет. /левая рука остается в прежнем положении, правая рука скользит ладонью по левой/

– Вдруг...

Выросли у ежика ножки, /пальцы правой руки изображают «ножки»/

И он побежал по дорожке. /«ножки» побежали по левой ладошке/.

«Кипяток»

Взрослый показывает детям как согнуть руку в локте, ладонью вверх, и приговаривает:

– *Здесь водичка холодная, /подушечками пальцев другой руки делаем круговые движения по открытой ладошке/*

– *Здесь водичка теплая, /движение повторяется на сгибе локтя/*

– *Здесь водичка горячая, /движение повторяется у основания плеча/*

– *А вот здесь — кипяток, кипяток, кипяток. /щечком под мышками, веселим ребенка/
Игра повторяется с другой рукой.*

«Как у мамы на виду»

Педагог показывает и просит детей повторять за ним движения в соответствии с текстом:

– *Давайте нарисуем круг на ковре.*

Педагог показывает прием рисования и напевает вместе с детьми:

**Мы будем рисовать круг пальчиками одной руки.
Вот так. И напевать:**

– **Как у мамы на виду**

Я кружочек обведу.

Долго, долго мы учились,

Но кружочек получили.

– **Другой рукой мы тоже нарисуем круг, и будем напевать...**

Текст песенки повторяется. Затем педагог показывает прием «рисования» воображаемого кружочка перед собой в воздухе:

А теперь, ребята, давайте нарисуем кружочек в воздухе ладошкой, и будем напевать:

— Как у мамы на виду
Я кружочек обведу.

Долго, долго я учился,
Но кружочек получился.

/Рисуем другой рукой «воздушный» круг и все вместе напеваем.../

— Ай да малыши, до чего же хороши!

«Пальчики шагают»

Исходное положение: дети сидят на коленях.

Педагог показывает детям, как «шагать» кулачками и пальчиками к центру круга, как вытягиваться вперед и возвращаться в исходное положение:

— Покажите кулачки — это «большие ноги», они пойдут по дороге. «Шагаем» кулачками вперед, как медвежата, приговаривая: */низкий тембр голоса/*

— Большие ноги шли по дороге: Топ, топ, топ, топ. Стоп!

Затем взрослый просит детей из сжатых пальцев в кулак показать по одному — указательному, на правой и на левой руке:

— Покажите один пальчик. Вот он. И на другой руке покажите пальчик. Вот он.

— У нас два пальчика.

Взрослый показывает два указательных пальца, затем опускает их вниз на ковер:

Это «маленькие ножки», они «побегут» по дорожке.

— Маленькие ножки бежали по дорожке, */высокий тембр голоса/*

Топ, топ, топ, топ. Стоп!

«Моя семья»

Педагог показывает и просит детей повторять за ним движения в соответствии с текстом:

– Посмотрите на ладошку. Потрогайте ее пальчиками другой руки. /взрослый показывает/

Поочередно загибая пальчики, начиная с большого пальца, приговариваем и показываем:

Этот пальчик дедушка,

Этот пальчик бабушка,

Этот пальчик папочка,

Этот пальчик мамочка,

Этот пальчик – деточка моя /дети, обычно, произнеся эту фразу, называют свое имя/

Вот это вся моя семья /обхватываем сверху другой ладошкой, получившийся кулачок/

Повторить еще раз на другой руке.

