Муниципальное бюджетное образовательное учреждение для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Начальная школа-детский сад «Росток»

Конспект непосредственно образовательной деятельности по введению

в художественную литературу.

«Поездка в деревню Сказкино

Выполнила:

Мякотина Валентина Дмитриевна,

воспитатель

**Конспект непосредственно образовательной деятельности по введению в художе­ственную литературу.**

**Старшая группа «Улыбка»**

**Тема:** Чтение русской народной сказки «Лисичка сестричка и серый волк»

**Цель:** создание условий для развития познавательно-речевой активности посред­ством ознакомле­ния детей с русской народной «Лисичка – сестричка и серый волк»

Задачи:

1. Создать условия для побуждения детей к речевой активности (речевое раз­витие)
2. Создать условия для обогащения словарного запаса (речевое развитие)
3. Создать условия для развития диалогической речи (речевое развитие)
4. Способствовать развитию интереса к русскому народному творчеству (познавательное разви­тие)
5. Способствовать развитию крупной и мелкой моторики (физическое развитие)
6. Создать условия для восприятия музыки, художественной литературы (художественно-эсте­тическое)
7. Способствовать развитию режиссерской игры детей (социально- коммуника­тивное разви­тие)
8. Способствовать развитию навыков взаимодействия (социально- коммуника­тивное разви­тие)

Организация детских видов деятельности

1. Дидактические игры
2. Беседа
3. Слушание
4. Обсуждение
5. Импровизация
6. Отгадывание загадок
7. Режиссерская игра
8. Мотивационная речевая ситуация
9. Двигательная деятельность

Описание работы: Непосредственная образовательная деятельность носит развивающий характер, обеспечивает максимальную активность и самостоятельность процесса познания. Непосредственная образовательная деятельность строится на основе совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей (целенаправленная активность по достижению результата, удовлетворение его потребностей, в процессе которой он сам преображается и развивается). Применение **инновационных технологий** – использование ИКТ, Сопровождение фоновой музыки позволяет заинтересовать и привлечь внимание детей.   На протяжении всей образовательной деятельности у детей поддерживается мотивация.   Поэтапно происходит смена видов деятельности. Дети сами являются участниками игровых моментов и активными помощниками во время непосредственной образовательной деятельности.   Это позволяет  сохранить у детей положительный эмоциональный настрой. После проведения непосредственной образовательной деятельности анализируется его результативность, освоение детьми цели задач , проводится рефлексия деятельности и намечается перспектива деятельности, т. е. ставится новая проблема.

Практическое применение: Непосредственная образовательная деятельность связана с повседневной жизнью детей. Используются в свободной деятельности (театральная, драматизация, игры-путешествия).

**Вводная часть (организационный и мотивационный момент)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Организа­ция рабо­чего про­странства | Деятельность  воспитателя | Деятельность детей | Психолого-пе­дагогиче­ские условия / за­дачи |
| Дети входят в музей «Русская изба» | - Встаньте дети, встаньте в круг  Ты мой друг и я твой друг. | Дети встают в круг. | Условия для разви­тия навы­ков взаимодей­ствия |
| Кубик для словесной игры «На­звания ска­зок» | Воспитатель предлагает детям поиг­рать в игру  «Вышли дети на лужок,  Встали в ровненький кру­жок!  Захотели поиграть,  Название сказок называть» | Дети встают в круг, и по оче­реди передавая кубик, называют сказки. | Усло­вия для побуж­дения детей к речевой актив­ности |
| На виду у де­тей сундук с различ­ными, сказочными шапочками | Воспитатель спрашивает детей:  Сказки любите чи­тать?  Артистами хотите стать?  Тогда скажите мне, дру­зья,  Как можно изменить себя?  Чтоб быть похожим на лису?  Или на волка, на козу,  Или на принца, на Ягу,  Иль на лягушку, что в пруду?  Ребята, куда можно отправиться в таком виде? А в деревню Сказ­кино, не хотите попасть?  А для чего мы поедем в деревню Сказкино?  Ну, что в путь! | Дети высказы­вают свои пред­положения, как можно изменить внешность:  с помощью ко­стюма, грима, прически, голов­ного убора и т.д.)  Дети надевают театральные ша­почки  Дети предпола­гают, что можно там делать. | Усло­вия для разви­тия диалогиче­ской речи    Условия для  развития умения  анализировать,  делать выводы |

**Основная часть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Организация ра­бочего про­стран­ства | Деятельность  воспитателя | Деятельность детей | Психолого-педагогиче­ские усло­вия / задачи |
| Подвижная игра «Вагон­чики»  Звучит песня «Паро­воз-бу­кашка» муз. А Ермо­лов сл. А Мо­розов | Воспитатель ведет за со­бой детей змейкой, за­кручивает и раскручи­вает спираль, приво­дит детей в сказочный дом (музей «Русская изба»)  «Вагончики, вагончики,  По рельсам тарахтят,  Везут в деревню «Сказ­кино Компанию ребят!» | Дети имитируют дви­жение по­езда, заходят в «Сказоч­ный дом» ( музей русская изба)  подходят к ко­лодцу. | Условия для развития навыков взаи­модей­ствия  Условия для развития крупной моторики |
| «Сказочный дом» (музей «Русская изба») | - Ребята, как здесь кра­сиво! Куда это мы с вами по­пали? | Предположения де­тей | Усло­вия для выра­же­ния детьми своего мне­ния |
| Колодец, на кото­ром ви­сит замок. | Воспитатель помогает от­крыть замок, который висит на колодце, при помощи паль­чиковой игры «Замок» | Дети выполняют пальчи­ковую гим­настику, сопровож­дая сло­вами:  На колодце висит за­мок,  Кто его открыть бы смог? Мы подули, потя­нули,  Покрутили, посту­чали и открыли» | Условия для развития мелкой мото­рики. |
| В колодце нахо­дится ведро, в нём конверт с за­гад­ками | Воспитатель предлагает до­стать ведро и отга­дать, что может быть в ведре. | Дети помогают вытя­нуть ведро с кон­вертом.  Вы­сказывают пред­по­ло­жения, что может быть в кон­верте. | Условия для развития навыков взаи­модей­ствия  Усло­вия для побуж­де­ния детей к рече­вой ак­тивно­сти |
| На столе сказоч­ные персонажи: баба Яга, Емеля, Сне­гурочка, ле­бедь, скатерть-само­бранка. | Читает загадки:  В детстве все над ним смея­лись, Оттолкнуть его стара­лись: Ведь никто не знал, что он Белым лебедем рожден.  Уплетая калачи  Ехал парень на печи,  Прокатился по деревне  И женился на царевне.  Эта [скатерть](http://www.wildberries.ru/catalog/1024024/detail.aspx) знаменита Тем, что кормит всех до­сыта, Что сама собой она Вкусных кушаний полна.  Нет совсем одной ноги,  Зато есть замечательны  Аппа­рат летательный.  Какой?  Красная девица грустна,  Ей не нравится весна  Ей на солнце тяжко,  Слёзы льёт бедняжка.  Рыжая плутовка,   Хитрая да ловкая.   Хвост пушистый,   Мех золотистый.  В лесу живет,   В деревне кур крадет. | Дети отгадывают сказку и расстав­ляют сказочных персонажей туда, где они живут в сказке, находят это место в «Русской избе»  Дети отгадывают последнюю за­гадку, а отгадки нет на столе. | Усло­вия для выра­же­ния детьми своего мне­ния  Усло­вия для побуж­дения детей к рече­вой активно­сти  Условия для развития умения вслуши­ваться в речь взрослого, отвечать на поставленный во­прос |
| Появление ли­сички (девочки) с фотоаппара­том, шкатулкой и фотографиями.  Фотографии с изображе­нием лисиц с раз­ным настрое­нием.  В шкатулке: кар­точки с кругами и квадратами; картинки к сказ­кам «Колобок» и «Теремок»; кар­тинки-рас­краски.  Фланелеграф для расположе­ния фотовы­ставки | - Здравствуй, Лисичка, мы рады тебя видеть. С чем к нам пожаловала?  Воспитатель предлагает де­тям помочь лисичке и подска­зать, что можно сде­лать с фотографиями  Воспитатель предлагает по­мочь Лисичке оформить фото­выставку.  После того как фотографии закреплены воспитатель за­дает де­тям наводящие вопросы:  - Кто здесь изображён?  -Какое настроение у лисы на этой фотографии?  - Как вы думаете, чего или кого  она так испуга­лась?  - Что задумала эта лиса?  - Как вы думаете, а почему так разозлилась эта лиса? | Лисичка (ребенок):  - Здравст­вуйте, ре­бята.  Я очень люблю фото­графировать своих под­руг, вот, сколько у меня фото­графий. А что с ними делать я не знаю. Дети высказывают предположения, и  предлагают Ли­сичке сделать фото­вы­ставку  Дети располагают фотографии на  фла­неле­графе и рас­сказы­вают, что де­лают лисицы и ка­кое у них настрое­ние  Предположения де­тей, высказывают свое мнение | Условия для разви­тия режиссерской игры де­тей  Условия для развития навыков взаи­модей­ствия  Условия для развития речевой активности  Условия для развития диалогической речи.  Условия для выраже­ния детьми своего мне­ния |
| Лисичка предла­гает детям поиг­рать в игру «Настроение»  Ковер с по­душеч­ками, мультиме­дий­ный про­ектор, экран, ноутбук.  Дети сидят на ковре, воспита­тель рядом с ними | Воспитатель вместе с детьми выполняет задания Лисички.  Воспитатель предлагает ли­сичке и детям послушать и посмотреть сказку «Лисичка-сестричка и серый волк» Вос­питатель рассказы­вает сказку, сопровождая мультимедий­ной презентацией  Воспитатель после про­смотра сказки проводит бе­седу, задавая детям вопросы  Воспитатель предлагает вспомнить, в каких сказках живёт лиса | Лисичка:  У меня сейчас та­кое хо­рошее настро­ение,  но бывает, без сомне­ния, раз­ное настроение,  Его я буду назы­вать,  Попробуйте его мне показать.  Лиса называет, а дети показы­вают в мимике настроение  (грусть, радость, спо­койствие, удивле­ние, горе, страх, вос­торг).  Дети садятся на ко­вёр, смотрят и слу­шают сказку  Дети отвечают на вопросы, рассказы­вают эпизоды сказки  Дети называют сказки  («Лиса и кувшин», «Колобок», «Лиса и заяц» и т.д.) | Условия для развития навыков взаимодей­ствия  Условия для развития режиссерской игры  Усло­вия для разви­тия по­знавательной актив­ности  Условия для развития диалогической речи  Усло­вия для разви­тия по­знавательной и рече­вой актив­ности |
| Лиса показывает шкатулку | Воспитатель предлагает по­думать, что же лежит в этой шка­тулке?  Как можно открыть эту шка­тулку? | - А я к вам пришла не с пус­тыми ру­ками (Лиса показы­вает шка­тулку).  Предположения де­тей.  Лиса: А я знаю вол­шебные слова  [Ключ](http://www.dostavka.ru/Gross-14070-id_6786100?partner_id=admitad&utm_source=admitad&utm_medium=cpa&utm_campaign=&utm_content=6786100) волшебный повернись,  И шкатулка отво­рись! | Условия для побужде­ния детей к речевой ак­тивности |
| В шкатулке ле­жат кар­точки с обо­значением круга и квадрата (для разделения на подгруппы), иллюстрации к сказкам: «Коло­бок» и «Те­ре­мок» | Воспитатель помогает детям поделиться на две команды  И предлагает последователь но выложить сюжет сказки из иллюстраций. | Дети делятся на две команды.  Дети работают в подгруппах. Место для работы выби­рают самостоятель но. | Условия для развития навыков взаимодей­ствия.  Условия для выраже­ния детьми своего мне­ния |
| Лиса незаметно для детей ухо­дит. Шкатулка остаётся | - Хитрая лиса убежала, а шка­тулка закрылась, как же положить обратно наши сказки?  - Ребята, может, вы помните, какие слова гово­рила лисичка? | Дети вспоминают:  -  [Ключ](http://www.dostavka.ru/Gross-14070-id_6786100?partner_id=admitad&utm_source=admitad&utm_medium=cpa&utm_campaign=&utm_content=6786100) волшебный повернись,  И шкатулка отво­рись!  Шкатулка открыва­ется, в ней лежат картинки-рас­краски с героями сказок | Условия для развития памяти и внимания  Условия для речевой активности |

**Заключительная часть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Организация рабочего про­странства | Деятельность  воспитателя | Деятельность детей | Психолого-пе­даго­гические усло­вия / за­дачи |
| Подвижная игра «Вагон­чики»  Звучит песня «Паро­воз-бу­кашка» муз- А Ермо­лов сл- А Мо­розов | Воспитатель:  - Ребята наш поезд подошел, нам пора возвращаться в детский сад, занимайте свои места скорей.  Воспитатель ведет за со­бой детей по кругу змей­кой, закручивает и раскручивает спираль, выводит детей из деревни Сказкино  «Вагончики, вагончики,  По рельсам тарахтят,  Везут обратно в детский сад Компанию ребят!» | Дети имитируют движе­ние поезда, двига­ясь друг за другом | Условия для раз­вития крупной моторики  Условия для разви­тия навы­ков взаимодей­ствия |
| Поезд останав­ливается возле сказочного сун­дука | - Вот, ребята, и закончи­лось наше путе­шествие  Ребята, где мы с вами побывали?  Кого мы там встретили? С какой сказкой познако­мились? | Дети рассказывают, где были, что делали, сни­мают головные уборы, складывают в сундук. | Условия для рече­вой активно­сти  Условия для разви­тия инте­реса к игре-путе­шествию. |

Приложение №1

 

 

 

 

 

 

Приложение №2

Высказывание детей у фотовыставки

 «Она испугалась, потому - что ее хотели пристрелить»

 «Она читает книгу, она слишком умная»

» «Она хитрая, полезла за птичкой»