**Философский смысл лирики М.Ю. Лермонтова**

(урок-раздумье в 9 классе)

**Цели:** помочь учащимся услышать и понять , как в стихах Лермонтова решаются проблемы счастья жизни и смерти, любви и ненависти ,постичь мир лирического героя Лермонтова , соотнести его с произведениями музыки и живописи.

**Оборудование:** плакаты с высказываниями М.Ю. Лермонтова и высказывания о нем; картины М. Врубель «№Демон», И. Левитан «Владимировка», В. Перов «Последний кабак у заставы»; грамзапись «Выхожу один я на дорогу», симфония 35 Бетховена.

 Эпиграф к уроку: Тем я несчастлив, добрые люди,

 Что звезды и небо- звезды и небо!

 А я –человек…

**I IОрганизационный момент. Постановка цели урока.**

**Вводные слова учителя.**

Сегодня мы с вами снова погружаемся а мир поэзии М.Ю. Лермонтова, снова будем стараться понять его лирического героя – этого странного человека : сильного и в то же время слабого, злого и доброго, любящего и ненавидящего одновременно. Вчитайтесь в тему. Не кажется ли вам ее формулировка несколько парадоксальной? (Лирика и смысл?)

 - Почему такая постановка темы оправдана , если мы говорим о лирике Лермонтова? (Всякое чувство у него проходит не только через сердце, но и через голову)

Итак, цель нашего урока - провести небольшое исследование на материале стихотворений Лермонтова и рассмотреть философские проблемы:

* добро и зло
* Жизнь и смерть;
* Смысл человеческой жизни;
* Счастье;
* Любовь и ненависть;
* Природа и человек.

Что такое философия? Это наука о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления. Основной вопрос –что первично: материя или сознание?

-Что лежит в основе лирики Лермонтова? Идея (душа) или что-то материальное? В чем он ищет опору?

Сравнение с эпиграфом.

**II Проверка домашнего задания**

Вначале надо разобраться , что же он за человек?

В.Г. Белинский сказал о поэте: «Нет, это не Пушкин, это другой»

- Почему же он не Пушкин, не Байрон? В чем проявляется то, что он другой?

Учащиеся высказываются относительно Лермонтова – человека и поэта.

 Подведение итогов учителем.( Человек , живущий в эпоху реакции, вынужденный скрывать свои чувства и мысли , пишет стихи. Именно в них раскрывает свою душу. Что таится в ней?

Перед учащимися стояла задача : проанализировать стихотворение, попытаться проникнуть в мир лирического героя, понять его мысли и состояние .А также учащимся предложено найти картину , наиболее близкую по духу.

|  |  |
| --- | --- |
| Стихотворение М.Ю. Лермонтова | Картина , соответствующая настроению лирического героя произведения |
| **«Родина»** |  |
| **«Пленный рыцарь»** |  |
| **«Я не хочу чтоб свет узнал»** |  |
| **«Дума»** |  |
| **Я не для ангелов и рая»** |  |
|  |  |

Выступления учащихся.

Учитель после выступления учащихся предлагает послушать музыку, в которой тоже есть душа, настроение. Есть ли сходство с произведениями Лермонтова? («На смерть поэта».)

**III Работа по теме урока**

1.Тема добра и зла.

Учитель: «Вы почувствовали , каким противоречивым характером обладал поэт?»

Какие стороны светлые и темные преобладают в его характере?

Основываясь на анализе стихотворений давайте определим добрым или злым является лирический герой?

-- Чтение и анализ стихотворений «Как часто пестрою толпою окружен…», « Я не для ангелов и рая»

 О, как мне хочется

 Смутить веселость их

 И дерзко бросить им в глаза

 Железный стих, облитый горечью и злостью!

Противопоставляется раю –демон, исчадье зла. Какой он? Демонстрация картин Врубеля.

К чему ближе лирический герой? Кто он? Идеалист? Материалист? (разбор этих слов)

Учащиеся высказывают свое мнение(обоснованное)

**2 Тема жизни и смерти**

Слово учителя о понятии этих значений. Ставится вопрос – Если жить , то для чего? Стоит ли жертвовать для других? Чтение стихотворения «Я жить хочу…», «Смерть», «Для чего я не родился…»

После выводов учащихся следует рассматривание картины И. Крамского «Христос в пустыне» с комментарием.

Учитель делает вывод: по разбору картины , стихотворений , а в особенности стихотворения «Выхожу я на дорогу» четко видна душа лирического героя , которому неуютно в этом мире. Не случайно цвета красок выбраны поэтом: синий, черный, голубой… он не жалеет ни о чем, не ждет ничего. Его путь «кремнистый. (объяснение значения слова)

 Рассказ учителя о стихотворении «Выхожу один я на дорогу. (прилагается)

Слушание романса «Выхожу один я на дорогу». Обсуждение услышанного.

Чтение стихотворения учащимися.

**IV Подведение итогов.**

Кто же такой лирический герой Лермонтова?

Какое стихотворение поэта является программным, т.е. выражает всю сущность его представлений о мире?

(чтение эпиграфа)

Звезды и небо и человек – в стремлении к их единению есть смысл человеческого существования на Земле.

Главная проблема философских размышлений поэта о жизни - его проблема вечного противостояния добра и зла.

Парус его души остался одиноким и недосягаем. Звучит стихотворение «Парус».

Учитель

Я от всей души желаю каждому из вас в этой непростой жизни найти свой парус, а в минуту жизни трудную пусть на помощь вам придет М.Ю. Лермонтов