Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение «Смольковский детский сад»

**Роль музыкальных спектаклей в развитии творческого воображения детей**

(музыкальный спектакль-сказка «Детский сад для зверят»)

Музыкальный руководитель

1 квалификационной категории

**Гаврилова Елена Вениаминовна**

с.Смольки

2013г.

***Цели и задачи.***

* Развивать воображение, создавая условия для его активизации в театрально-музыкальной деятельности.
* Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, творческой активности детей.
* Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.
* Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

***Оборудование.***

* DVD проигрыватель, домашний кинотеатр, фортепьяно.
* Музыкальные инструменты: металлофон, свистулька.
* Ширма изображающая детский сад, декорации лесной поляны (ёлки, деревья, цветы и т.д.)
* Костюмы животных: кукушки, зайчихи, лягушки, мыши-папы, мыши-мамы, мышонка, лисы, пчёлки, поросят, зайчонка, медвежонка, волчонка, соловья, лягушонка, белочки, утки, жар-птицы.
* Мягкие игрушки, султанчики, цифры.

***Предварительная работа.***

* С воспитателями: обсуждение сценария, распределение ролей, подготовка эскизов костюмов, оформление театрально-музыкальной зоны.
* С детьми: НОД на занятиях, в режимных моментах, подготовка к исполнению различных ролей в праздниках и развлечениях (осенний праздник «Самый лучший овощ», новогодний праздник «В зимнем лесу», праздник мам – сценка «Три мамы»).
* С родителями: консультации для родителей («Значение театральной деятельности в развитии детей», «Развитие творческого воображения детей через музыкальные спектакли»), участие родителей в подготовке костюмов.

***Литература.***

* «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.
* Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Мозаика – Синтез, 2011г.
* Программа и методические рекомендации «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б. Зацепина, Мозаика – Синтез, 2005г.
* Журнал «Музыкальный руководитель» №№3,4 2012г.
* Журнал «Музыкальный руководитель» № 4 2005г.

Действующие лица: собаки-охранники, Ку­кушка, птицы, Зайчиха, Лягушка, Мышь-папа, Мышь-мама, Мышонок, Алиса Патрикеевна, Док­тор Пчёлка, поросята-поварята, Зайчонок, Мед­вежонок, Волчонок, соловей- музыкант, Лягушонок, цыплята, Белочка, - дети; Утка-профессор, Жар-птица - взрослые.

Центральная стена музыкального зала деко­рирована зелёным занавесом с изображениями берёзок, бабочек, пчёлок На ширме, установлен­ной сбоку, висит объявление об открытии ново­го детского сада. С другой стороны в углу стоят ворота, за которыми сидят собаки-охранники. / ^ Звучит вальс «Полёт птиц» (муз.Л.Олифировой) - на полянку прилетает кукушка и испол­няет небольшой танец.

Кукушка.

Внимание, внимание! Для всех лесных зверят

Впервые открывается чудесный детский сад!

Птицы. Родители, спешите, к нам малышей ве­дите! (Улетают.)

Под весёлую ритмичную музыку выходит Зай­чиха. Она везёт коляску, в которой сидит игру­шечный зайчик За ней следом идётЛягугика сЛя- гушонком-игругикой в руках. Они подходят к объ­явлению, читают, обсуждают его.

Зайчиха.

Детский сад для зверят - это так чудесно!

Моему зайчонку там будет интересно.

Лягушка.

Отведу я лягушонка в детский садик поскорей.

Там он вырастет, окрепнет и найдёт себе дру­зей. (Уходят.)

Появляется Мышь-папа с Мышонком, замеча­ет объявление, читает его.

Мышь-папа. У нас открылся детский сад! Сы­нок, ты рад?

Мышонок. Я очень рад!

Мышь-папа. Скорее к маме поспешим,

Ей эту новость сообщим! (Взявшись за руки, идут по залу.)

Появляется Мышь-мама в фартуке и с по­лотенцем в руках. К ней подбегает Мышонок, за ним идёт Мышь-папа. Исполняют песню «Семейный со­вет» (муз. И сл. Л.Олифировой). Затем берут Мышонка за ру­ки и подходят все вместе к воротам детского сада, робко в них стучат. Выбегают собаки-охранники.

Собаки-охранники.

Гав-гав-гав! Охрана детского сада!

Говорите, что вам надо?

Мышь-мама и Мышь-папа.

Мы пришли к вам в первый раз,

Пожалуйста, пустите нас!

Собаки-охранники.

Вы опоздали, господа -

Здесь надо в восемь быть всегда.

Мышь-мама. А где все ваши зверятки?

Собаки-охранники. Они играют на площадке.

Мышонок. А я опоздал! (Отворачивается и плачет.)

1. я собака. Не плачь, малыш!
2. я собака (звонит по телефону).

Алиса Патрикеевна, к воротам подойдите,

Мышонка и родителей, пожалуйста, примите.

Появляется лиса Алиса Патрикеевна. Подхо­дит к Мышонку, берёт егоза руку, кружит на ме­сте и исполняет песню (муз. и сл. Л.Олифировой)■ Во время пения танцует с Мышонком вальс, папа с мамой тоже вальсируют. Затем прощаются с Мышон­ком и уходят.

Алиса Патрикеевна. Как тебя зовут, мышонок?

Мышонок. Пик!

Алиса Патрикеевна. Пик! Какое славное у тебя имя! Пойдём, познакомлю тебя с твоими новыми друзьями. (Берёт Мышонка за руку и уходят)

Звучит музыка «Полёт птиц» (муз. Л.Олифировой) - на полянку «вылетает» Кукушка.Кукушка. Ку-ку-ку-ку! Говорит радио детского сада!Начинаем новый день с утренней зарядки!Выходите поскорей, милые зверятки!

Выбегают зверята, становятся врассыпную. Мышонок выходит вперёд.

Алиса Патрикеевна.

Ты, Мышонок, не зевай - упражненья повторяй!

Зверята выполняют упражнения под рит­мичную музыку. Мышонок неожиданно падает. Зверята испуганно ахают. Алиса Патрикеевна подбегает к Мышонку, берёт за лапку, измеряет ему пульс.

Алиса Патрикеевна. Что с нашим Пиком? По­чему свалился?

Зверята. Наверное, переутомился.

Алиса Патрикеевна. Скорей зовите Доктора Пчёлку!

Зверята. Доктор Пчёлка, на помощь!

Появляется Доктор Пчёлка, исполняет песен­ку (муз. и сл. Л.Олифировой).

Доктор Пчёлка (осматривает Мышонка).

Дайте мышонку воды!

Мышонок (приподнимается). Нет, лучше дай­те еды. (Снова падает.)

Доктор Пчёлка. Скорее воды!

Мышонок. Скорее еды!

Доктор Пчёлка. Ах, бедный, какой же ты го­лодный!

Зверята. И мы тоже голодны!

Доктор Пчёлка.

Скорей зверятам дайте каши!

Где повара, кормильцы ваши?

Пчела берёт Мышонка за лапку и ведёт к стульчику. Зверята занимают свои места. Вы­ходят поросята-поварята с поварёшкой и кас­трюлей, исполняют «Марш поварят» (муз. и сл. Л.Олифировой). Один поварёнок под музыку раздаёт зве­рятам пластиковые тарелочки, другой следом за ним несёт кастрюлю, третий поварёшкой «черпает из неё кашу» и кладёт её на тарелочки.

Алиса Патрикеевна. Спасибо вам за кашу, повара!

Зверята. Спасибо вам, ура, ура, ура!

Медвежонок.

Я съел большую миску каши

И две добавки попросил,

Теперь мне мама с папой скажут:

«Ты самый сильный, Михаил!»

Зайчонок.

А я бы съел кочан капусты,

Морковкой сладкой закусил,

Мне от овсянки стало грустно,

И я добавку не просил.

Медвежонок. Ну и зря. У меня такой порядок: каши поел - и сразу на бок. (Ложится на лавку и засыпает.)

Мышонок. Можно мне добавки? Поросята-поварята. Ещё каши? Мышонок. Нет, сыра.

Поросята-поварята. Хрю-хрю-хрю, сыра нет в меню.

Мышонок.Не беда! Нет так нет. Может, будет сыр в обед? (Убегает.)

Зайчонок. А мне можно добавки?

Повара. Ещё каши?

Зайчонок. Нет, морковки и капусты. Поросята-поварята. Хрю-хрю-хрю, нет овощей у нас в меню.

Зайчонок (топает ногой). Хочу капусту!Хочу морковку!

Аписа Патрикеевна. Не капризничай, Зайчонок! Сейчас мы что-нибудь придумаем.

А ну-ка, милые зверятки,

Несите зайцу прямо с грядки

Корзину свежих овощей,

Которых в мире нет вкусней!

Все зверята убегают за ширму). Звучит музыка «Полёт птиц (муз. Л.Олифировой) Кукушка. Ку-ку! Ку-ку! Говорит детское радио! Внимание, это вам не шутка! Сейчас придёт к вам чудо-утка! Звучит музыка «Утка» С. Прокофьева. Появляется Утка - профессор математики.

Утка-профессор.

Кря-кря-кря, я к вам пришла не зря - Обучу вас счёту. Зверята, за работу! {раздает медальоны на ниточках с изображением цифр. Под «Танец маленьких утят» зверята пляшут) А теперь, кря-кря, зверятки, дружно встаньте по порядку! (Зверята становятся в ряд по возрастанию номеров.)

Молодцы вы, кря-кря-кря! Занимались мы не зряИ считать все научились, И друг с другом подружились! (уходит под музыку «Утка».)

Алиса Патрикеевна. Ну, а теперь, мои зверятки, берите нотные тетрадки.В наш детский сад летит с полей певец прекрасный - Соловей!(Звучит фрагмент романса «Соловей» А. Алябьева, «влетает» Соловей.)

Соловей-музыкант. Я вас прошу, друзья, построиться, На ноту «ля» скорей настроиться. (Даёт ноту«ля» на металлофоне, зверята повторяют.)

Алиса Патрикеевна. Давайте песенку начнём Как мы умеем - так споём!

Зверята выстраиваются полукругам, Со­ловей начинает дирижировать, все зверята исполняют «Лесной хор» (муз. и сл. Л.Олифировой). По­сле исполнения первого куплета просыпает­ся Медвежонок и присоединяется к хору. В конце Соловей кланяется, к нему подбегает Лягушонок.

Лягушонок.Простите, пел я невпопад, Но заниматься в хоре рад. Не знаю я пока что нот, Но ведь душа моя поёт!

Соловей-музыкант. Ты скоро запоёшь, как я,

Учись, дружочек, у меня. (Звучат соловьиные трели в записи.»соловей улетает»)

Звучит музыка «Полёт птиц» муз. Л.Олифировой

Кукушка. Ку-ку, сюда летит Жар-птица - художница и мастерица.

Алиса Патрикеевна. Мечты сбываются у нас! Сейчас начнётся мастер-класс. Под музыку «Жар-птица» И. Стравинского по­является Жар-птица с разноцветными лентами в руках.

Белочка. Люблю я больше рисовать. Свой хвостик в краску обмакну И тут же рисовать начну Полянку, рощу, небо, речку, На травке белую овечку. Мышонок. А я нарисовал бы сыр, И в нём как можно больше дыр. Медвежонок. А мне бы мёд нарисовать, Но только краски где достать?

**Жар-птица** Друзья, хотите рисовать портреты и пейзажи, Узнать о тайнах уголька, сангины и гуаши? Давайте будем рисовать! Берите мои краски!Пусть будет разноцветным мир,как будто в доброй сказке .(Жар-птица раздаёт ленты детям, испалняет, «Песню волшебных красок», муз. и сл. Л. Олифировой) Под музыку «Жар-птица» И. Стравинского улетает Жар-птица

Звучит музыка «Полёт птиц» (муз.Л.Олифировой) на полянку «вылетает» Кукушка.

Кукушка. Ку-ку, дорогие зверята! Пора соби­раться на прогулку.

Алиса Патрикеевна. Друзья, скорей идём гулять, Игрушки не забудьте взять, Мячи, скакалки - всё для вас. Ну, все готовы? В добрый час! /Зверята исполняют танцевальную компози­цию с различными атрибутами: мячиками, сул­танчиками, скакалками и т. д. (муз. Барбарики).

Появляются Мышь-папа и Мышь-мама.

Мышь-папа и Мышь -мамаПривет, сыночек дорогой, IПора тебе идти домой!

Мышонок. А можно, я ещё поиграю? Пожалуйста!

Алиса Патрикеевна.Мышонок, ты не огорчайся! Пораньше завтра просыпайся, Мы будем все тебя встречать И снова целый день играть. Но только ты с утра не мешкай И принеси на танцы чешки

. Белочка.Возьми платочек и расчёску, Чтоб быть опрятным и с причёской.

Мышонок. А что ещё мне принести?

Все. С улыбкой завтра приходи. И с песенкой-малюткой.И с шуткой-прибауткой!

Мышонок.До завтра, милые друзья, Приду в наш садик первым я! Все персонажи исполняют «Песню дружных зверят »(муз. и сл. Л.Олифировой)