**Конспект музыкально - ритмического занятия**

**с использованием жестов и имитационных движений для детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью старшего дошкольного возраста**

**«Весенний дождь»**

**Музыкальный репертуар:** С. Прокофьев, «Дождь и радуга»; В.Моцарт, фрагмент из оперы «Дон Жуан»; аудикоссета «Звуки природы: «капли, дождь, гром»; Т. Ломова, «Прогулка».

 **Задачи:**

1. Развивать слуховое внимание через восприятие звуков природы.
2. Услышать общее светлое настроение пьесы С.Прокофьева, «Дождь и радуга»; учить слышать тембровые изменения в музыке, связывая их с характеристикой музыкального художественного образа.
3. Передавать в радостных, энергичных движениях лучезарное настроение музыки В. Моцарта «Танец с лентами».
4. Использовать жесты *(поймать капельку дождя)* и имитационные движения *(раскрыть зонтик, спрятаться под ним)* в знакомой пляске-игре «Солнышко и дождик» (Т.Ломова, «Прогулка»).
5. Продолжать развивать ориентировку в пространстве.

**Материалы и оборудования:** репродукция картины Б.Кустодиева «Волга. Радуга»; аудиокассета «Звуки природы»; разноцветные ленточки на колечках, фортепиано.

**Ход занятия**

Учитель предлагает детям послушать звуки и узнать, о каком явлении природы они рассказывают.

Дети слушают аудиозапись; узнают звуки отдельных капель, частый дождь, ливень, раскаты грома, шум ветра.

*Учитель:* Дождь на улице опять

 Вымочил дорожки!

 Капли начали стучать

 Радостно в окошки!

 Дождь зовет меня гулять:

 «Хватит у окна стоять!

 Будем бегать, будем прыгать,

 Все вокруг водою брызгать!»

 Поплясал, поскакал,

 Пошалил - и перестал!

А после дождя природа так красива! Яркие зеленые цвета у травы и листьев на деревьях, свежий воздух! А еще после дождя можно увидеть чудо! Это радуга-дуга!

Учитель демонстрирует детям репродукцию картины Б.Кустодиева, «Волга. Радуга», обменивается с детьми впечатлениями, затем предлагает послушать светлую, красивую музыку.

Дети слушают пьесу С.Прокофьева «Дождь и радуга».

Учитель обращает внимание детей на тембровые изменения в музыке, связывает их с характеристикой музыкально-художественного образа.

*Учитель:* Светит солнышко опять, выходите погулять!

*Звучит пьеса «Прогулка», муз. Т.Ломовой.*

Дети с воспитателем участвуют в пляске-игре «Солнышко и дождик»: гуляют по залу, «ловят капли дождя», прячутся воображаемый зонтик воспитателя, протягивают ладошки из-под зонтика, проверяя, не идет ли дождик? Во время повторения музыки воспитатель предлагает детям раскрыть каждому свой зонтик.

Учитель привлекает внимание детей к разноцветным ленточкам, говорит о том, что они похожи на весенний зонтик. Дети берут ленточки, поворачиваются к зеркалу и любуются на разноцветный дождик из ленточек. Дети (без музыки) воспроизводят разнообразные взмахи лентами (ладони кверху).

Учитель предлагает послушать красивую музыку, под которую можно танцевать с ленточками.

Дети подходят к фортепьяно, слушают фрагмент из оперы «Дон Жуан» В. Моцарта.

*Учитель:* Музыка радостная, легкая, звонкая!

**«Танец с лентами, музыка В.Моцарта (*фрагмент из оперы «Дон Жуан»)***

Дети танцуют, подражая движениям взрослых.

1-8 такты (и их повторение): легко бегут парами по кругу, с окончанием музыкальной фразы останавливаются и поворачиваются лицом друг к другу (один – спиной в круг).

9-16 – на сильную долю притопывают и одновременно взмахивают лентой.

17-18 – обмениваются лентами.

19-20 – поворачиваются по ходу танца для повтора.

Окончание танца: мальчики кивают головой, девочки слегка приседают.

**Конспект занятия**

**по музыкально-ритмическим движениям для детейдошкольного возраста с выраженной умственной отсталостью**

**«Весенние ручейки»**

(доминантное занятие по музыкальному движению)

**Музыкальный репертуар:** «Дождик», русская народная песня в обр. Т. Попатенко; аудиокассета «звуки природы»: «шум журчащего ручья».

**Задачи:**

1. Продолжать знакомить детей с движениями, изображающими капли дождя, игру с водой и др.
2. Знакомить с приемами игрового взаимодействия (брызгать водой друг на друга).
3. Продолжать развивать умение двигаться «всем телом».

**Ход занятия:**

***Упражнение «Весенний дождик»***

Учитель предлагает детям представить, что каждый из них - это «дождик, капающий из тучки»; просит поискать выразительные движения, чтобы показать, как «капает дождик» («острый» бег с носка, поднимая колени).

Дети вместе с Учительом пробуют выполнить образные движения без музыки.

Те же движения исполняются под музыку П.И.Чайковского.

***Упражнение «Обходи лужи»***

*Учитель:* Как много луж после дождя!

Дети сначала показывают рукой, где они «видят лужи», а затем вместе с Учителем «обходят их, чтобы не замочить ноги» (без музыки).

***Упражнение «Игра с водой»***

Учитель указывает на «ручей», перепрыгивает «с одного его берега на другой», дети повторяют его движения.

Устроившись «на берегу ручья» (опустившись на колени), дети вместе со взрослыми «играют с водой»: водят руками «по воде» из стороны в сторону, «зачерпывают воду в ладошку», «брызгаются водой» друг на друга и на взрослого.

То же самое исполняется под фонограмму «Шум журчащего ручья».

Прежде чем покинуть «берег ручья», дети «отряхивают капли воды с одежды» *(если требуется – по примеру взрослого).*

**Конспект занятия**

**по музыкально-ритмическим движениям**

**«УТРО-ВЕЧЕР» для детей дошкольного возраста с выраженной умственной отсталостью.**

 **Задачи:**

1. Знакомить детей со способами передачи образа при помощи имитирующих и условно-игровых движений: «умывание водой», «прикосновение солнечного луча» и др.
2. Побуждать детей к самостоятельному поиску выразительных движений.
3. Продолжать развивать образно-пространственную ориентировку.

**Материал:** тексты народных песенок и потешек: «Потягушки», «Водичка», «Шалтай».

**Ход занятия**

***Игра «Утром просыпаемся»***

Дети сидят полукругом на стульчиках с небольшими интервалами. Учитель предлагает им поиграть, как будто они спят. Просит показать это движением (сложить ладошки под щекой, закрыть глаза). Сам взрослый – «утреннее солнышко» - будит детей: кого коснется «лучем» (мягко погладит рукой по плечу, по головке), тот «просыпается», открывает глаза.

***Упражнение «Потягиваемся»***

Учитель читает потешку и выполняет движения, дети их повторяют.

Потягушки, потягушки! *Потянуться, вытягивая руки вверх и*

Поперек толстунушки, *выгибая спину;*

А в ножки ходунушки, *(сидя на стуле) – вытянуть ноги;*

А в ручки хватунушки, *сжимать – разжимать пальцы рук;*

А в роток говорок, *«зевнуть», прикрыв рот рукой;*

А в головку разумок. *слегка почесать темя.*

***Упражнение «Умываемся»***

*(выполняется стоя)*

Водичка, водичка, *Подставить ладони «под струю воды»;*

Умой мое личико, *«омыть водой» лицо;*

Чтоб глазоньки блестели, *слегка протереть глаза кулачками;*

Чтобы щечки краснели, *слегка потереть щеки ладонями;*

Чтоб смеялся роток, *улыбнуться;*

Чтоб кусался зубок. *Сомкнуть губы: «ам».*

**Разминка «Делаем зарядку»**

Дети выполняют упражнение по примеру Учительа:

Плечи до ушей….. *Поднять плечи вверх и так задержать;*

Бросили! *Расслаблено опустить плечи вниз*

 *(руки вниз)*

*(Повторить 3-4 раза)*

На качелях мы качаемся, *Пружинные полуприседания, руки*

И друг другу улыбаемся. *качаются вперед-назад;*

Прыгаем, прыгаем мы легко, *прыжки на двух ногах на месте,*

Прыгаем, прыгаем высоко! *руки двигаются вперед-назад.*

***Упражнение «Шалтай-болтай»***

Дети повторяют движения за Учителем, проговаривая ритмично слова:

Шалтай-болтай *На каждое слово резко поворачивать*

Сидел на стене, *корпус то в одну, то в другую стороны,*

 *махи руками вокруг себя.*

Шалтай-болтай *Расслабленно «уронить» корпус вперед*

Свалился во сне. *(голова, руки повисают вниз) и остано-*

 *виться.*

 *В эту паузу Учитель подходит к детям*

 *по очереди, трясет их за руки, плечи,*

 *чтобы проверить, насколько они рассла-*

 *бились.*

*(Повторить 2-3 раза)*

***Упражнение «Солнце разгорается и затухает»***

*Учитель:* «Раньше всех утром просыпается солнышко. А как нам встать- расположиться, чтобы получилось солнышко? *(Дети встают в круг, взявшись за руки, выполняют упражнение вместе с Учительом.)*

Солнце разгорается – *Расширяют круг, отходя спиной назад*

Утро начинается. *и сцепленные руки поднимают вверх;*

Солнце затухает *сужают круг до положения «плечо к*

Вечер наступает. *плечу» (можно присесть на корточки),*

 *руки опускают вниз.*

*(Повторить 2-3 раза)*

***Упражнение «Звездочки»***

*Учитель:* За вечером ночь наступает,

 По небу звезды она рассыпает.

Я буду Ночь, а вы Звездочки, и все звездочки сейчас у меня вот здесь  *(в руке).*

Напоминает, как найти свободное место «на небе». Со словами: «Рассыпались звездочки» *(одновременно разжимает кулак ладонью вниз),* - дети разббегаются врассыпную и останавливаются. По примеру Учительа они проверят расстояние руками («лучики» светят во все стороны), слегка шевелят кистями («звездочки» сверкают). Затем Ночь собирает Звездочки (*жестом*), упражнение повторяется.

**Конспект занятия**

**по музыкально-ритмическим движениям**

**«ПРИГЛАШЕНИЕ»**

**Музыкальный репертуар:** «Пойду ль, выйду ль я», русская народная песня.

**Задача:** учить детей приглашать на танец. Обращать внимание на важность направленности взгляда на партнера при невербальном общении. Продолжать развивать умение двигаться «всем телом».

**Ход занятия**

***Упражнение «Позови дружка движением»***

Учитель показывает куклу Петрушку и объясняет, что «гость» хочет пригласить детей танцевать, но стесняется, поэтому приглашать (движением) будет взрослый., а Петрушка только «шепнет» ему на ушко, кого позвать. Учитель, глядя на одного из детей (из более активных), манит его рукой к себе, ребенок подходит. Учитель его спрашивает: «Как ты догадался, что я зову именно тебя?» (*По взгляду.*) Взрослый предлагает ребенку так же, не называя имени, только одним движением, позвать к себе кого-то из сидящих на стульчиках детей. Так повторяется несколько раз: вновь вызванные дети зовут жестом кого-нибудь из сидящих, обязательно глядя «в глазки тому, кого зовут».

***Упражнение «Приглашение на танец»***

Петрушка «шепчет» что-то Учителю на ушко, тот объясняет детям, что «гость» рассказал ему, как большие дети приглашают друг друга танцевать. Взрослый показывает, как выпоняется «приглашение»: надо подойти к тому, кого хочешь пригласить, поклониться, протянуть руку с открытой ладонью, приглашенный подает в ответ свою руку и вместе с партнером выходит на свободное место, готовясь к началу танца. Под руководством Учителя дети по одному приглашают друг друга на танец, пока все пары не выйдут «на площадку».

***Упражнение «Веселая пляска»***

Под запись плясовой музыки дети пляшут парами, лицом друг к другу. В конце танца партнеры кланяются друг другу; тот, кто приглашал на танец, провожает своего партнера до места, а потом садится сам.

***Упражнение «Выступление Петрушки»***

Дети, сидя на стульчиках, наблюдают, как пляшет Петрушка *(в руках Учителя)* под запись плясовой. «Зрители» могут хлопать в ладоши во время «выступления», как бы подбадривая Петрушку, а также в конце пляски, когда «артист» будет кланяться с благодарностью за внимание.

По желанию детей Петрушка может пригласить на танец *(общим поклоном или подходя к каждому и протягивает ему руку, чтобы вывести на середину),* а потом потанцевать вместе со всеми.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Каплунова И. Новоскольцева И. Мы играем, рисуем, поем. Издательство «Композитор» Санкт- Петербург»,2004год.
2. Музыкальный руководитель № 3 2009год.Санкт – Петербург.
3. Рокитянская Т. А. Воспитание звуком. Ярославль Академия развития, 2002год.