**А.П.Чехов. Смысл названия рассказа «Хамелеон».**

 ***Цель***: научить учащихся понимать содержание рассказа «Хамелеон» и видеть его художественные особенности

***Задачи:***

*обучающие* – формирование умения анализировать текст произведения, формирование навыка выразительного чтения.

*развивающие*– развитие речи как показателя интеллектуального и общего развития ученика, развитие мышления, развитие внимания.

*воспитывающие* – воспитание нравственных качеств личности: интеллигентности, чувства собственного достоинства, нетерпимости к проявлениям угодничества, чинопочитания, самоуправства.

здоровьесберегающие – сохранение здоровья учащихся и учителя, создание комфортной атмосферы на уроке

***Оборудование:***

1. Мультимедийный проектор
2. Задания для групп.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Актуализация**

1. Видеоролик о хамелеоне.

Кто герой сюжета? Каковы его отличительные черты?

Определение темы. Запись в тетрадь.

**III. Проблемная ситуация.**

 - Передайте сюжет произведения одним предложением.

(например, кто что делает и как делает это в рассказе)

**-**Первоначально рассказ имел подзаголовок "Сценка", но потом А.П.Чехов его снял. Почему?

/ -Слово "сценка" указывает на единственный конкретный случай./

 -В рассказе нет слова хамелеон. Почему же возник такой заголовок, оправдан ли он?

На этот вопрос мы и постараемся сегодня ответить.

Запись вопроса на доске

**IV. Приём «Фишбоун» (доска)**

Приём «Фишбоун» (рыбий скелет») : в голове помещаем основной вопрос: Почему рассказ называется «Хамелеон»? На хребте разместить основной вопрос сценки: «Чья собака?» На верхних «косточках» скелета мнения героев произведения по данному вопросу, на нижних – решение Очумелова. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова и фразы, отражающие суть. Это мини-исследовательская работа по тексту.

Вывод

Смысл названия

В процессе работы обучающиеся отмечают шесть мнений-ответов на центральный вопрос («Чья собака?»), зафиксированный «в голове», и столько же решений Очумелова (*например*, 1 : «Я покажу вам, как собак распускать!» - «…истребить надо! Немедля!» - и так далее). Вследствие чего они легко приходят к выводу, что главный герой рассказа – человек лицемерный, так как он менял своё мнение много раз, и угодливый, потому что менял его в зависимости от чина хозяина собаки.

**V. Работа в группах**

**1. Артисты**

Карточка №1(индивидуальная работа)

1. Распределите роли: Очумелов, Хрюкин, голос из толпы.
2. Подготовьте выразительное чтение по ролям

Отрывок начинается со слов:

«Очумелов делает полуоборот налево…»

И заканчивается словами:

«Шустрая такая собачка…»

Вывод: Каково отношение автора к его героям? (передать в чтении).

1. **Исследователи**

Разбейтесь на 2 подгруппы. Проанализируйте отрывок

Отрывок начинается со слов:

«Очумелов делает полуоборот налево…»

И заканчивается словами:

«Шустрая такая собачка…»

Найдите:

 а) мнение толпы

б)реакцию Очумелова

Коротко запишите ключевые слова на карточки

Вывод: 6 раз меняет Очумелов мнение в зависимости от принадлежности собаки

1. **Аналитики**

1.Какие человеческие качества высмеивает автор?(подчеркнуть)

Трусость, остроумие, жадность, доброта, стремление помочь, угодничество, сострадание, законопослушание, чинопочитание, тунеядство, лень?

2.Какова роль художественной детали в рассказе? (Шинель Очумелова)

* Сколько раз Очумелов снимает и надевает шинель и в какие моменты это делает?
* Каково значение этой личности, если в ней наиболее заметна шинель?
1. Каково значение слова «хамелеон»? (словарь или интернет)

Вывод: Деталь – мелочь, черточка. Художественная деталь имеет композиционно – структурное значение, позволяет увидеть смену настроения Очумелова.

Чехов высмеивает такие качества: угодничество, чинопочитание , трусость.

Лексическое значение слова "Хамелеон" - ящерица, которая меняет свою окраску в зависимости от окружающей среды. Слово «хамелеон» употреблено в переносном значении: человек, который меняет своё мнение в зависимости от ситуации.

**VII. Стадия осмысления.**

1. Выступления групп. Выводы.
2. Возвращение к «Фишбоун», заполнение «хвоста»-вывода(фронтально)

-Итак, в рассказе нет слова хамелеон. Почему же возник такой заголовок, оправдан ли он?

 Да, Чехов употребляет это слово в переносном значении. Хамелеон - это человек, который меняет свое мнение в зависимости от окружающей обстановки. Очумелов меняет свое мнение в зависимости от чина хозяина собаки.

**-** Кого еще из героев рассказа можно назвать "хамелеоном"?

 В состоянии "хамелеонства" находятся все участники сцены на базарной площади: и Елдырин ,и Хрюкин, и толпа.

 **-**  Первоначально рассказ имел подзаголовок "Сценка", но потом А.П.Чехов его снял. Почему?

Слово "сценка" указывает на единственный конкретный случай. Заменив заголовок, Чехов подчеркнул, что хамелеонство, чинопочитание вошло в кровь русского человека, приобрело всеохватывающий характер. (Заполнение «хвоста» рыбы: качества, которые высмеиваются).

**Заключительный вывод.** Чехов как бы утверждает, что хамелеонство – всеобщее явление, за которым кроются чинопочитание, подхалимство, угодничество, лицемерие, самодурство. Так смешной рассказ становится гневным обличением российской действительности времён писателя.

**VIII. Рефлексия.**

Выбрать из лежащих на столе карандашей один и закрасить силуэт хамелеона (все по очереди)

Зелёный, жёлтый, синий, красный и т.п. свидетельствуют о хорошем настроении и уверенном освоении материала. Коричневый, чёрный – цвета тревоги, неуверенности.



 **Домашнее задание:** Сочинение – миниатюра по готовому началу на тему: «Уроки Чехова».

А. П. Чехов – это…

У А. П. Чехова я учусь…

Рассказ «Хамелеон» научил меня…

Смех в произведении помогает писателю бороться с…

В наши дни рассказ Чехова «Хамелеон»…