***Зима***

**Цели:** на примере картин научить учащихся выделять цветовую гамму и характер рисунка, учить особенностям выполнения работы кистью.

**Оборудование:** репродукции картин А. Пластова «Первый снег», К. Коровина «Зимой», А. Рябушкина «Зимнее утро», И. Грабаря «Февральская лазурь», И. Шишкина «На севере диком»; стихотворения А. Пушкина, И. Никитина; музыкальный ряд – песня «Три белых коня».

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

Сообщение цели и темы урока.

*Звучит песня «Три белых коня», куплет и припев.*

**II. Беседа о зиме в творчестве художников.**

**Учитель.** Как вы думаете: о каком времени года мы сегодня будем говорить?

*Ответы детей.*

– Хороша наша зима! Огромное снежное покрывало застилает все вокруг. А как ударят морозы, инеем, сказочным узором раскрасят они деревья и дома. Очарованию первого снега, нежного, робкого, посвящена картина русского художника А. Пластова «Первый снег». Посмотрите на репродукцию. Какие цвета художник использовал для написания картины?

*Ответы детей.*

**Учитель.** Обычный деревенский день изображен на картине К. Корина «Зимой»: мы видим деревянный старый дом, полуразвалившийся забор, лошадь, запряженную в сани. Рядом несколько заснеженных деревьев, а вдали – поля, лес. Картина привлекает простотой сюжета и исключительной живописной выразительностью. Посмотрите на картину и скажите, что необычного вы видите?

*Ответы детей.*

**Учитель.** Красота морозного утра и переливающийся всеми цветами радуги иней удивительно точно переданы в работе А. Рябушкина «Зимнее утро». Зимние краски иссиня-голубого неба, фиолетово-синих теней на ослепительно белом снегу, очертания золотисто-бордовых, коричнево-желтых стволов и веток деревьев вызывают у нас приподнятое настроение, прилив сил – одним словом, радость жизни, как и всякое настоящее произведение искусства. Давайте посмотрим на репродукцию и опишем, что же изобразил художник.

*Ответы детей.*

**Учитель.** А вот как прекрасно, с каким волнением описывает красавицу зиму поэт:

Вот север, тучи нагоняя,

Дохнул, завыл – и вот сама

Идет волшебница-зима.

Пришла, рассыпалась; клоками

Повисла на суках дубов;

Легла волнистыми коврами

Среди полей, вокруг холмов;

Брега с недвижною рекою

Сравняла пухлой пеленою;

Блеснул мороз. И рады мы

Проказам матушки-зимы.

*А. С. Пушкин*

**Учитель.** Поэт И. Никитин совсем иначе описывает зиму:

На дворах и домах

Снег лежит полотном

И от солнца блестит

Разноцветным огнем.

На безлюдный простор

Побелевших полей

Смотрит весело лес

Из-под черных кудрей.

Словно рад он чему,

И на ветках берез,

Как алмазы, горят

Капли сдержанных слез.

*И. Никитин*

– Ребята, а вы знаете стихотворения или песни о зиме?

*Ответы детей.*

– Скажите, какая репродукция вам понравилась больше всего и почему?

*Ответы детей.*

– Какие краски используют художники для написания картин?

*Ответы детей.*

**III. Закрепление пройденного материала.**

– Давайте проверим ваши знания. Я вам сейчас раздам карточки с заданиями. Вам необходимо обозначить те цвета, которыми написана картина. Картины у всех разные. На выполнение этого задания дается 4–5 минут.

КАРТОЧКА С ЗАДАНИЕМ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Синий  Зеленый   Красный  Голубой  Фиолетовый   Оранжевый |  | Синий  Коричневый  Зеленый  Белый  Черный  Розовый  Оранжевый |

**IV. Практическое задание.**

**Учитель.** С заданием все справились, давайте приступим к практической части урока. Мы с вами будем рисовать зиму. Вы изучили цвета, которыми художники пользуются для создания картин, мы с вами тоже будем писать свою картину. И, как художники, будем писать сразу кистью. Посмотрите на доску, как я это делаю. На листе, прикрепленном на доске, рисуется линия горизонта. Сейчас я буду раскрашивать землю. Но буду использовать не коричневый и зеленый цвета. Правильно? А какой? Кто мне подскажет?

*Ответы детей.*

– Я тоже выбираю голубой цвет. А как его получить?

*Ответы детей.*

– Смешали цвета, раскрашиваем землю голубой краской. Теперь будем раскрашивать небо. Какой мы с вами выберем цвет?

*Ответы детей.*

– Я буду раскрашивать небо фиолетовым цветом, а вы можете выбрать тот цвет, который вам больше всего нравится. Справились и с этой частью задания. Пока наша работа подсыхает, расскажите, какими цветами вы раскрасили свою картину.

*Ответы детей.*

– Наша работа подсохла, можно рисовать деревья, ёлку, дома, снеговика. Давайте начнем с ёлки. Какого цвета ёлочка зимой?

*Ответы детей.*

– Мы ее зеленой краской и будем рисовать. Вот ёлка готова. Но как-то пустовато у нас на листе. А давайте нарисуем и деревья. Как выглядят деревья зимой? Посмотрите на картины, как художники изобразили деревья.

*Ответы детей.*

– Мы тоже возьмем коричневую краску и будем рисовать дерево. Я вижу, все справились и с этой частью работы. Но обратите внимание, что на картинах художников на ветках деревьев лежит белый снег. Давайте и мы украсим им наши деревья.

*Прорисовка снега на ветвях деревьев.*

**V. Итог урока.**

Проводятся выставка картин и их обсуждение.