

**Диагностическая работа  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**9 февраля 2011 года**

**11 класс**

**Вариант № 4**

Район \_\_\_\_\_

Город (населенный пункт) \_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

***Желаем успеха!***

## Часть 1

**При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.**

**А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) нАчавшийся
- 2) позвАла гостей
- 3) газопрОвод
- 4) дОверху

**А2** В каком предложении вместо слова ПРАКТИЧЕСКИЙ нужно употребить ПРАКТИЧНЫЙ?

- 1) Одежда настоящего туриста должны быть надежной и ПРАКТИЧЕСКОЙ.
- 2) Ученики, не выполнившие все ПРАКТИЧЕСКИЕ работы, не будут допущены к экзамену.
- 3) К сожалению, никакого ПРАКТИЧЕСКОГО значения теория не имела.
- 4) Вы должны обладать как ПРАКТИЧЕСКИМИ навыками, так и глубокими теоретическими знаниями.

**А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) жгет дрова
- 2) в трехстах шагах
- 3) более красивое представление
- 4) килограмм макарон

**А4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Анализируя исследование,**

- 1) у Александра возник ряд вопросов к авторам.
- 2) особое внимание было уделено его перспективам.
- 3) настораживает внутренняя противоречивость полученных результатов.
- 4) докладчик отметил несоответствие между теоретическими выводами и практическими рекомендациями.

**А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) По приезде в Москву Иван Андреевич поселился у своего приятеля на Малой Бронной.
- 2) Рассказы из цикла “Темных аллей” И. А. Бунина по праву считаются образцом русской психологической прозы.
- 3) Почти все, кто окончил школу в прошлом году, пришли первого сентября навестить учителей.
- 4) Ни один из рабочих, спешивших к станкам, не заметил искривший провод на полу.

**Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.**

(1) ... (2) Он верит в ум и тонкость своего читателя, в его способность самостоятельно понять смысл произведения. (3) Конечно, в его книгах учтены особенности восприятия ребенком жизни и слова, конечно, смысл его произведений точен, акценты расставлены четко, добро и зло резко между собой различимы. (4) ... это не значит, что писатель рассчитывает на «недалекость» своих читателей. (5) Творить, по его мнению, надо так, как будто «пишешь для маленького Пушкина». (6) И он верит в каждого своего читателя и видит черты «маленького Пушкина» в любом ребенке.

**А6** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) В книгах Юрия Коваля добро и зло настолько сложно переплетены, что одно трудно отличить от другого.
- 2) Книги Юрия Коваля не рассчитаны на детское восприятие, они для взрослых.
- 3) Недавно в Доме литераторов состоялась конференция, посвященная творчеству Юрия Коваля.
- 4) Будучи детским писателем, Юрий Коваль не любит в своих книгах делать однозначных выводов.

**А7** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в четвертом предложении?

- 1) Однако
- 2) Потому что
- 3) Например,
- 4) Таким образом,

**A8** Какие слова являются грамматической основой в одной из частей пятого (5) предложения текста?

- 1) надо
- 2) творить надо
- 3) творить
- 4) надо так

**A9** Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями
- 4) сложное с подчинительной и бессоюзной связью между частями

**A10** Укажите правильную морфологическую характеристику слова УЧТЕНЫ из третьего (3) предложения текста.

- 1) действительное причастие
- 2) страдательное причастие
- 3) прилагательное
- 4) деепричастие совершенного вида

**A11** Укажите значение слова ЧЕРТА в предложении 6.

- 1) граница, рубеж
- 2) особенный признак, качество
- 3) линия, проведенная по поверхности
- 4) грань, то, что отделяет одно от другого

**A12** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

**Груже(1)ые оборудованием контейнеры были тщательно провере(2)ы мрачными людьми в черных авиацио(3)ых куртках.**

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 3
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2

**A13** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) к...пошиться, нагн...тать, недоум...вать
- 2) увл...кательный, упр...стить, см...гчить
- 3) упом...нать, к...варный, кр...стовина
- 4) нагр...вать, упр...щение, подж...гать

**A14** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) п...строить, пр...образ, не...тчаявшийся
- 2) бе...компромиссный, ему не...добровать, бе...застенчивый
- 3) раз...ярился, всеоб...емлющий, разоб...ется
- 4) пр...тензия, пр...пираться с преподавателем, пр...плясывать

**A15** В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) выздорове...шь, упорядоч...нный
- 2) разбав...шь, открыва...мый
- 3) меч...шься, измуч...вший
- 4) услыш...шь, знач...мый

**A16** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А.** нул...вая (вероятность)  
**Б.** усидч...вый  
**В.** засушл...вый  
**Г.** алюми...вый

- 1) А, В
- 2) Б, Г
- 3) Б, В
- 4) А, Г

**A17** В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) (Ни) кто и подумать не мог, что Забелин способен на такой героический поступок. .
- 2) Когда я подошел к дому, ворота были (не) заперты, а дверь в дом распахнута настежь.
- 3) В старинном замке, по слухам, жил (не) кто могущественный и безгранично добрый.
- 4) У Светланы было (не) красивое, но удивительно выразительное лицо.

**A18** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ПО) ЭТОМУ учебнику занимаются студенты математических факультетов, а ТАК(ЖЕ) студенты-физики.
- 2) Нам (НЕ) ДОЛГО пришлось ждать: вскоре в комнату вошел Василий, неся ЧТО(ТО) в большой картонной коробке.
- 3) Мы работали не покладая рук, и Мишка ТО(ЖЕ) трудился (НА) РАВНЕ с нами.
- 4) Хотя у меня и нет вашего ключа, (ЗА) ТО я знаю, (ОТ) ЧЕГО он.

**A19** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Ваше мнение очень важно для нас ( ) и обязательно будет учтено во время дальнейшей работы.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**A20** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Офицер (1) топорща усы (2) ходил взад и вперед вдоль строя солдат (3) молча стоявших перед ним (4) с опущенными головами.**

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2, 3
- 3) 1, 2
- 4) 3

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

**Я (1) право (2) не осознавал тогда всю серьезность сложившейся ситуации, однако (3) едва ли (4) это может служить моим оправданием.**

- 1) 1, 2, 4
- 2) 3, 4
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1, 2

**A22** Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Мы не были готовы простить Шевцову его бестактность и эгоизм и наглость.
- 2) Василий Кириллович достал из рюкзака и разложил на траве консервы и копчености.
- 3) Петр хотел обменять бракованное изделие на новое либо получить деньги назад.
- 4) Зимой или летом весной или осенью он всегда носил одну и ту же остроконечную шляпу.

**A23** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Уже иные голоса зазвучали в степи в октябре: журавлиный стон в аспидно-черном поднебесье, грустный переклик казарок, сдержанный гогот гусей и посвист утиных крыльев.**

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат того, о чем говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию тому, о чём говорится в первой части.
- 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

**A24** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Влад (1) присутствие (2) которого (3) до этого момента совершенно не ощущалось в комнате (4) внезапно громко рассмеялся и подошел к Гурвичу.**

- 1) 1, 2, 4
- 2) 2, 4
- 3) 1, 3
- 4) 1, 4

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Над морем вставало солнце (1) и (2) когда Василий посмотрел на маяк (3) то он увидел (4) что свет на башне уже не горит.**

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2, 4
- 3) 2, 3
- 4) 1, 3, 4

**A26** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Слава принес с кухни радиоприемник, который отец починил на прошлой неделе.
- 2) Я стал ждать автобус, который довез бы меня до Нововолково.
- 3) Молодой человек привычным движением скомкал лист бумаги и через плечо кинул его в мусорную корзину, которая находилась в другом конце комнаты.
- 4) Люди, которые купили землю в нашем районе, могут насладиться рыбалкой, охотой, купанием в озере.

**A27** Прочитайте текст.

Многолетние наблюдения за состоянием здоровья пчеловодов показали, что пчелиный яд, который нередко попадает в их организм в результате пчелиных укусов, обладает не только профилактическими, но и лечебными свойствами. Однако следует знать, что при неумелом или чрезмерном использовании пчелиный яд может нанести здоровью непоправимый вред. Поэтому лечение пчелиным ядом должно проводиться под наблюдением опытного врача и в составе комплекса лечебно-профилактических мероприятий, включающего диету, физиотерапевтические процедуры, медикаментозное лечение и так далее.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) По наблюдениям исследователей, пчелиный яд обладает не только профилактическими, но и лечебными свойствами.
- 2) Лечение тем или иным средством традиционной медицины нужно проводить под руководством опытного врача в комплексе с такими мероприятиями, как диета, физиотерапевтические процедуры и медикаментозное лечение.
- 3) Пчелиный яд часто помогает в лечении и профилактике заболеваний, однако может нанести и вред здоровью, поэтому лечение пчелиным ядом следует проводить в соответствии с рекомендациями врача.
- 4) Неумелое или чрезмерное использование пчелиного яда может нанести непоправимый вред здоровью человека.

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B7, C1.**

(1) Однажды утром, гуляя по лесу, я размышлял о том, что значит талант. (2) Вдруг вижу: на высокой ёлке, на самом верхнем её пальчике, сидит маленькая птичка. (3) Я присмотрелся, и оказалось, что птичка эта поёт, потому что клювик её то откроется, то закроется. (4) Но такая она, эта птичка, была невеликая, маленькая, крохотная, что звуки самой песенки до меня не долетали и оставались все там, наверху. (5) Только птичке это было не важно: она пела потому, что славилась утреннюю зарю, а вовсе не для того, чтобы песенку услышали и похвалили.

(6) Так я нашёл ответ на вопрос о том, что такое талант. (7) Это, по-моему, есть способность делать больше, чем нужно только себе. (8) Это способность славить зарю, но не самому славиться.

(9) Вот ещё что я думаю о таланте: эта птичка поёт не только у поэтов, музыкантов, всякого рода артистов — в каждом деле движение к лучшему совершается под песенку такой птички.

(10) Я знал в былые времена одного башмачника, по имени Цыганок, в Марьиной роще. (11) Крыша в его домике развалилась (ему б цену за работу поднять) — заложил прореху куском фанеры... (12) Нет ему дела до крыши. (13) Штаны на коленях износились — ничего, прикрыл фартуком. (14) Но мастерство, мастерство-то какое! (15) О мастерстве этого Цыганка легенды сложились. (16) Среди москвичей ходили рассказы, будто приезжала к нему в Марьино рощу из Парижа настоящая французенка, чтобы мастер сделал ей две пары башмаков. (17) Окунет французенка одну пару в грязь, чтобы вид получился для тамошни ношенный и налогов платить не нужно было. (18) Завернет другую пару в газету, свою же, парижскую, и по приезде очищает грязную пару, продаёт и окупает все расходы по этой поездке из Парижа в Марьино рощу.

(19) Мне повезло, я начал свой писательский путь с того, что без гроша в кармане отправился собирать народные сказки в далёкий северный край. (20) Тогда даже мысли у меня не было, какая мне от этих сказок будет корысть и сколько мне за них заплатят. (21) Я думал, что людям должно быть интересно не то слово, которое в книгах, а то, которое услышишь сам из уст народа. (22) Много воды утекло с тех пор, как я сделался профессиональным писателем, но именно мои тетрадки со сказками и историями северного края есть для меня оправдание, суд моей совести над делом моей жизни. (23) Свидетельство того, что литературный труд для меня призвание, а не просто способ заработка.

(24) Наверное, это очень хорошо, если у человека есть в жизни такие «тетрадки», которые ответят, делал ли он в своем мастерстве больше, чем это нужно было для собственной корысти. (25) И неважно, кто он — писатель или сапожник Цыганок из Марьиной рощи.

(По М. М. Пришвину\*)

\*Михаил Михайлович Пришвин (1873— 1954) — известный русский писатель, автор произведений о природе, охотничьих рассказов, произведений для детей.

**A28** Какое утверждение противоречит содержанию текста?

- 1) Мастерство и талант человек способен проявить в каждом деле.
- 2) Башмачник Цыганок из Марьиной рощи — пример талантливого человека «нетворческой» профессии.
- 3) Свой первый литературный труд рассказчик создавал не ради заработка.
- 4) Талант — это стремление заработать заслуженную славу упорным трудом и любовью к делу.

**A29** Какое из утверждений является верным?

- 1) В предложениях 16–18 представлено описание.
- 2) В предложениях 1–4 представлено рассуждение.
- 3) Предложение 23 разъясняет суждение, высказанное в предложении 22 текста.
- 4) В предложениях 24–25 представлено повествование.

**A30** Какое слово используется в тексте в переносном значении?

- 1) артистов (предложение 9)
- 2) прореху (предложение 11)
- 3) окупает (предложение 18)
- 4) путь (предложение 19)

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов №1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.**

**В1** Укажите способ образования слова ОПРАВДАНИЕ из предложения 22.

Ответ:

**В2** Из предложения 20 выпишите все частицы.

Ответ:

**В3** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании СПОСОБНОСТЬ СЛАВИТЬ (предложение 8).

Ответ:

**Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.**

**В4** Среди предложений 1–6 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное неопределенно-личное предложение. Напишите его номер.

Ответ:

**В5** Среди предложений 6–13 найдите предложение со вставной конструкцией. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

**В6** Среди предложений 11–19 найдите сложноподчиненное предложение с однородным подчинением придаточных частей. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

**В7** Среди предложений 17–25 найдите такое, которое соединяется с предыдущими при помощи наречия и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.**

**Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.**

**Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.**

**В8** Стиль прозы М. М. Пришвина уникален. В его произведениях ясность, порой даже безыскусность повествования сочетается с образностью и с умением использовать неожиданное и яркое средство выразительности, запоминающуюся художественную деталь. В данном тексте этому способствует использование такого приема, как \_\_\_\_\_ (А) (см. предложения 11 и 13), а также такого синтаксического средства художественной выразительности, как \_\_\_\_\_ (Б) (см. предложение 14). Особенности стиля проявились в употреблении такого тропа, как \_\_\_\_\_ (В) (в предложениях 8, 9), а также такого средства выразительности, как \_\_\_\_\_ (Г) (в предложениях 19, 22).

- 1) вопросительное(-ые) предложение(-я)
- 2) сравнение(-я)
- 3) синтаксический параллелизм
- 4) фразеологизм(-ы)
- 5) неполное(-ые) предложение(-я)
- 6) гиперболы(-ы)
- 7) риторическое(-ие) восклицание(-я)
- 8) анафора
- 9) развернутая(-ые) метафора(-ы)

Ответ:

А	Б	В	Г

### Часть 3

**Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.**

**С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.