

Диагностическая работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 февраля 2011 года

11 класс

Вариант № 3

Район _____

Город (населенный пункт) _____

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) дОбела 2) ерЕтик 3) откупОрил 4) нАчатый

- А2** В каком предложении вместо слова КОРОТКИЙ нужно употребить КРАТКИЙ?
- 1) Собак бойцовых пород разрешено выгуливать только на КОРОТКОМ поводке и в наморднике.
 2) Известный афоризм гласит: ничем так не восхищаются в политике, как КОРОТКОЙ памятью.
 3) Во время работы вам разрешено пользоваться КОРОТКИМ справочником по физике.
 4) Со всеми в доме он был на КОРОТКОЙ ноге, кроме Евгения, которого презирал за подхалимство.

- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) веселее всех
 2) пять блюдец
 3) поезжай к князю
 4) пятидесятью пятью способами

- А4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
- Предвидя трудности с размещением гостей,**
- 1) администрацией было принято решение о срочном восстановлении еще одного корпуса.
 2) Виталий привез на дачу матрас и две раскладушки.
 3) у нас возникла необходимость найти более просторный пансионат для встречи.
 4) Мише пришла в голову идея зарезервировать несколько номеров в гостинице рядом с домом.

- А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Все, кто лично наблюдал за этими драматическими событиями, вспоминали потом какой-то дьявольский огонь в глазах Сивцова.
 2) Работник музея рассказал туристам об одной из скульптур Родена, находящейся на реставрации.
 3) В процессе работы над «Капитанской дочкой» А. С. Пушкин не раз обращался к историческим источникам.
 4) По возвращению из Германии писатель сразу же приступил к работе над новым романом.

Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.

(1) ... (2) Но это неверно: волны в волнующемся море колеблются лишь вверх и вниз. (3) Если вы понаблюдаете за тем, как беспокойное море движет щепку, лодку или вообще какой-нибудь плавающий предмет, то обратите внимание, что быстро бегущие волны вовсе не увлекают с собой этот предмет, а только мерно качают его. (4) ... море волнуется совершенно так же, как «волнуется желтеющая нива». (5) Колосья не могут изменить своего места на поле, каждый колос лишь немного откачивается вперед, чтобы затем снова встать прямо. (6) Способность морских волн передвигаться с огромной быстротой объясняется именно тем, что перемещается лишь форма движения, а не сами водные массы.

- А6** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?
- 1) Нас невольно влечет к себе суровая красота бурного моря, она вдохновляет поэтов и художников.
 2) Большинство людей думает, что волны как бы скользят по поверхности моря, движутся по ней, как вода в реке.
 3) Часто приходится слышать о колоссальных размерах морских волн, о водяных горах высотой с многоэтажный дом.
 4) Вид волнующейся водной поверхности – это самый древний ландшафт, какой мы знаем на земле.

- А7** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в четвертом предложении?
- 1) Наоборот,
 2) Несмотря на это,
 3) То есть
 4) Однако

A8 Какие слова являются грамматической основой в одной из частей пятого (5) предложения текста?

- 1) изменить
- 2) каждый откачивается
- 3) встать
- 4) колосья не могут

A9 Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложное с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью между частями
- 2) сложное с сочинительной и бессоюзной связью между частями
- 3) сложноподчиненное
- 4) сложное с подчинительной и сочинительной связью между частями.

A10 Укажите правильную морфологическую характеристику слова **ИМЕННО** из шестого (6) предложения текста.

- 1) наречие
- 2) предлог
- 3) частица
- 4) местоимение

A11 Укажите значение слова **ПРЕДМЕТ** в предложении 3.

- 1) событие, факт
- 2) тема, содержание, материал чего-либо
- 3) круг знаний, образующих особую дисциплину изучения
- 4) конкретное материальное явление, вещь

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Дерева(1)ые таблички в санатории были выкрасе(2)ы темно-зеле(3)ой краской.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2
- 3) 2
- 4) 1

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) разл...чать, к...мпромисс, мат...риалистический
- 2) неузн...ваемый, перел...жить, укр...пление
- 3) пом...гать, к...ммерсант, м...лицейский
- 4) приз...млившись, аргум...нтация, ед...ничный

A14 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ...добная булка, бе...покойный, ...дешний житель
- 2) кинос...ёмка, меж...этнический, без...ядерный
- 3) пр...емственность поколений, пр...брежный, пр...бить
- 4) трех...ярусный, под...езд, ин...екция

A15 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) буд...шь злиться, беспоко...вшийся
- 2) пореж...шься, волну...мый
- 3) не терп...шь, завер...нный
- 4) побре...шь, завис...мый

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А.** доходч...вый
Б. талантл...вый
В. пол...вой (цветок)
Г. плеч...вой

- 1) А, Г
- 2) Б, В
- 3) А, Б
- 4) Б

A17 В каком предложении **НЕ (НИ)** со словом пишется раздельно?

- 1) Работы по внутренней отделке помещений пока (не) завершены.
- 2) Такого работника, как Кузьма Алексеевич, было (не) кем заменить.
- 3) Мы ехали по извилистому (не) освещенному участку дороги.
- 4) (Ни) кого не было в доме, когда Катерина уже под утро пришла с работы.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (В) СКОРЕ я почувствовал, что не могу бежать (ТАК) ЖЕ быстро, как мой товарищ, и попросил его подождать меня.
- 2) ОТ(ЧЕГО) же вы не пожаловались, что вам НИ(КОГДА) не выплачивали премии?
- 3) Следите (ЗА) ТЕМ, ЧТО(БЫ) двигатель не перегревался.
- 4) (В) ВИДУ прекращения государственного финансирования ремонт зданий будет производиться (ЗА) СЧЕТ предприятия.

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

На улице заморосило () и в доме стало темно и тихо.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Сквозь пургу я (1) напрягая зрение (2) старался разглядеть вдали маленький деревянный домик (3) засыпанный снегом (4) по самые окна.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 2, 3
- 4) 3

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Евгений Викторович по памяти цитировал древнегреческих, французских и английских классиков, владел (1) к тому же (2) пятью языками в совершенстве, то есть (3) иными словами (4) был чрезвычайно образованным человеком.

- 1) 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 4
- 4) 1, 2, 3, 4

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Тот странный случай произошел в конце ноября или в самом начале декабря.
- 2) Саша собрал огромную коллекцию игрушечных автомобилей и мотоциклов и подарил ее своему брату на день рождения.
- 3) Старый волшебник рассказывал детям грустные и веселые страшные и смешные истории.
- 4) В котомке лежала буханка хлеба да кусочек сала да щепотка соли.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Заметно сдал и неузнаваемо изменился дед Щукарь: он стал нелюдим, неразговорчив еще более, чем прежде, слезлив.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время либо на условие того, о чем говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию тому, о чём говорится в первой части.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Для человека (1) от внешнего вида (2) которого (3) зависит его успех в бизнесе (4) качественная ткань и респектабельная фурнитура имеют ключевое значение.

- 1) 1, 3, 4 2) 1, 4 3) 2, 4 4) 3, 4

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

История раненого матроса очень взволновала Лилю (1) и (2) когда ее не пустили в лазарет (3) она была раздосадована (4) что не удалось поговорить с ним.

- 1) 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 3, 4

A26

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Вячеслав сказал мне, что узнал туристов, которые идут с нами за водой.
- 2) Миша нашел нужный ему справочник среди книг, которые лежали стопкой у него на подоконнике.
- 3) Борис дал мне телефон человека, который купит у меня старинный серебряный сервиз.
- 4) Иван Степанович положил яблоки, которые Марфа собрала во дворе, в большую стеклянную вазу.

A27

Прочитайте текст.

В старину пчеловоды умели управлять деятельностью пчел, вырабатывая у них условный рефлекс на определенные медоносные растения: стремясь направить пчел, например, на цветущую липу, на ночь или рано утром угощали их липовым медом, а когда зацветала гречиха – гречишным медом. Этот простой прием, называемый условно дрессировкой, широко используется и в современном пчеловодстве, только вместо меда пчелам дают надушенный сахарный сироп. При этом пчелы, попробовавшие сироп с определенным запахом, не только сами участвуют в собирании нектара с этим запахом, но и мобилизуют своих сестер на поиски нужного медоноса, что позволяет значительно увеличить количество нектара, собранного с определенных растений.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Пчеловоды издавна умели управлять пчелами, вырабатывая у них условный рефлекс на определенные медоносные растения.
- 2) "Дрессировка" пчел с помощью вещества с определенным запахом, издавна известная пчеловодам, широко используется и в наши дни для увеличения количества нектара, собираемого с определенных растений.
- 3) Пчелы, которые попробовали сироп с определенным запахом, мобилизуют других пчел на поиски нужного медоносного растения.
- 4) В современном пчеловодстве широко используется так называемая дрессировка пчел, при которой насекомых с помощью того или иного сорта меда направляют на определенные медоносные растения.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B7, C1.

(1) Средняя полоса России – страна необыкновенная. (2) Достаточно увидеть, как ветер уносит в синюющую осеннюю даль лиственный убор лесов или как застенчивым счастьем блестят глаза белоголового мальчика со свистулькой в руках, чтобы понять это. (3) Достаточно увидеть хотя бы это, чтобы сердце сразу, навсегда, навек покорилося этой стране с её светлой и чистой, как родниковая вода, красотой.

(4) Я вырос на юге и впервые увидел Среднюю Россию, когда мне было двадцать лет. (5) Это было осенью. (6) Я ехал из Киева в Москву. (7) Невдалеке от Москвы я увидел из окна вагона неправдоподобно синюю, совершенно индиговую маленькую реку, которая была вся засыпана жёлтыми листьями. (8) Я высунулся в окно, и вдруг у меня перехватило дыхание. (9) В лицо светило нежаркое сентябрьское солнце. (10) Я смотрел до головокружения на шумливые рощи, трепет осин и берёз, блеск светлых речушек, на луга и кромку строгих, как кремлёвские стены, сосновых боров по горизонту.

(11) Отчего это произошло со мной — обычно сдержанным в эмоциях человеком? (12) Что заставило меня пережить столь глубокое чувство, трудно объяснимое словами? (13) Сейчас я хорошо знаю, что задохнулся тогда от радости, от внезапного приобщения к красоте страны, что проносилась за окнами в холодеющем воздухе. (14) Так, мелькнув, впервые появилась новая родина, чтобы захватить всё моё сердце. (15) Это вначале удивило меня самого.

(16) На следующий день в Москве, куда я попал впервые, я пошёл в Третьяковскую галерею. (17) Поднялся по лестнице. (18) Вошёл в боковой зал наверху. (19) У меня перехватило дыхание, слёзы обожгли мне глаза, хотя я очень стыдился слёз. (20) Я стоял перед «Золотой осенью» Левитана. (21) Эта картина вошла в моё сознание сразу, как появление столь величавой и облагораживающей красоты, что я едва мог поверить, что такая красота существует на свете.

(22) Всю неделю, что я тогда пробыл в Москве, я провёл в галерее у полотна Левитана, изумлённый, взволнованный и притихший. (23) Всё дрожало у меня на душе: я чувствовал, что со мною происходит что-то непонятное.

(24) А происходило величайшее событие в моей жизни: я обрел свою родную страну. (25) Я уже полюбил её до последней прожилки на каждом незаметном дубовом листке. (26) Тогда впервые дошёл до меня подлинный смысл таких слов, как «священная земля», «отечество»...

(27) С тех пор Средняя Россия стала для меня действительно отечеством, и я часто видел её так, как в первый раз. (28) Невыразимо прекрасную, покрытую драгоценным покровом серебряной осенней паутины и залитую сиянием нежаркого солнца.

(По К. Г. Паустовскому*)

* Константин Георгиевич Паустовский (1892 — 1968) — известный русский прозаик, автор повестей, рассказов и очерков.

A28 Какое утверждение противоречит содержанию текста?

- 1) Природа Средней России обладает удивительной силой влияния на душу человека.
- 2) Неброскую красоту Средней полосы России невозможно почувствовать сразу, без подготовки.
- 3) В полотнах Левитана с особой силой отразилась красота Средней России.
- 4) Любовь к Родине, которую испытывает рассказчик, неотделима для него от любви к русской природе.

A29 Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 16–18 представлено повествование.
- 2) Предложение 2 текста содержит описательный фрагмент.
- 3) Предложение 24 поясняет информацию, содержащуюся в предложении 23 текста.
- 4) В предложениях 11–13 представлено описание.

A30 Какое слово используется в тексте в переносном значении?

- 1) светлой (предложение 3)
- 2) синюю (предложение 7)
- 3) блеск (предложение 10)
- 4) смысл (предложение 26)

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов №1 справа от номера задания (B1–B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.

B1 Из предложений 18–19 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Ответ:

B2 Из предложений 22–23 выпишите все союзы.

Ответ:

B3 Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ПОНЯТЬ ЭТО (предложение 2).

Ответ:

Ответы к заданиям B4–B7 запишите цифрами.

B4 Среди предложений 12–17 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите его номер.

Ответ:

B5 Среди предложений 7–14 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

B6 Среди предложений 17–26 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

B7 Среди предложений 16–23 найдите такое, которое соединяется с предыдущими при помощи наречия. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8

В прозе Константина Паустовского точность описаний внутреннего состояния человека сочетается с выразительностью художественных деталей. В данном тексте этому способствует использование такого приема, как _____ (А) (см. предложения 3, 27), а также такого синтаксического средства, как _____ (Б) (предложения 10, 22). В лексике текста особенности стиля проявились в употреблении _____ (В) («отечество», «священная» в предложении 26), а также такого тропа, как _____ (Г) (в предложениях 2, 28).

- 1) однородные члены предложения
- 2) антитеза(-ы)
- 3) книжная лексика
- 4) лексический(-е) повтор(-ы) и повтор(-ы) однокоренных слов
- 5) неполное(-ые) предложение(-я)
- 6) восклицательное(-ые) предложение(-я)
- 7) сравнение
- 8) литота
- 9) эпитет(-ы)

Ответ:

А	Б	В	Г
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.